



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

1. Ικανοποίηση αναγκών και επιθυμιών των λυκοπούλων.
2. Ολοκλήρωση στόχων προγράμματος της χρονιάς που πέρασε. Επιστέγασμα της δουλειάς μας.
3. Προσαρμογή στο φυσικό περιβάλλον. Δέσιμο και εξοικείωση με τη φύση.
4. Τόνωση αυτενέργειας. Απόκτηση εμπιστοσύνης στον εαυτό τους και τις ικανότητές τους. Αυξάνουν τις δυνάμεις τους και δημιουργούν στηριζόμενοι σε αυτές.
5. Ανάπτυξη και ανάδειξη ιδιαιτέρων κλίσεων και ικανοτήτων.
6. Ομαδικότητα, κοινωνικότητα, προσαρμογή. Δέσιμο των παιδιών μεταξύ τους στο σύνολο εξάδα, αγέλη.
7. Απόκτηση γνώσεων. Βίωση προηγούμενων εμπειριών και απόκτηση νέων.
8. Εκπαιδεύονται και συνηθίζουν στην τακτικότητα, νοικοκυροσύνη, συνέπεια, επιμέλεια κλπ.
9. Ανάπτυξη αισθήματος ασφάλειας και εμπιστοσύνης στην όλη μορφή "κατασκήνωση" και προσκοπική δουλειά.
10. Ψυχαγωγία. Ανάπτυξη δημιουργικής φαντασίας.
11. Ανάπτυξη αισθήματος παγκόσμιας συναδέλφωσης. (ενδιαφέροντος για τους γύρω τους και όλον τον κόσμο).
12. Ανάπτυξη προσκοπικού πνεύματος.
13. Γενικότερα παιδαγωγικοί μας στόχοι δεν παύουν να είναι οι 5 τομείς και η σύμμετρη κάλυψη τους μέσα από το πρόγραμμα μας. Δηλαδή σωματική ανάπτυξη, πνευματική καλλιέργεια, ομαδική ζωή μέσα και με τη φύση, ανάπτυξη τεχνικών δεξιοτήτων, συνεργασία και επαφή με το περιβάλλον και προσφορά σε αυτό.

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΜΑΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΠΛΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΞΟΧΗ

Αυτά είναι πάρα πολλά.

Είναι ολόκληρο το πρόγραμμα μας, η υφή του και ο τρόπος διεξαγωγής του.

Μερικά από αυτά τα στοιχεία αλλά αρκετά σημαντικά και ικανά για να εντοπιστεί η διαφορά αναφέρονται παρακάτω :

- **Το θέμα της κατασκήνωσης.**

Το θέμα - μύθος της κατασκήνωσης εντάσσει τα παιδιά σε ένα κλίμα γεμάτο ενδιαφέρον, ρομαντισμό, περιπέτεια και τους αρέσει αφού οι ίδιοι το έχουν προτείνει (στον κύκλο αγέλης). Τους δίνει την ευκαιρία για ανάπτυξη δημιουργικής φαντασίας.

- **Παιχνίδι σήριαλ**

Συμβάλλει στη διατήρηση της συνοχής και του ενδιαφέροντος

- **Περιπέτεια**

Μόνο και μόνο η αίσθησή της αρκεί. Επίσης η αναζήτηση της εμπειρίας μέσα από την περιπέτεια και η ικανοποίηση στο τέλος (πχ. τα μεγάλα παιχνίδια, τα περιπετειώδη βραδινά και τέλος η εκδρομή).

- **Ουσιαστική συμμετοχή και συνεχής απασχόληση**

Εξάδα υπηρεσίας, καθαριότητα, διακόσμηση χώρου, χώρου εξάδων και κατασκήνωσης, προετοιμασίες παρουσιάσεων, δικό τους βραδινό, απόφαση για τον κανονισμό της κατασκήνωσης, κλπ

Ασχολούνται συνεχώς με δραστηριότητες ανάλογες της στιγμής, ζωντάνεες, ήσυχες, δημιουργικές, οι οποίες τους ενδιαφέρουν, τους διασκεδάζουν, τους συναρπάζουν, δεν τους κουράζουν. (πχ. ζωντάνεα παιχνίδια, χειροτεχνίες, ήσυχα παιχνίδια, χώροι ελεύθερης δημιουργικής απασχόλησης, στέκια).

- **Το πρόγραμμα**

Βασίζεται και προέρχεται απόλυτα από τις επιθυμίες των παιδιών και είναι προσαρμοσμένο στα συγκεκριμένα παιδιά μας που ξέρουμε πολύ καλά και όχι σε εκατό διακόσια άγνωστα παιδιά (κατασκευές δημοσίου κλπ) ούτε στα παιδιά μιας οικογένειας που πάνε οι γονείς διακοπές και "τραβάνε και τα παιδιά μαζί τους για να κάνουν την εξοχή τους" και αυτά

- **Οι βαθμοφόροι**

Δουλεύουν από κέφι και αγάπη και όχι σαν υπάλληλοι

- **Διακόσμηση - Χειροτεχνίες**

Αφίσσες, κατασκευές, δημιουργίες των παιδιών, μεταμφιέσεις γενικά και η διακόσμηση γενικότερα στις διάφορες δραστηριότητες

ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Η κατάλληλη ατμόσφαιρα της κατασκήνωσης, για να είναι "κατάλληλη" πρέπει:

- να αρέσει και να εντυπωσιάζει τα παιδιά
- να ικανοποιεί τη φαντασία τους
- να τα "εξυπηρετεί"
- γενικά να είναι αυτό που θέλουν και περιμένουν από την κατασκήνωση και κάτι παραπάνω (στοιχείο έκπληξης).
- να νιώθουν άνετα ευχάριστα και ασφαλή

Μια τέτοια κατασκήνωση θα μας την προσφέρουν :

- ένας όμορφος φυσικός χώρος
- μια απλή, λογική, ευκολόχρηστη ταξινόμηση των πραγμάτων και διευθέτηση των χώρων
- η άμεση επαφή με τον χώρο για να τον νιώσουν δικό τους
- διακόσμηση (η επιθυμητή) πλούσια, έντονη, ελκυστική, εναλλασσόμενη κάθε μέρα σύμφωνα με το θέμα
- χώροι άνετοι για παιχνίδι, δουλειά, ανάπαυση
- ουσιαστική συμμετοχή των παιδιών στη λειτουργία της κατασκήνωσης
- και τέλος στοιχεία σημαντικά που θα βοηθήσουν στη δημιουργία της κατάλληλης ατμόσφαιράς είναι το κέφι των βαθμοφόρων, η έντονη παρουσία τους σε κάθε δραστηριότητα και ανάγκη της κατασκήνωσης, η καλή διάθεση τους και το παράδειγμα τους γενικά σε κάθε ευχάριστη ή δυσάρεστη, εύκολη ή δύσκολη στιγμή. Επίσης ζωντάνια, κινητικότητα, πάντα κοντά στα παιδιά ζώντας τον παλμό τους.

Πως θα τα πετύχουμε (τρόποι και μέσα)

- Έρευνα καλή και προσεκτική, επιλογή πληροφοριών, επίσκεψη και έλεγχος από κοντά για τον χώρο της κατασκήνωσής μας.
- γνώση επιθυμιών λυκοπούλων (από τον κύκλο αγέλης)
- πολύ καλή προετοιμασία και προγραμματισμός υλικού στον τομέα διακόσμηση
- διαμόρφωση του χώρου όσο περισσότερο γίνεται πριν την άφιξη των παιδιών
- άφθονο υλικό διακόσμησης κέφι για δουλειά
- καλή προετοιμασία, εκπαίδευση και συντονισμός του επιτελείου
- διαφήμιση της προηγούμενης κατασκήνωσης
- διαφήμιση της φετινής κατασκήνωσης
- αναγνωρίσεις προσπάθειας
- απονομές βεβαιωτικών ερασ.ασχολιών
- ολοκληρωμένο πρόγραμμα, εναλλακτικές δραστηριότητες

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΜΕΤΑΒΑΣΗ - ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Εμπυχο υλικό

- καλό εγγυημένο αυτοκίνητο και οδηγός (ίσως αν γίνεται αυτός που συνήθως χρησιμοποιούμε)
- κανονική καθ'όλα επιβίβαση (αριθμός επιβατών, άνεση)
- όχι πράγματα στο χώρο των επιβατών
- γνώση της κατάστασης του δρόμου και της διαδρομής
- προβλήματα στο ταξίδι (ναυτία) ποιοι

Αψυχο υλικό

- καλή, προσεγμένη συσκευασία πραγμάτων
- να αναφέρεται πάνω στα κιβώτια ή σακούλες το περιεχόμενο και αν χρειάζεται το άνω ή κάτω μέρος για τη καλή και σωστή στοιβάση του φορτίου και μεταφορά.
- φόρτωση με τάξη (όχι στριμωγμένα πράγματα με κίνδυνο να καταστραφούν).

ΓΕΝΙΚΑ : γνώση των μέτρων ασφαλείας του μέσου μεταφοράς

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

Σκηνές

- καλοστημένες
- γερές, ανθεκτικές σε αέρα και βροχή
- γερά άνετα ράντζα (αν χρησιμοποιήσουμε)
- χώροι μέσα και έξω από τη σκηνή για άνετες κινήσεις και τοποθέτηση ατομικών ειδών και υλικού εξάδας
- σήμανση πασσάλων και σχοινιών σκηνής για την ημέρα και την νύχτα (αποφυγή εμποδίων στις μετακινήσεις)

Μαγειρείο

- λογική απόσταση από τις σκηνές (δηλ. χώρο διαμονής και φαγητού)
- αν λειτουργεί με φωτιά (νερό, άμμος, πυροσβεστήρας, κάλυψη γύρω του, καθαρός ο γύρω χώρος από χόρτα κλπ εύφλεκτα)
- αν λειτουργεί με υγραέριο (πυροσβεστήρας, ελεγμένες σωληνώσεις τροφοδοσίας αερίου, περίφραξη, αν είναι κτίριο, πόρτα που κλείνει ασφαλώς, όχι τα παιδιά μόνα τους μέσα, μετά από κάθε χρήση έλεγχος των διακοπών και του χώρου γενικά)

Αποθήκες Υλικού

- πυροσβεστήρας
- μέτρα προστασίας από βροχή
- καλή ταξινόμηση για εύκολη χρήση για αποφυγή φθοράς

Αποθήκες Τροφίμων

- απόσταση από το έδαφος
- προστασία από σκόνη, αέρα, βροχή
- σχολαστική καθαριότητα καθημερινή
- έλεγχος κατάστασης τροφίμων, που αλλοιώνονται, συχνός
- πυροσβεστήρας

Κοινόχρηστοι χώροι (για πλύσιμο, μπάνιο, τουαλέτες)

- καθαριότητα προσεκτική (πλύσιμο, ασβέστωμα, οξύ)
- ασφάλεια κινήσεων (στήριξη, χρήση)
- σακούλες απορριμμάτων)
- πυροσβεστήρας

ΓΕΝΙΚΑ

- επισήμανση τυχόν επικίνδυνων σημείων (βράχια, πέτρες, τρύπες και λακκούβες, αγκάθια κλπ.) με σημαιάκια, ταμπέλες, σχοινιά, λάμπες για την νύχτα και φυσικά ενημέρωση των παιδιών.
- φωτισμός διαδρόμων κίνησης προς τους διάφορους χώρους της κατασκήνωσης τη νύχτα, επίσης φωτισμός σκηνών (είσοδος), και τουαλέτες
- γνώση τυχόν κινδύνων από ζώα, ζώφια ή ερπετά
- ύπαρξη χώρου συγκέντρωσης, προσιτού εύκολα από παντού, ευδιάκριτου, με σήμανση και κατά περίπτωση ανοικτού ή κλειστού
- πυροσβεστήρες - επίδειξη χειρισμού, εξάσκηση
- κατανομή υπευθυνοτήτων σε περιπτώσεις κινδύνου
- άσκηση - παιχνίδι - εκπαιδευτική ασφαλείας (σωσίβια, πυροσβεστήρες, κάλυψη από βροχή)
- βάρδιες βαθμοφόρων όλη τη νύχτα
- τέλεια εξοπλισμένο φαρμακείο, ευκολόχρηστο, ταχτοποιημένο, προσιτό και δυνατότητα χρήσης από όλους.

ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

- πλήρες επιτελείο
- καθορισμένος χώρος, ελεγμένος, ασφαλής
- φαρμακείο
- γνώση ικανοτήτων παιδιών
- πρόγραμμα απασχόλησης για όλους μέσα και έξω από τη θάλασσα
- ενημέρωση παιδιών για τον χώρο, τους κινδύνους, την προστασία και την ασφάλεια στην θάλασσα