|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Documents and Settings\User12\My Documents\Google Drive\ΚΛ. ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ\φωτος\csaLogo_Color.jpg | ΣΩΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΥΠΡΟΥ  ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **\_\_\_\_ ΣΥΣΤΗΜΑ \_\_\_\_\_\_\_ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | **ΜΗΤΡΩΟ**  **ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ** | ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ΗΜ. ΕΓΓΡΑΦΗΣ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: |  | ΤΗΛ.: |
|  |  |  |
| ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ: |  | ΗΜ. ΓΕΝ/ΣΕΩΣ: |
|  |  |  |
| ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ/ΚΗΔΕΜΩΝΑ: |  | ΚΑΤΑΓΩΓΗ: |
|  |  |  |
| ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: |  | ΚΑΤΑΓΩΓΗ: |
|  |  |  |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: |  | ΤΗΛ.: |
|  |  |  |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΕΡΑ: |  | ΤΗΛ.: |
|  |  |  |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ: |  | ΤΗΛ.: |
|  |  |  |
| ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ: |  | ΘΡΗΣΚΕΥΜΑ: |

**ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΑΡ.** | **ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** | **ΗΜΕΡ.** | **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΥΠΟΓΡΑΦΗ** |
| 1 | Γνωρίζω τι είναι τα Λυκόπουλα. |  |  |  |
| 2 | Γνωρίζω την Υπόσχεση των Λυκοπούλων. |  |  |  |
| 3 | Γνωρίζω τον Νόμο και το ρητό των Λυκοπούλων. |  |  |  |
| 4 | Παρακολουθώ ένα Μηνιαίο Θέμα. |  |  |  |
| 5 | Συμμετέχω σε μία δράση υπαίθρου. |  |  |  |

|  |
| --- |
| Το Λυκόπουλο έδωσε Υπόσχεση στις: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η Αρχηγός Αγέλης Αρχηγός Συστήματος  Σφραγίδα Συστήματος |

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΑΡ.** | **ΜΟΝΟΠΑΤΙ** | **ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ** | **ΗΜΕΡ.** | | **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** | **ΥΠΟΓΡΑΦΗ** |
| 1 | Μονοπάτι Τριφυλλιού | Μαθαίνω την Ιστορία του Παγκόσμιου και Κυπριακού Προσκοπισμού και την προσφορά του προς την πατρίδα και την κοινωνία. |  | |  |  |
| 2 | Μαθαίνω την ιστορία του Μόγλη και περιγράφω άλλους 5 χαρακτήρες που πλαισιώνουν τον ήρωα. |  | |  |  |
| 3 | Μαθαίνω τι είναι η Ημέρα Σκέψης και λαμβάνω μέρος σε μια εκδήλωση αφιερωμένη σε αυτήν. |  | |  |  |
| 4 | Μαθαίνω τι είναι και λαμβάνω μέρος σε ένα JOTA/JOTI. |  | |  |  |
| 5 | Μαθαίνω τα σήματα της στολής μου και τις στολές των άλλων Κλάδων και ειδικοτήτων του κυπριακού προσκοπισμού καθώς και τους θυρεούς των άλλων Επαρχιακών Εφοριών. |  | |  |  |
| 6 | Μαθαίνω τη βασική δομή του Σ.Π.Κ. (Σύστημα – Τοπική Εφορεία – Επαρχιακή Εφορεία – Γενική Εφορεία – Διοικητικό Συμβούλιο). |  | |  |  |
| 7 | Γνωρίζω το έμβλημα της παγκόσμιας και Κυπριακής οργάνωσης της προσκοπικής κίνησης και τί συμβολίζει. |  | |  |  |
| 8 | Αναγνωρίζω 5 άλλα συστήματα από τα μαντήλια τους και τί συμβολίζει ο προσκοπικό Κρίκος. |  | |  |  |
| 9 | Αναγνωρίζω τα προσκοπικά εμβλήματα τριών Προσκοπικών Σωμάτων και γνωρίζω λίγα λόγια για τις χώρες από τις οποίες προέρχονται. |  | |  |  |
| 10 | Γνωρίζω τι είναι το Παγκόσμιο Τζάμπορη. |  | |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Θρησκείας και Πατρίδας | Γνωρίζω τον Εθνικό Ύμνο, μαθαίνω το συμβολισμό πίσω από την εθνική και την κρατική σημαία και τις ζωγραφίζω. |  | |  |  |
| 2 | Γνωρίζω ποιες και πότε είναι οι Εθνικές Επέτειοι της χώρας μου και δύο, τουλάχιστον, σημαντικές προσωπικότητες από την κάθε μία. |  | |  |  |
| 3 | Μαθαίνω βασικές πληροφορίες για ένα ναό του τόπου μου ή της ενορίας μου, σε ποιον Άγιο είναι αφιερωμένος και λίγα λόγια για την ιστορία του ναού ή/και του Αγίου. | |  |  |  |
| 4 | Επισκέπτομαι ένα παραδοσιακό χωριό και μαθαίνω τα έθιμα και τις συνήθειες των κατοίκων του και την ιστορία ή τους μύθους/θρύλους που συνδέονται με το χωριό. | |  |  |  |
| 5 | Συμμετέχω σε μια παραδοσιακή δραστηριότητα, και δοκιμάζω παραδοσιακά εδέσματα. | |  |  |  |
| 6 | Συμμετέχω στα Κάλαντα των Χριστουγέννων ή της Πρωτοχρονιάς ή των Φώτων. | |  |  |  |
| 7 | Γνωρίζω τα θρησκεύματα που υπάρχουν στην χώρα μου. | |  |  |  |
| 8 | Γνωρίζω λίγα λόγια για τον βίο του Αγίου Γεωργίου, προστάτη των προσκόπων. | |  |  |  |
| 9 | Επισκέπτομαι 2 ιστορικούς ή/και αρχαιολογικούς χώρους και μαθαίνω λίγα λόγια γι’ αυτούς. | |  |  |  |
| 10 | Γράφω μια προσευχή και την χρησιμοποιώ στην Αγέλη μου. | |  |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Ικανότητας | Μαθαίνω πώς να φτιάχνω και να γνωρίζω τη χρησιμότητα των πιο κάτω κόμπων:   * Σταυρόκομπος * Ψαλιδιά * Οκταράκι * Ποδόδεσμος * Καντηλίτσα * Μαντηλόκομπος | |  |  |  |
| 2 | Μαθαίνω να τυλίγω έναν υπνόσακο και να χρησιμοποιώ το κρεβατάκι κατασκήνωσης. | |  |  |  |
| 3 | Συμμετέχω στο στήσιμο και λύσιμο μιας ατομικής σκηνής. | |  |  |  |
| 4 | Μαθαίνω τη σωστή διάταξη που πρέπει να έχει το σακίδιο και τα ατομικά εφόδια για ένα διήμερο και κατασκήνωση. | |  |  |  |
| 5 | Ενημερώνομαι και χρησιμοποιώ σωστά τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας. | |  |  |  |
| 6 | Μαθαίνω τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, τους βασικούς τρόπους προσανατολισμού. | |  |  |  |
| 7 | Γνωρίζω τα μέρη της πυξίδας και κατασκευάζω μια πυξίδα με απλά υλικά. | |  |  |  |
| 8 | Μαθαίνω πώς να χρησιμοποιώ το υπόμνημα ενός χάρτη και φτιάχνω ένα δικό μου υπόμνημα ενός απλού χάρτη. | |  |  |  |
| 9 | Οργανώνω και διευθύνω ένα παιχνίδι στην Αγέλη μου. | |  |  |  |
| 10 | Μαθαίνω 2 σημαντικούς κώδικες επικοινωνίας και τους χρησιμοποιώ σε παιχνίδι. | |  |  |  |
| 11 | Φροντίζω να διατηρώ συγυρισμένη, διακοσμημένη την γωνιά της εξάδας μου και την Αγέλη μου καθώς επίσης και τον χώρο ευθύνης της εξάδας μου (υπηρεσίες). | |  |  |  |
| 12 | Μαθαίνω πώς να φτιάχνω ένα τριπόδι και τις πιθανές χρήσεις του. | |  |  |  |
| 13 | Φτιάχνω ένα μοντέλο με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά. | |  |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Τέχνης | Γνωρίζω και τραγουδώ 2 λυκοπουλικά τραγούδια. | |  |  |  |
| 2 | Μεταμφιέζομαι τουλάχιστον μία φορά σε μια γιορτή της Αγέλης. | |  |  |  |
| 3 | Παρακολουθώ μια θεατρική ή κινηματογραφική παράσταση. Γνωρίζω πώς να συμπεριφέρομαι ως ακροατής ή θεατής. | |  |  |  |
| 4 | Μαθαίνω 3 είδη λαϊκής τέχνης και αναφέρω τα αντίστοιχα παραδοσιακών επαγγελμάτων. | |  |  |  |
| 5 | Μαθαίνω 3 είδη σύγχρονης τέχνης. | |  |  |  |
| 6 | Συμμετέχω σε ένα θεατρικό ή μουσικοχορευτικό σκετσάκι μπροστά στην Αγέλη ή γύρω από την Προσκοπική Πυρά. | |  |  |  |
| 7 | Μαθαίνω για δύο Κύπριους καλλιτέχνες - έναν άντρα και μία γυναίκα, και τα πιο σημαντικά τους έργα. | |  |  |  |
| 8 |  | Επισκέπτομαι ένα μουσείο ή μια εικαστική έκθεση. | |  |  |  |
| 9 | Γράφω στίχους ή διασκευάζω ένα γνωστό μουσικό σκοπό. | |  |  |  |
| 10 | Δημιουργώ ένα έργο τέχνης στη βάση μοντέρνων καλλιτεχνών. | |  |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Υγείας | Μαθαίνω τον αριθμό που πρέπει να καλέσω σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. | |  |  |  |
| 2 | Παρουσιάζω τους κινδύνους στο σπίτι και αναφέρω παραδείγματα πρόληψης και αποφυγής κινδύνου (φωτιά, γκάζι, ηλεκτρισμός, σκάλες, ανελκυστήρας) συμπεριλαμβανομένου και της δηλητηρίασης από οικιακά χημικά καθαριότητας). | |  |  |  |
| 3 | Μαθαίνω την σημασία της ατομικής υγιεινής (στοματική και σωματική υγιεινή) και καθαριότητας και εφαρμόζω τους κανόνες τους στην καθημερινή μου ζωή. | |  |  |  |
| 4 | Μαθαίνω τα οφέλη της γυμναστικής στην καθημερινότητά μου και τη σωστή στάση σώματος στο σύγχρονο-τεχνολογικό τρόπο ζωής. | |  |  |  |
| 5 | Ετοιμάζω ένα απλό κουτί Α’ Βοηθειών. | |  |  |  |
| 6 | Γνωρίζω την χρήση του μαντηλιού μου ως τριγωνικού επιδέσμου. | |  |  |  |
| 7 | Γνωρίζω τι πρέπει να κάνω σε περίπτωση ρινορραγίας και λιποθυμίας. | |  |  |  |
| 8 | Περιποιούμαι ένα απλό τραύμα και γνωρίζω τους κινδύνους από μόλυνση. | |  |  |  |
| 9 | Γνωρίζω:  (α) ποια είναι τα θρεπτικά συστατικά  (δλδ. υδατάνθρακες, πρωτεΐνη, λίπη και βιταμίνες) και σε ποιες τροφές περιέχονται.  (β) το ρόλο του νερού για την υγεία του σώματος. | |  |  |  |
| 10 | Μαθαίνω πως προκαλείται η τροφική δηλητηρίαση και τι πρέπει να προσέχω στις τροφές (συμπεριλαμβανομένων τις ημερομηνίες λήξεις και πρόσθετες χημικές ουσίες (E values). | |  |  |  |
| 11 | Γνωρίζω τι σημαίνει κατάχρηση και τη σημασία του ρητού "μέτρον άριστον" όσον αφορά θέματα διατροφής και τεχνολογικού τρόπου ζωής (γνωρίζω πως η τεχνολογία επηρεάζει τις διαπροσωπικές σχέσεις). | |  |  |  |
| 12 | Γνωρίζω και εφαρμόζω τους κανόνες ασφαλείας στην θάλασσα και στην πισίνα σε ό,τι αφορά το κολύμπι. | |  |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Φιλίας | Λαμβάνω μέρος σε μια κοινή δράση με άλλη Αγέλη. | |  |  |  |
| 2 | Μαθαίνω σε ποιες χώρες απειλείται η Ειρήνη, τι προβλήματα δημιουργούνται, και σε ποιους τρόπους μπορεί να επιτευχθεί Παγκόσμια Ειρήνη (δηλ. Γιατί είναι σημαντική). | |  |  |  |
| 3 | Συμμετέχω σε μια εκδήλωση κοινωφελούς σκοπού. | |  |  |  |
| 4 |  | Ετοιμάζω φαγητά και γλυκά στο Σύστημα και προσκαλώ τους γονείς μου να φάνε ή τα κερνώ στα υπόλοιπα μέλη του συστήματος. | |  |  |  |
| 5 | Αναγνωρίζω τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες ατόμων με αναπηρία. | |  |  |  |
| 6 | Φέρνω 1 φίλο μου στην Αγέλη και τον γνωρίζω στα άλλα Λυκόπουλα. | |  |  |  |
| 7 | Γνωρίζω τι είναι ο Ερυθρός Σταυρός και η UNICEF ή/και άλλοι διεθνείς οργανισμοί που ασχολούνται με τα παιδιά και μαθαίνω τους σκοπούς που υπηρετούν. | |  |  |  |
| 8 | Ετοιμάζω ένα γράμμα ή μια ευχετήρια κάρτα σε κάποιο Λυκόπουλο ή Βαθμοφόρο της Αγέλης μου ή άλλης Αγέλης, και το στέλνω με όποιο τρόπο θέλω. | |  |  |  |
| 9 | Μαθαίνω και αναγνωρίζω για την διαφορετικότητα (διαφορετική εθνικότητα, χρώμα, φυλή ή θρησκεία) και μαθαίνω για τις διάφορες κουλτούρες και ήθη και έθιμα που υπάρχουν στον κόσμο. | |  |  |  |
| 10 | Παρουσιάζω με λίγα λόγια ή με άλλο τρόπο το πνεύμα και το νόημα των Ολυμπιακών Αγώνων. | |  |  |  |
| 1 | Μονοπάτι Φύσης | Μαθαίνω για τρία είδη από τη χλωρίδα της Κύπρου που να περιλαμβάνει τα εξής:   * σχήμα του φύλλου * τρόποι πολλαπλασιασμού (επικονίαση) * πού ευδοκιμούν (περιοχή) - καλύτερες συνθήκες * πότε ανθίζουν ή/και πότε καρποφορούν (εποχές). | |  |  |  |
| 2 | Διηγούμαι το μύθο της Μικρής και της Μεγάλης Άρκτου, αναγνωρίζω τον Πολικό Αστέρα και αναφέρω τη σημασία του. Αναγνωρίζω τι είναι αστέρι και τι αστερισμός. | |  |  |  |
| 3 | Μαθαίνω τη σωστή φροντίδα που χρειάζεται ένα φυτό ή ένα δέντρο σχετικά με τις πιο κάτω κατηγορίες:   * Πότισμα * Κλάδεμα * Εποχή για φύτεμα * Συγκομιδή καρπών | |  |  |  |
| 4 | Μαθαίνω τα ανιχνευτικά σήματα και ακολουθώ διαδρομή που να περιλαμβάνει τουλάχιστον πέντε διαφορετικά ανιχνευτικά σημεία. | |  |  |  |
| 5 | Μαθαίνω για τρία ενδημικά είδη από την πανίδα της Κύπρου και παρουσιάζω τα ακόλουθα:   * το ίχνος που αφήνει το ζώο αυτό * σε τι οικογένεια ανήκει (πχ. Θηλαστικό, πτηνό κτλ) * πού ζουν * τι τρώνε. | |  |  |  |
| 6 | Αναφέρω πέντε πιθανούς κινδύνους που μπορεί να προκαλέσει το φυτικό και το ζωικό βασίλειο στον άνθρωπο. Σε κάθε περίπτωση αναφέρω τρόπους αντιμετώπισης του κινδύνου αυτού. | |  |  |  |
| 7 | Μαθαίνω για τέσσερις κινδύνους που απειλούν το φυσικό περιβάλλον και προτείνω τρόπους αντιμετώπισής τους. | |  |  |  |
| 8 | Μαθαίνω τουλάχιστον 2 είδη φωτιών. Μαθαίνω τη θεωρία, τους τρόπους προφύλαξης, και τα μέτρα προστασίας για το άναμμα φωτιάς στη φύση και τα εφαρμόζω κατά τη διάρκεια δράσης της Αγέλης μου. | |  |  |  |
| 9 | Μαθαίνω τους κανόνες πυρασφάλειας. | |  |  |  |
| 10 | Μαθαίνω την έννοια της ανακύκλωσης. | |  |  |  |
| 11 | Κατασκευάζω και χρησιμοποιώ ορθά κάδους ανακύκλωσης στην Αγέλη μου. | |  |  |  |
| 12 | Γνωρίζω και εφαρμόζω πρακτικούς τρόπους για τη σωστή διαχείριση του νερού και ηλεκτρικής ενέργεια και τρόπους εξοικονόμησης. | |  |  |  |

**Για να πάρει το πρώτο του Αστέρι πρέπει να παρακολουθήσει, από τότε που έδωσε υπόσχεση:**

1. Μια Ειδική Συγκέντρωση και μία Δράση Υπαίθρου.
2. Δύο ολοκληρωμένα μηνιαία θέματα.
3. Να συμμετάσχει τουλάχιστον σε μια ετήσια καλοκαιρινή κατασκήνωση και
4. Να έχει ολοκληρώσει πέντε πτυχία Ερασιτεχνικής ενασχόλησης. Για τα Λυκόπουλα Ναυτοπροσκοπικών και Αεροπροσκοπικων Συστημάτων θα πρέπει το ένα πτυχίο από τα πέντε να είναι της ειδικότητας τους.

**Για να πάρει το δεύτερο του Αστέρι πρέπει να παρακολουθήσει, από τότε που έδωσε υπόσχεση:**

1. Τρείς Ειδικές Συγκεντρώσεις και δυο Δράση Υπαίθρου.
2. Τρία ολοκληρωμένα μηνιαία θέματα.
3. Να συμμετάσχει σε μια επιπλέον ετήσια καλοκαιρινή κατασκήνωση και
4. Να αποκτήσει τουλάχιστον πέντε επιπλέον πτυχία Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης. Για τα Λυκόπουλα Ναυτοπροσκοπικών και Αεροπροσκοπικων Συστημάτων θα πρέπει το ένα πτυχίο από τα πέντε να είναι της ειδικότητας τους.

|  |
| --- |
| Το Λυκόπουλο πήρε το Πρώτο Αστεράκι στις: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η Αρχηγός Αγέλης Σφραγίδα Συστήματος Ο/Η Αρχηγός Συστήματος |

|  |
| --- |
| Το Λυκόπουλο πήρε το Δεύτερο Αστεράκι στις: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η Αρχηγός Αγέλης Σφραγίδα Συστήματος Ο/Η Αρχηγός Συστήματος |

**ΠΤΥΧΙΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** | **ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** |
| ΑμεΑ |  |  | Κηπουρού |  |  |
| Ανακύκλωσης |  |  | Ναυαγοσώστη |  |  |
| Ενεργειακής Συνείδησης |  |  | Παρατηρητή |  |  |
| Θρησκείας |  |  | Τεχνίτη |  |  |
| Μαθητή του Χριστού |  |  | Χειροτέχνη |  |  |
| Ξεναγού |  |  | **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** |
| Προστάτη του Περιβάλλοντος |  |  | Αθλητή |  |  |
| Πρώτου Βοηθού |  |  | Διαβίωσης |  |  |
| Φιλόζωου |  |  | Εξερευνητή |  |  |
| **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩΝ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** | Κατασκηνωτή |  |  |
| Αερομοντελιστή |  |  | Κολυμβητή |  |  |
| Αερογνωσίας |  |  | Κωπηλάτη |  |  |
| Αεροπροσκοπικής Φιλίας |  |  | Ιστιοπλόου (Optimist) |  |  |
| Αρχαιολόγου |  |  | Ποδηλατιστή |  |  |
| Αστρονόμου |  |  | Πληρώματος Λέμβου |  |  |
| Βιβλιόφιλου |  |  | **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** |
| Θεάτρου |  |  | Δημοσιογράφου |  |  |
| Καλλιτέχνη |  |  | Επικοινωνίας |  |  |
| Κυπριακής Παράδοσης |  |  | Επιστήμονα |  |  |
| Μετεωρολόγου |  |  | Μάγειρα |  |  |
| Μουσικού |  |  | Ξένης Γλώσσας |  |  |
| Παγκόσμιου Προσκοπισμού |  |  | Οδικής Ασφάλειας |  |  |
| Συλλέκτη |  |  | Οικοκύρη |  |  |
| Φυσιολάτρη |  |  | Τεχνολογίας |  |  |
| Φωτογράφου |  |  | **ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ** | **Ημερ.** | **Υπογραφή** |
| Χορευτή |  |  | Προσανατολισμού |  |  |
| Ψαρά |  |  | Προσκοπικής Μαγειρικής |  |  |
| Ψυχαγωγού |  |  | Πυροπροστασίας |  |  |
|  |  |  | Σκαπανικής |  |  |

|  |
| --- |
| Το Λυκόπουλο πήρε το Πτυχίο Προόδου στις: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Το Λυκόπουλο πραγματοποίησε την Ανάβαση του στις: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η Αρχηγός Αγέλης Σφραγίδα Συστήματος Ο/Η Αρχηγός Συστήματος |

\*Σε αυτό το σημείο σημειώνουμε ότι σημαντικό γεγονός έγινε στην ζωή του συγκεκριμένου Λυκοπούλου (π.χ. ονομάστηκε πρώτος εξάδας Κοκκινοπών, ή συμμετείχε στην Παγκύπρια δράση του Κλάδου Λυκοπούλων, ή πήρε κάποιο έπαθλο στο τμήμα του καθώς και τις κατασκηνώσεις που συμμετείχε).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ** | | |
| Α/Α | ΗΜΕΡ. | ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ο/Η Αρχηγός Αγέλης Σφραγίδα Συστήματος Ο/Η Αρχηγός Συστήματος |

**Σημείωση**: Το Μητρώο Λυκοπούλου είναι περιουσιακό στοιχείο του Συστήματος. Μετά την Ανάβαση του Λυκοπούλου, θα πρέπει να **φυλάσσεται στο αρχείο του Συστήματος**. Το κάθε Λυκόπουλο μπορεί εάν το επιθυμεί να έχει το δικό του μητρώο και το οποίο θα φέρνει στον Αρχηγό για την συμπλήρωση του.

ΗΜ/ΑΠ-Ιούνιος 2021