



ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΓΕΛΗΣ

- Παιδαγωγικοί στόχοι
- Η διαφορά μας ...
- Κατάλληλη ατμόσφαιρα
- Μέτρα ασφαλείας
- Πρωτότυπες ιδέες
- Οργανωμένες δράσεις

Κάστας Τετρίχας 1998



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΦΟΡΕΙΑ
ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ ΑΓΕΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Ικανοποίηση αναγκών και επιθυμιών των δυοκοπούλων.

Ολοκλήρωση στόχων προγράμματος της χρονιάς που πέρασε.

Επιστέγασμα της δουλειάς μας.

Προσαρμογή στο φυσικό περιβάλλον.

Δέσιμο και εξοικείωση με τη φύση.

Ίδρωση αυτενέργειας.

Απόκτηση εμπιστοσύνης στον εαυτό τους και τις ικανότητές τους.

Αυξάνουν τις δυνάμεις τους και δημιουργούν στηριζόμενοι σε αυτές.

Ανάπτυξη και ανάδειξη ιδιαιτέρων κλίσεων και ικανοτήτων.

Ομαδικότητα, κοινωνικότητα, προσαρμογή.

Δέσιμο των παιδιών μεταξύ τους στο σύνολο εξάδα, αχέλη.

Απόκτηση γνώσεων.

Βίωση προηγούμενων εμπειριών και απόκτηση νέων.

Εκπαιδεύονται και συνηθίζουν στην τακτικότητα, νοικοκυροσύνη, συνέπεια, επιμέλεια

Ανάπτυξη αισθήματος ασφάλειας και εμπιστοσύνης.

Ψυχαγωγία.

Ανάπτυξη δημιουργικής φαντασίας.

Ανάπτυξη αισθήματος παγκόσμιας συναδέλφωσης.

Ανάπτυξη προσκοπικού πνεύματος.

Γενικότερα παιδαγωγικοί μας στόχοι

δεν παύουν να είναι οι 5 τομείς

και η σύμμετρη κάλυψη τους μέσα από το πρόγραμμα μας.

Δηλαδή σωματική ανάπτυξη, πνευματική καλλιέργεια,
ομαδική ζωή μέσα και με τη φύση, ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων,
συνεργασία και επαφή με το περιβάλλον και προσφορά σε αυτό.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΑΣ

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΜΑΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΓΛΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΞΟΧΗ

Αυτά είναι πάρα πολλά.
Είναι ολόκληρο το πρόγραμμα μας, η υφή του και ο τρόπος διεξαγωγής του.

Μερικά από αυτά τα στοιχεία αλλά αρκετά σημαντικά και ικανά για να εντοπιστεί η διαφορά αναφέρονται παρακάτω :

Το θέμα της κατασκήνωσης:

Το θέμα - μύθος της κατασκήνωσης εντάσσει τα παιδιά σε ένα κλίμα γεμάτο ενδιαφέρον, ρομαντισμό, περιπέτεια και τους αρέσει αφού οι ίδιοι το έχουν προτείνει (στον κύκλο αγέλης). Τους δίνει την ευκαιρία για ανάπτυξη δημιουργικής φαντασίας.

Παιχνίδι σήριαλ:

Συμβάλλει στη διατήρηση της συνοχής και του ενδιαφέροντος

Περιπέτεια:

Μόνο και μόνο η αίσθησή της αρκεί. Επίσης η αναζήτηση της εμπειρίας μέσα από την περιπέτεια και η ικανοποίηση στο τέλος (πχ. τα μεγάλα παιχνίδια, τα περιπετειώδη βραδινά και τέλος η εκδρομή).

Ουσιαστική συμμετοχή και συνεχής απασχόληση:

Εξάδα υπηρεσίας, καθαριότητα, διακόσμηση χώρου, χώρου εξόδων και κατασκήνωσης, προετοιμασίες παρουσιάσεων, δικό τους βραδινό, απόφαση για τον κανονισμό της κατασκήνωσης, κλπ. Ασχολούνται συνεχώς με δραστηριότητες ανάλογες της στιχμής, Ήμερες, ήσυχες, δημιουργικές, οι οποίες τους ενδιαφέρουν, τους διασκεδάζουν, τους συναρπάζουν, δεν τους κουράζουν. (πχ. Ήμερά παιχνίδια, χειροτεχνίες, ήσυχα παιχνίδια, χάρτοι ελεύθερης δημιουργικής απασχόλησης, στέκια).

Το πρόγραμμα:

Βασίζεται και προέρχεται απόλυτα από τις επιθυμίες των παιδιών και είναι προσαρμοσμένο στα συγκεκριμένα παιδιά μας που ξέρουμε πολύ καλά και όχι σε εκατό διακόσια άγνωστα παιδιά (κατασκηνώσεις δημοσίου κλπ) ούτε στα παιδιά μιας οικογένειας που πάνε οι γονείς διακοπές και "τραβάνε και τα παιδιά μαζί τους για να κάνουν την εξοχή τους" και αυτά

Οι βαθμοφόροι:

Δουλεύουν από κέφι και αγάπη και όχι σαν υπάλληλοι

Διακόσμηση - Χειροτεχνίες:

Αφίσσες, κατασκευές, δημιουργίες των παιδιών, μεταμφιέσεις γενικά και η διακόσμηση γενικότερα στις διάφορες δραστηριότητες

ΚΑΤΑΛΗΛΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Η κατάλληλη ατμόσφαιρα της κατασκήνωσης, για να είναι "κατάλληλη" πρέπει:

Να αρέσει και να εντυπωσιάζει τα παιδιά

Να ικανοποιεί τη φαντασία τους

Να τα "εξυπηρετεί"

Να νιώθουν άνετα ευχάριστα και ασφαλή

Γενικά να είναι αυτό που θέλουν και περιμένουν από την κατασκήνωση και κάτι παραπάνω (στοιχείο έκπληξης).

Μια τέτοια κατασκήνωση θα μας την προσφέρουν :

Ένας όμορφος φυσικός χώρος

Μια απλή, δοχική, ευκολόχρηστη ταξινόμηση των πραγμάτων και διευθέτηση των χώρων

Η άμεση επαφή με τον χώρο για να τον νιώσουν δικό τους

Διακόσμηση (η επιθυμητή) πλούσια, έντονη, ελκυστική, ενδιαφερόμενη κάθε μέρα σύμφωνα με το θέμα

Χώροι άνετοι για παιχνίδι, δουλειά, ανάπαυση

Ουσιαστική συμμετοχή των παιδιών στη λειτουργία της κατασκήνωσης

Και τέλος στοιχεία σημαντικά που θα βοηθήσουν στη δημιουργία της κατάλληλης ατμόσφαιρας είναι το κέφι των βαθμοφόρων, η έντονη παρουσία τους σε κάθε δραστηριότητα και ανάγκη της κατασκήνωσης, η καλή διάθεση τους και το παράδειγμα τους γενικά σε κάθε ευχάριστη ή δυσάρεστη, εύκολη ή δύσκολη στιγμή.

Επίσης Ήλάντια, κινητικότητα, πάντα κοντά στα παιδιά Ήλάντας τον παλμό τους.

Πως θα τα πετύχουμε (τρόποι και μέσα)

Έρευνα καλή και προσεκτική, επιλογή πληροφοριών

Επίσκεψη και έλεγχος από κοντά για τον χώρο της κατασκήνωσης μας

Γνώση επιθυμιών δυκοποιών (από τον κύκλο σχέσης)

Πολύ καλή προετοιμασία και προγραμματισμός υλικού στον τομέα διακόσμηση

Διαμόρφωση του χώρου όσο περισσότερο γίνεται πριν την άφιξη των παιδιών

Αφύονο υλικό διακόσμησης κέφι για δουλειά

Καλή προετοιμασία, εκπαίδευση και συντονισμός του επιτελείου

Διαφήμιση της προηγούμενης κατασκήνωσης

Διαφήμιση της φετινής κατασκήνωσης

Αναγνωρίσεις προσπάθειας

Απονομές βεβαιωτικών ερασ.σχοηίων

Ολοκληρωμένο πρόγραμμα, ενδιαφερόμενες δραστηριότητες

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

ΜΕΤΑΒΑΣΗ - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Έμπυχο υλικό

Καλό εχθυμένο αυτοκίνητο και οδηγός (ίσως αν γίνεται αυτός που συνήθως χρησιμοποιούμε)

Κανονική καθ' όλη επιβίβαση (αριθμός επιβατών, άνεση)

Όχι πράγματα στο χάρο των επιβατών

Γνώση της κατάστασης του δρόμου και της διαδρομής

Προβλήματα στο ταξίδι (π.χ. ναυτία) ποιοι αντιμετωπίζουν

Αγυχο υλικό

Καλή, προσεχμένη συσκευασία πραγμάτων

Να αναφέρεται πάνω στα κιβώτια ή σακούλες το περιεχόμενο και αν χρειάζεται το άνω ή κάτω μέρος για τη καλή και ασφαλή στοίβαση του φορτίου και μεταφορά.

Φόρτωση με τάξη (όχι στριμωγμένα πράγματα με κίνδυνο να καταστραφούν).

ΓΕΝΙΚΑ : γνώση των μέτρων ασφαλείας του μέσου μεταφοράς

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Σκηνές

Καθιστημένες

Γερές, ανθεκτικές σε αέρα και βροχή

Γερά άνετα ράντζα (αν χρησιμοποιήσουμε)

Χάροι μέσα και έξω από τη σκηνή για άνετες κινήσεις και τοποθέτηση στομικών ειδών και υλικού εξάδας

Σήμανση πασσαδίων και σχοινιών σκηνής για την ημέρα και την νύχτα (αποφυγή εμποδίων στις μετακινήσεις)

Μαγειρείο

Λογική απόσταση από τις σκηνές (δηλ. χώρο διαμονής και φαγητού)

Αν λειτουργεί με φωτιά (νερό, άμμος, πυροσβεστήρας, κάλυψη γύρω του, καθαρός ο γύρω χώρος από χόρτα κήη εύφλεκτα)

Αν λειτουργεί με υγραέριο (πυροσβεστήρας, ελεγχόμενες σιμηνώσεις τροφοδοσίας αερίου, περίφραξη, αν είναι κτίριο-πόρτα που κλείνει ασφαλώς, όχι τα παιδιά μόνα τους μέσα, μετά από κάθε χρήση έλεγχος των διακοπών και του χάρου γενικά)

Αποθήκες Υλικού

Πυροσβεστήρας

Μέτρα προστασίας από βροχή

Καλή ταξινόμηση για εύκολη χρήση για αποφυγή φθοράς

Αποθήκες Τροφίμων

Απόσταση από το έδαφος όλων των πραγμάτων

Προστασία από σκόνη, αέρα, βροχή

Συγκολλητική καθαριότητα καθημερινή

Έλεγχος κατάστασης τροφίμων, που αλλοιώνονται συχνός

Πυροσβεστήρας

Κοινόχρηστοι χώροι (για πλήσιμο, μπάνιο, τουαλέτες)

Καθαριότητα προσεκτική (πλήσιμο, ασβέσταμα, οξύ)

Ασφάλεια κινήσεων (καλή στήριξη, απαραίτητη σήμανση)

Σακούλες απορριμμάτων-καθαδικα

Πυροσβεστήρας

ΓΕΝΙΚΑ

Επισήμανση τυχόν επικίνδυνων σημείων (βράχια, πέτρες, τρύπες και λακούβες, σχαλιά κήη) με σημαίακια, ταμπέλες, σχοινιά, λάμπες για την νύχτα και φυσικά ενημέρωση των παιδιών.

Φωτισμός διαδρόμων κίνησης προς τους διάφορους χώρους της κατασκήνωσης τη νύχτα, επίσης φωτισμός σκηνών (είσοδος), και τουαλέτες

Γνώση τυχόν κινδύνων από Ία, Ίμυφια ή ερπετά

Υπαρξη χάρου συγκέντρωσης, προσιτού εύκολα από παντού, ευδιάκριτου, με σήμανση και κατά περίπτωση ανοικτού ή κλειστού

Πυροσβεστήρες - επίδειξη χειρισμού, εξάσκηση

Κατανομή υπευθυνοτήτων σε περιπτώσεις κινδύνου

Άσκηση - παιχνίδι , εκπαιδευτική ,ασφαλείας (χρήση σμαίδια, πυροσβεστήρων, κάλυψη χάρων και πραγμάτων από βροχή)

Βάρδιες βαθμωφόρων όλη τη νύχτα

Γέμεια εξοπλισμένο φαρμακείο, ευκολόχρηστο, ταχτοποιημένο, προσιτό και δυνατότητα χρήσης από όλους.

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Πλήρες επιτελείο

Καθορισμένος χώρος, ελεγχόμενος, ασφαλής

Φαρμακείο

Γνώση δυνατοτήτων παιδιών

Πρόγραμμα απασχόλησης για όλους μέσα και έξω από τη θάλασσα

Ενημέρωση παιδιών για τον χώρο, τους κινδύνους, την προστασία και την ασφάλεια στην θάλασσα

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Η περιπέτεια που ζεί η αγέλη στην κατασκήνωση, μπορεί να περιγραφεί και αξίζει να γίνει αυτό, σε ένα ημερολόγιο της κάθε εξάδας. Εκεί τα δυκόπουλα περιγράφουν καθημερινά τις περιπέτειες που έζησαν με τους ήρωες του θέματος, τις δοκιμασίες που πέρασαν και τις εμπειρίες που είχαν.

Μπορούμε να έχουμε έτοιμο για κάθε εξάδα ένα τέτοιο ημερολόγιο με σχεδιασμένο εξώφυλλο με το θέμα της κατασκήνωσης και με το όνομα της εξάδας. Καλό θα είναι να προδίδουμε και χάρους μέσα σε αυτό όπου μετά την κατασκήνωση θα βάλουμε και φωτογραφίες από τις διάφορες δραστηριότητες. Όλο αυτό πέρα από το ότι δίνει την δυνατότητα έκφρασης στα δυκόπουλα, αποτελεί και ένα διαφορετικό αναμνηστικό από τα δικά μας προγράμματα.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Μια άλλη ιδέα είναι η εφημερίδα της κατασκήνωσης που εκδίδεται από την ύλη όλων των εξάδων και αν είναι δυνατόν σε καθημερινή βάση, με τα νέα της ημέρας είτε αφορούν το πρόγραμμα είτε την υπόλοιπη λειτουργία της κατασκήνωσης ή ακόμη και τα "παράλειπόμενα" μεταξύ των παιδιών. Η εφημερίδα μπαίνει στον πίνακα ανακοινώσεων της κατασκήνωσης μόλις ετοιμαστεί και μπορούν να την διαβάσουν όλοι. Η άφιξη των εξάδων για να δημοσιογραφίσουν, να γράφουν, να σκισάρουν, να πάρουν συνεντεύξεις, κλπ. δημιουργεί θαυμάσια αποτελέσματα. Αυτό καθώς και το προηγούμενο μπορούν να γίνονται σε χρόνους κενούς, π.χ. το μεσημέρι ή και ενταχμένα κανονικά μέσα στο πρόγραμμα. Σημασία έχει και για τις δύο παραπάνω ιδέες να ασχολούνται όλα τα δυκόπουλα και να τα παροτρύνουμε κι αυτό, έτσι και αν το οργανώσουμε σε ομάδες εκ περιτροπής. Επίσης έχουμε την ευκαιρία μέσα από εδώ να προωθήσουμε σχετικές ερασιτεχνικές ασχολίες.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Σημαντική και αποδοτική ιδέα για την ανάπτυξη της επικοινωνίας και παράλληλα την άμεση αξιοποίηση του προγράμματος μας. Τα δυκόπουλα κάθε μέρα γράφουν γράμμα ελεύθερα και "μυστικά" προς τους άλλους κατασκηνωτές χωρίς συγκεκριμένο παραλήπτη με ότι περιεχόμενο θέλουν και το "κεντρικό ταχυδρομείο" κάθε πρωί κάνει την διανομή των γραμμάτων τυχαία.

Πως ακριβώς λειτουργεί: Τα δυκόπουλα γράφουν το γράμμα και ο γερόλυκος που είναι υπεύθυνος περνάει τη συγκεκριμένη άρα από τις σκηνές με φακέλους και τη σφραγίδα του ταχυδρομείου. Παραλαμβάνει τα γράμματα, τα βάζει στους φακέλους και τα σφραγίζει. Τα γράμματα είναι πια έτοιμα για να μοιραστούν το επόμενο πρωί.

Το βράδυ το συμβούλιο της αγέλης μπορεί να διαβάσει τα γράμματα και να αποκομίσει έτσι χρήσιμα συμπεράσματα για το πως πραγματικά αντιλαμβάνονται τα δυκόπουλα την ζωή στη κατασκήνωση, μια που τα γράφουν προς έναν φίλο τους και εκφράζονται τελείως ελεύθερα και αυθόρμητα. Έτσι μπορούμε να προσαρμόσουμε το πρόγραμμα μας για να περνούν τα παιδιά καλύτερα και να σχοληθούμε και με πράγματα που μέχρι εκείνη τη στιγμή ίσως δεν είχαμε αντιληφθεί.

Μια από όσες τις ημέρες πρέπει να την αφιερώσουμε για να γράφουν γράμμα στους γονείς τους, το οποίο επίσης θα διαβάσουμε για τους παραπάνω λόγους, και θα το ταχυδρομήσουμε αν είναι εφικτό ή θα το δώσουμε στους γονείς την ημέρα της επίσκεψής τους, ή όταν επιστρέψουμε αν κάποιοι γονείς δεν έρθουν.

Ανάλογα με το θέμα της κατασκήνωσης μπορούμε να ονομάσουμε αυτό το ταχυδρομείο Ταχυδρομείο ο Ερμού. Πύραυλος κούριερ, τα ταμ-ταμ-ταμ, well's fargo post, κλπ.



ΧΩΡΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Κατά την μεσημεριανή ανάπαυση και επειδή πολύ συχνά συμβαίνει τα παιδιά να μην κοιμούνται, είναι σκόπιμο να έχουμε οργανώσει κάτι για να απασχοληθούν ήσυχα, ξεκούραστα, χωρίς να ενοχλούν τους υπόλοιπους. Αυτοί οι χώροι λειτουργούν χωρίς να αποτελούν μέρος του προγράμματος της κατασκήνωσης, χωρίς να περιλαμβάνουν κάτι πάρα πολύ ενδιαφέρον, χωρίς να παρακινούμε τα παιδιά να ασχοληθούν και όχι καθ' όλη τη διάρκεια της μεσημεριανής ανάπαυσης, αλλά μόνο για μια ώρα.

Κάποιες ιδέες για αυτούς χώρους είναι :

Δανειστική βιβλιοθήκη, επιτραπέζια παιχνίδια, απλές χειροτεχνίες, ήσυχες απασχολήσεις κύκλου, ενημέρωση για ερασιτεχνικές ασχολίες, κλπ.

Κάθε μέρα μπορεί να γίνεται κάτι διαφορετικό, ή όλη ή κάποια εκ περιτροπής. Ότι όμως αποφασίσουμε πρέπει να είναι σιωπηρά οργανωμένο και να υπάρχει υπεύθυνος βιβλιοφόρος, με διακριτικό τρόπο για τα παιδιά, αφού όπως είπαμε δεν αποτελούν μέρος του προγράμματος.



ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΣΑΣ

Οι αναμνήσεις οι δικές σας και των ρυκοπούλων σίγουρα θα υπάρχουν, αλλά γίνονται πιο λυγανές αν :

Έχετε αρκετές φωτογραφίες από όλες τις δραστηριότητες και από όλους όσους συμμετείχαν.

Έχετε slides για να παρουσιάσετε αυτή την ξεχωριστή δράση σας.

Έχετε μια φωτογραφία που να είστε οπωσδήποτε όλοι μαζί σε κάποιο σημείο της κατασκήνωσης για να τη δώσετε στα παιδιά.

Έχετε μια φωτογραφία της κάθε εξάδας μπροστά στο χώρο της.

Συνδυάσετε τις παραπάνω φωτογραφίες σε ένα χαρτόνι όπου θα γράγετε και τα ονόματα όλων.

Έχετε έτοιμο ένα αναμνηστικό για όλους, ρυκόπουλα, βιβλιοφόρους, συνερχάτες και φίλους για να το δώσετε στο τέλος της κατασκήνωσης.

Φτιάξτε αυτοκόλλητο με το σήμα της κατασκήνωσης (έγχρωμη φωτοτυπία σε αυτοκόλλητο χαρτί).

Φτιάξτε ένα μπλουζάκι με το σήμα της κατασκήνωσης (στάμπα ή μεταξοτυπία ανάλογα με τις οικονομικές σας δυνατότητες).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ - ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Μια δραστηριότητα κάποια από τις ημέρες της κατασκήνωσης αφιερώστε τη σε μια επίσκεψη ή περίπατο ή εκδρομή ή ότι άλλο ενδείκνυται στο κοντινό χωριό ή πόλη.

Εκεί μπορείτε να ασχοληθείτε :

Με την επαφή με τον κόσμο και τους φορείς που τυχόν σας προσέφεραν κάτι για την κατασκήνωση.

Με την επίσκεψη στα καταστήματα που γανίστε για ένα ευχαριστώ από τα παιδιά με ένα αναμνηστικό.

Με επίσκεψη σε κάποιον κατασκευαστή ή παραγωγό που δεν θα έχετε άλλη φορά ευκαιρία (στάση με πρόβατα, κήπο με λαχανικά, παραγωγή γιαουρτιού, κλπ.).

Με φωτογράφιση ότι αξίζει ή αρέσει, εντυπωσιάζει τα παιδιά.

Με παιχνίδια σε κεντρικό χώρο μαζί με τα παιδιά της περιοχής.

Με ληροφοική κάποιων χώρων κτιρίων ή φυσικής ομορφιάς.

Μπορείτε ακόμη να πιείτε ένα αναγκτικό ή να φάτε ένα παχυτό στην πλάτεια.





Την πρώτη μέρα να κάνετε παιχνίδι γνωριμίας με τον χώρο της κατασκήνωσης, ώστε τα δυκόπουλα να τον γνωρίσουν και να μπορούν να κινούνται με ασφάλεια και χωρίς προβλήματα

Την πρώτη ημέρα μέσα από ένα παιχνίδι ή κύκλο συζήτησης πληροφορημένα με το θέμα της κατασκήνωσης να μιλήσετε με τα παιδιά και να φτιάξετε όλοι μαζί τον κανονισμό λειτουργίας της κατασκήνωσης.

Έτσι αυτό που θα αποτελέσει κοινή συμφωνία θα μπορείτε να το επικαθείτε όταν χρειάζεται και να το θυμίζετε στα δυκόπουλα χωρίς να χρειάζεται να επιβάλλετε κάτι που θα προκαλεί αντιδράσεις.

Μια συμφωνία των παιδιών με τον ήρωα του μύθου για το τι πρέπει να κάνουν στην κατασκήνωση και τότε, είναι πιο σεβαστή από οδηγίες δικές μας που μοιάζουν με περιορισμούς που έχουν και στο σπίτι τους.

Να περιλάμβετε στο πρόγραμμα σας το παιχνίδι σήριαλ.

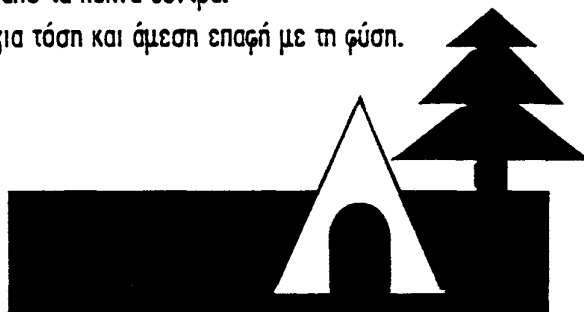
Να λειτουργεί σωστά η εξάδα υπηρεσίας.

Καθημερινά να υπάρχει αφίσσα με το θέμα της ημέρας από νωρίς το πρωί και όποτε χρειάζεται αφίσσα που θα διαφημίζει την επόμενη δράση.

Καθημερινά όλοι βαθμοφόροι και εξάδες να προσθέτετε στοιχεία στη διακόσμηση της κατασκήνωσης, κατασκευές, αναμνηστικά από τις διάφορες δραστηριότητες, κλπ. Ως και την τελευταία μέρα. Αυτό βοηθάει στην παράληψη εξέλιξη του περιβάλλοντος με τον μύθο και στην ανανέωση του χώρου.

Τέλος μην ξεχνάτε ότι είστε μέσα στη φύση και η επαφή σας με αυτή είναι το σημαντικότερο που έχετε να κάνετε. Και αυτό κάντε το πράξη με περιβαλλοντικά παιχνίδια, με γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής, με σεβασμό στο χώρο, με ιδιαίτερες απασχολήσεις στο δουνό ή τη διάσασσα, με νυκτερινό παιχνίδι, με ρομαντικό βραδυνό κάτω από το φως των αστεριών, ή κάτω από τα πυκνά δέντρα.

Είναι από τις λίγες ευκαιρίες που έχετε μέσα στη χρονιά για τόση και άμεση επαφή με τη φύση.



ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

παιχνίδια και δραστηριότητες στη παραλία

Κτίσματα και σχέδια στην άμμο

Γεωγραφική σε βότσαλα

συλλογή κοχυλίων και κατασκευή αναμνηστικού

γηφιδωτό με μικρά βότσαλα και άμμο, βαμμένα ή όχι

"Συπόλητοι αγώνες" - αθλητικές δραστηριότητες μόνο πάνω στην άμμο

κατασκευή καλύβας με κηλιδιά ή ξύλα, φύλλα ή υφάσματα (Ροδινσάνας)

παιχνίδια με μπαλόνια γεμάτα νερό (μπουχέλο, βόλεϋ, μπάσκετ, ποδόσφαιρο στα ρηχά)

γόρεμα με καλάμι

"ατλαντίδα" η υποδρύχια πόλη - κατασκευή πόλης, σπίτια, κήπ. μέσα στο νερό - στο βυθό

κατασκευή σχεδίας με σαμπρέλλες και σανίδες

κατασκευή σχεδίας με μπουκάλια πηστικά και σωσίδια

κατασκευή σχεδίας με βαρέλια πηστικά και πανί

κατασκευή πρισίνας στην κατασκήνωση με χοντρό νάυλον, βάθους 30 - 40 εκ.

βόλεϋ μέσα στο νερό

μπάσκετ στο νερό με πηλούμενη μπάσκετ

αγώνες με χάρτινα καρδάκια

κοχύμβητικοί αγώνες

εκπαίδευση ναυαχρασμάτων- ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΠΡΟΣΟΧΗ . ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΞΕΚΑΘΑΡΟ στα ρυκόνουη ποιός ακριβώς είναι ο ρόλος τους σε τέτοιες περιπτώσεις(δηλαδή να ενημερώσουν και να ειδοποιήσουν για βόηθεια ΜΟΝΟ καθώς και ποιες είναι οι προφυλάξεις για ασφαλή κοχύμβηση χωρίς κινδύνους). Στα ρυκόνουη ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΔΙΑΣΩΣΗ.

Σχετικές ερασιτεχνικές ασχολίες με τη θάλασσα και το υχρό στοιχείο γενικότερα

με τη βάρκα

πειρατές - κυνήγι θησαυρού με μυνήματα σε μπουκάλια ή μπαλόνια μέσα στη θάλασσα

η καλύτερη βουτιά από τη βάρκα

ταξίδι στο κοντινό νησί, με εφόδια για μια μέρα - η Γμή του ροδινσάνα

καπηλασία και γεύση ιστιοηόιας

Σχετικές ερασιτεχνικές ασχολίες

βραδινά στην παραλία

Μπάρμπεκιου

ρομαντικό βραδυνό - αστερισμοί

νησιώτικη βραδιά - τηχαντές μαρίδες- νησιώτικοι χοροί

νυκτερινό παιχνίδι