

279<sup>ΟΝ</sup> ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΕΡΟΠΡΟΣΚΟΤΩΝ ΛΑΡΝΑΚΑΣ  
ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

# ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝΩΣΗ

ΜΕ ΤΟΥΣ

# ΙΝΔΙΑΝΟΥΣ



Το βιβλιάρaki αυτό ανήκει στο Λυκόπουλο



.....

ΠΛΑΤΑΝΙΑ  
17 – 24/06/2011





copyright easy-child-crafts.com



Για να περάσετε ευχάριστα,  
μάθετε πρώτα μερικά μυστικά...

## ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ

1. ΠΙΣΤΗ ΥΠΑΚΟΗ ΣΤΟΥΣ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΥΣ
2. ΔΕΝ ΤΡΕΧΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΧΕΙΡΟΝΟΜΟΥΜΕ
3. ΔΕΝ ΕΝΟΧΛΟΥΜΕ ΑΛΛΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ
4. ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ
5. ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ
6. ΔΕΝ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΑΤΑΚΤΟΠΟΙΗΤΑ ΥΛΙΚΑ
7. ΔΕΝ ΠΡΟΚΑΛΟΥΜΕ ΖΗΜΙΕΣ ΣΤΑ ΥΛΙΚΑ
8. ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΠΙΣΤΑ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
9. ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΚΑΠΟΙΟ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟ
10. ΔΕΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟΥ

# ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

1. ΠΛΕΝΟΜΑΣΤΕ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕ ΣΑΠΟΥΝΙ, ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ.
2. ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΑ ΑΠΟΧΩΡΗΤΗΡΙΑ, ΤΑ ΝΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΟΥΣ.
3. ΟΙ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ.
4. ΒΡΕΓΜΕΝΑ Η' ΛΕΡΩΜΕΝΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΣΕ ΜΑΥΡΟΣΑΚΟΥΛΑ ΑΦΟΥ ΣΤΕΓΝΩΣΟΥΝ. ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ ΡΟΥΧΑ.
5. ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΙΣΚΗΝΟ.
6. ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΩΝ ΒΑΘΜΟΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ.
7. ΤΡΩΜΕ ΠΑΝΤΟΤΕ, ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ, ΚΑΙ ΓΕΡΟ ΠΡΟΓΕΥΜΑ.
8. ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΥΧΟΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟ.
9. ΕΠΙΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΤΟ ΑΝΑΦΕΡΩ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΒΑΘΜΟΦΟΡΟ.



Καταλάβετε, ή να σας το εξηγήσω και με σήματα καπνού;

# ΟΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ.... ΠΩΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗΣ !!!

Στον ελεύθερο μας χρόνο δεν καθόμαστε άσκοπα! Προσπάθησε να κάνεις 20 από τα παρακάτω και μάζεψε όσες περισσότερες υπογραφές μπορείς, για να πάρεις το δίπλωμα κατασκήνωσης.

## ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

- Δείχνω καλή συμπεριφορά σε λυκόπουλα και βαθμοφόρους.
- Δεν αργώ στις συντάξεις.
- Είμαι πάντοτε καθαρός και συγυρισμένος.
- Συνεργάζομαι με όλους και είμαι πάντα ευγενικός.
- Συμμετέχω ενεργά σε παιχνίδια, τραγούδια και εκπαιδεύσεις.
- Υπακούω τους μεγαλύτερους και προστατεύω τους μικρότερους.
- Προσέχω να μη χάνω τα προσωπικά μου αντικείμενα.

## ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ

- Να φτιάξεις μία διαφημιστική αφίσα με σύνθημα για την αγέλη.
- Να συμμετέχεις σε ένα σκετσάκι στην προσκοπική πυρά.
- Να μάθεις όλους τους κόμπους.
- Να βοηθήσεις στην καθαριότητα των κοινόχρηστων χώρων.
- Να φτιάξεις μία κατασκευή για την εξάδα σου.
- Να γνωρίζεις πώς να εξηγείς το Νόμο και την Υπόσχεση.
- Να γνωρίζεις πώς να περιγράφεις αεροπλάνα.
- Να αναρριχηθείς σε βουνό με την βοήθεια σχοινογιού.
- Να φτιάξεις όλα τα ανιχνευτικά και να ξέρεις την σημασία τους.
- Να συμμετάσχεις σε παιχνίδι «κροταλία».
- Να εξηγήσεις πώς περιποιούμαστε μία απλή πληγή.
- Να φτιάξεις ένα πρόχειρο φορείο μαζί με ένα άλλο λυκόπουλο.
- Να λάβεις μέρος σε πορεία 3 χλμ στο δάσος.
- Να διηγηθείς τους μύθους των αστερισμών.
- Να λάβεις μέρος σε παιχνίδι «Commando cross».
- Να γνωρίζεις λίγα πράγματα για τα αγρινά.
- Να βρίσκεις τα σημεία του ορίζοντα χωρίς πυξίδα.
- Να φτιάξεις χειροτεχνία από πηλό.
- Να γνωρίζεις πώς ιδρύθηκε ο Προσκοπισμός.
- Να γράψεις ένα δικό σου παραμυθάκι.
- Να γράψεις ένα δικό σου τραγούδι.
- Να λύσεις ακροστιχίδες, λαβυρίνθους, τελίτσες και κρυπτόλεξα.
- Να φτιάξεις ψωμί στο δάσος.
- Να γράψεις με την εξάδα σου τραγούδι για την κατασκήνωση.



# Προσκοπικά Τραγούδια

## Ελληνικός Προσκοπισμός

Ήταν μια μέρα που γυρνούσα μοναχός  
και που ζητούσα να βρω ευτυχίας λίγο φως,  
τότε μια γνωριμία που 'ρθε κείνη τη στιγμή,  
μου 'δωσε θάρρος στη ζωή.

Ρεφρέν:

Ελαλαέ λα-λα-λα

λα-λα-λα-λα λα-λα-λα-λα

Ελαλαέ λα-λα-λα

λα-λα-λα-λα λα-λα-λα-λα

Ελαλαέ λα-λα-λα

λα-λα-λα-λα λα-λα-λα-λα

λα λα λα-λα-λα-λα.

Και από τότε που δεν είμαι μοναχός,  
φίλος μου είναι ο Ελληνικός Προσκοπισμός  
μ' ευγνωμοσύνη θυμάμαι όλα κείνα τα παλιά  
και την τυχαία γνωριμία.

Ρεφρέν

Κι' όπως μια σπίθα σε ολόξερα κλαδιά,  
και ο Προσκοπισμός φουντώνει αγάπη στην καρδιά,  
σαν φιλική φωνή σε ερημιά που συγκινεί,  
δίνει χαρά σ' όποιον ποθεί.

Ρεφρέν

## Ο Ασπρος Ραν

Τον Μόγλη οι μαϊμούδες τον πήραν και παν  
κι ενώ τον τραβούσαν ψηλά στα κλαδιά,  
αυτός τότε βλέπει τον άσπρο Ραν  
κι αμέσως του κράζει πολύ δυνατά.

Ασπρε Ραν, Ασπρε Ραν, Ασπρε Ραν, Ασπρε Ραν

οι μαϊμούδες επήραν τον Μόγλη και παν (δισ)

Για πέτα στη ζούγκλα να βρεις τον Μπαλού,

να βρεις τον Μπαγκήρα τους άλλους αλλού,

και γρήγορα τρέξτε στην Κρύα Μονιά

κει που 'χουν στήσει οι μαϊμούδες φωλιά.

Χτυπώντας γερά τις φτερούγες ο Ραν,

τον γέρο Μπαλού, τον Μπαγκήρα, τον Κάα,

τους βρίσκει και λέει, μ' αυτοί τον κοιτάν

πως τον Μόγλη οι μαϊμούδες τον πήραν και παν.

Εμπρός για τρεχάτε στην Κρύα Μονιά,

κει που τα Μπάντερλογκ στήσαν φωλιά.

Και τρέξαν και σώσαν τον Μόγλη παιδιά

και πρώτος ο Ραν έχει απ' όλους χαρά.

## Μαζί ξεκινήσαμε

Μαζί ξεκινήσαμε ατέλειωτο δρόμο  
ω γειά χαρά.

Κρατώντας πιστό φυλαχτό μας το Νόμο

ω γειά χαρά

Γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά  
χαρά

θά 'μαστε μαζί

γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά

είμαστε πιστοί.

Κι αν θύελλες έρθουν να κρύψουν τα'  
αστέρια

ω γειά χαρά,

γνωρίζουμε 'μείς να βαδίζουμε στέρια

ω γειά χαρά

Γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά  
χαρά

θά 'μαστε μαζί

γειά χαρά, γειά χαρά - γειά χαρά - γειά χαρά

είμαστε πιστοί.

## Στην Κατασκήνωση

Στην Κατασκήνωση, στις εκδρομές παιδιά,  
στου στρατοπέδου γύρω - γύρω τη φωτιά,  
μακριά απ' την πόλη και απάνω στα βουνά  
τραγουδάμε με χαρά.

Ρεφρέν:

Να η ζωή που δεν την νιώθει

όποιος δεν έζησε μαζί μας

όποιος δεν είδε την ζωή μας

πάνω στα ψηλά βουνά

Πάλι θα φύγουμε να πάμε μακριά

κει που δεν βρίσκεται ανθρώπου πατησιά

στ' άγρι' Ολύμπου τις απόκρημνες κορφές

στα λαγκάδια, στις πλαγιές

## Αράμ ψαμ ψαμ

Αράμ ψαμ ψαμ,

αράμ ψαμ ψαμ,

γούλι γούλι γούλι

γούλι γούλι

ραμ ψαμ ψαμ.

Αράβι, αράβι,

γούλι γούλι γούλι

γούλι γούλι

ραμ ψαμ ψαμ.

### Ήτανε ένας κιθαρίστας

Ήτανε ένας κιθαρίστας  
μεγάλος και τρανός αρτίστας  
λέξη δεν ξέρουμε γι' αυτόν  
ντο - σι - λα - σολ, φα - μι - ρε - ντο.  
Έκανε ένα ταξιδάκι  
κι έβαλε μέσ' το βαλιτσάκι  
δυο ζεύγη κάλτσες, δυο κασκόλ  
ντο-σι-λα-σολ. φα-μι-ρε-σολ  
Έβαλε πλώρη στην Αγγλία  
μα ή μεγάλη τρικυμία  
τον έριξε εις το Κογκό  
ντο - σι - λα - σολ, φα - μι - ρε - ντο.  
Κι η βασίλισσα η αγρία  
καθότανε στην παραλία,  
κρατώντας ένα παρασόλ  
ντο - σι - λα - σολ, φα - μι - ρε - σολ  
Έλα εδώ παιδί λευκό  
στη σουβλα να σε φάω ψητό  
με σκόρδο και με μαϊντανό  
ντο - σι - λα - σολ, φα - μι - ρε - ντο.  
Στην δύσκολη αυτή στιγμή  
αρχίζει ο νιός τη μουσική,  
τόσο της άρεσε αυτό  
του λέει Θα σε παντρευτώ.  
Η ιστορία μας αυτή  
μας λέει πως η μουσική  
κάνει το σκλάβο βασιλιά,  
ντο - σι - λα - σολ, φα - μι - ρε - λα

### Υψιπέται αετοί

Εμπρός για τα  
ψηλώματα - εμπρός για  
τις κορφές  
φτερά μας δίν' η πίστη  
μας και φλόγα στις  
καρδιές  
φτερά μας δίν' η πίστη  
μας και φλόγα στις  
καρδιές  
για να πετάξουμε σ'  
αιθέριες κορυφές

Ρεφρέν:  
Υψιπέται αετοί,  
προχωρείτε -  
προχωρείτε στην κορφή  
προχωρείτε στην κορφή,  
υψιπέται-υψιπέται αετοί

Ανατολές χαράζουνε και  
λάμπουν οι ματιές  
καινούργιοι δρόμοι  
ανοίγονται - καινούργιες  
εποχές  
καινούργιοι δρόμοι  
ανοίγονται - καινούργιες  
εποχές  
χαρά και φως γεμίζουν

### Προσκοπικό έχω πνεύμα

Προσκοπικό έχω πνεύμα  
μέσ' το μυαλό (3)  
Προσκοπικό έχω πνεύμα  
μέσ' το μυαλό όσο ζω.

Προσκοπικό έχω πνεύμα  
μέσ' την καρδιά (3)  
Προσκοπικό έχω πνεύμα  
μέσ' την καρδιά όσο ζω,

Προσκοπικό έχω πνεύμα  
μέσ' το μυαλό μέσ' την  
καρδιά  
τριγύρω μου  
Προσκοπικό έχω πνεύμα  
στο είναι μου, όσο ζω.

### Ο κρίκος

Είν' ένας κρίκος γερός δυνατός,  
όπως ο κύκλος απόψε αυτός,  
που μας ενώνει σε νέα ζωή,  
κι έχει το Νόμο πνοή

Ένας Νόμος, φωτίζει κάθε του βίου  
πτυχή,  
ένας Νόμος, κάνει καθένα ευτυχή.

Τιγιαγια, τιγιαγια, τιγιαγια-ω (3)  
τιγιαγια, τιγιαγια-ω

Για-ω, για-ω,  
τιγιαγια, τιγιαγια, τιγιαγια-ω  
Για-ω, για-ω,  
τιγιαγια, τιγιαγια, ω για ω

### Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο

Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο  
δυο καρδιές κι έναν ήλιο στη μέση  
παίρνω φως από τον ήλιο  
και φτιάχνω την αγάπη  
και μου λες πως σ' αρέσει.

Τα παιδιά τραγουδάνε στους δρόμους  
κι η φωνή τους τον κόσμο αλλάζει  
τα σκοτάδια σκορπάνε  
κι η μέρα λουλουδίζει  
σαν άνθος στο περβάζι.  
Ένα σύννεφο είναι η καρδιά μου  
κι η ζωή μου σε πλατεία  
σ' αγαπώ κι ο απέραντος κόσμος  
πόσο μοιάζει με μικρή πολιτεία

### Το κέφι σου

Το κέφι σου ποτέ δεν πρέπει να χαλάς,  
θα βρεις μεσ' τη ζωή εμπόδια πολλά  
δουλειά μαζί χαρά το σύνθημά σου θα 'ναι,  
πάντα κεφάτος και πρώτος στη δουλειά.

Ρεφρέν

Μεσ' τη ζωή παιδιά δεν πρέπει να 'σαι τεμπέλης  
πάντα καλή καρδιά κ' έτσι κάνεις ότι θέλεις  
Τρα λα λα-ρα λα-λα Τρα-λα-ρα-λα λα-λα-λα-λα  
Τρα λα λα-ρα λα-λα Τρα-λα-ρα-λα λα-λα-λα-λα

Αν τύχει και θυμώσεις πάντα να γελάς,  
κατσούφης να μην είσαι ούτε και φουκαράς  
ν' ακούς τους πιο μεγάλους που ξέρουν τη ζωή  
μην είσαι μπούφος ούτε κι εγωιστής.

### I said a-boom-chick-a-boom!

I said a-boom-chick-a-boom! [Group echoes.]

I said a-boom-chick-a-boom! [Group echoes.]

I said a-boom-chick-a-rock-a-chick-a-rock-a-chick-  
a-boom!

[Group echoes.]

Uh-huh! [Group echoes.]

On Yeah! [Group echoes.]

This time! [Group echoes.]

We sing! [Group echoes.]

HIGHER!

Each time a leader adds a different variation such  
as: LOWER, WHISPER, LOUDER, TONGUE-IN-  
CHEEK, SEXY, GROOVY (COOL).

### Πού πας

Στον Προσκοπισμό ήρθαμ' όλοι  
να ζήσουμε' ωραία ζωή  
περνώντας την μέρα μας όλη  
στα δάση και στην εξοχή.

Ρεφρέν:

Που πας, που πας  
έλα να ζήσεις μαζί με μας  
που πας, που πας  
έλα να ζήσεις με μας.

Μεσ' την συντροφιά μας θα  
μάθεις,  
να είσαι παντού γελαστός,  
σκοπό της ζωής σου θε να 'χεις  
να είσαι με όλους καλός.

Που πας, που πας  
έλα να ζήσεις μαζί με μας  
που πας, που πας  
έλα να ζήσεις με μας.

Θα μάθεις να βρίσκεις το  
δρόμο,  
στα άγνωστα και σκοτεινά  
βοήθεια θε να 'χεις το Νόμο  
και τα' άστρα τα παντοτινά.

Που πας, που πας  
έλα να ζήσεις μαζί με μας  
που πας, που πας  
έλα να ζήσεις με μας.

### Βραδινή Προσευχή

Χριστέ, στις σκηνές μαζεμένοι,  
μέσα στις νύχτας τη σιγή,  
οι Πρόσκοποι ψάλλουν στον Πλάστη,  
μια προσευχή ευλαβική.

Εσύ που έπλασες τον κόσμο,  
και στα πουλιά δίνεις τροφή,  
φάνου σπλαχνικός στα παιδιά σου,  
κι οδήγα μας στην αρετή.

Όλοι ερχόμαστε προς Εσένα  
την πηγή της αιώνιας ζωής,  
πρόσδεξε τη δέηση μας,  
που βγαίνει απ' την ψυχή μας.

Συ του κόσμου ο Λυτρωτής. (2)

### Φλι

Φλι

Φλι - φλάι - φλό.

Ουέστα....

E!E!E!E! Ελα, Ουέστα....

Ινι μίνι σαλαμίνι ούα....

Ινι μίνι τεξαμίνι ούα....

Σαλαμίνι, τεξαμίνι ούα....

Κίκι - ρίκι, κίκι - ρίκι, κίκι - ρίκι, κι...

Ιτς μπέτεν, άτεν άτεν, άτεν, άτεν μπρρρ....  
με τον Κάα τραγουδά



### Το αηδόνι

Ας το πούμε ένα (2)  
Ένα είναι το αηδόνι που το Μάη λαλεί.  
Ας το πούμε δύο (2)  
Δυο πέρδικες στ' αλώνι.  
Ας το πούμε τρια (2)  
Τρία η Αγια Τριάδα.  
Ας το πούμε τέσσερα (2)  
Τέσσερα βυζιά η αγελάδα.  
Ας το πούμε πέντε (2)  
Πέντε δάκτυλα στο χέρι.  
Ας το πούμε έξι (2)  
Έξι αυγά ο τζουτζουλιάνος.  
Ας το πούμε επτά (2)  
Επτά μέρες η βδομάδα.  
Ας το πούμε οκτώ (2)  
Οκτώ πόδια το χταπόδι κι όσο το χτυπάς  
απλώνει.  
Ας το πούμε εννιά (2)  
Εννιά μήνες η γυναίκα  
Ας το πούμε δέκα (2)  
Δέκα μήνες η γομάρα.  
Ας το πούμε έντεκα (2)  
Έντεκα παιζουν την μπάλα.  
Ας το πούμε δώδεκα (2)  
Δώδεκα μήνες ο χρόνος.

### Υψιπέται αετοί

Εμπρός για τα ψηλώματα - εμπρός για  
τις κορφές  
φτερά μας δίν'η πίστη μας και φλόγα  
στις καρδιές  
φτερά μας δίν'η πίστη μας και φλόγα  
στις καρδιές  
για να πετάξουμε σ'αιθέριες κορυφές

Υψιπέται αετοί, προχωρείτε -  
προχωρείτε στην κορφή  
προχωρείτε στην κορφή, υψιπέται-  
υψιπέται αετοί

Ανατολές χαράζουνε και λάμπουν οι  
ματιές  
καινούργιοι δρόμοι ανοίγονται -  
καινούργιες εποχές  
καινούργιοι δρόμοι ανοίγονται -  
καινούργιες εποχές  
χαρά και φως γεμίζουν όλων οι ψυχές

Υψιπέται αετοί, προχωρείτε -  
προχωρείτε στην κορφή  
προχωρείτε στην κορφή, υψιπέται-  
υψιπέται αετοί

### Στην ακροθαλασσιά

Στην ακροθαλασσιά – κοντά στην αμμουδιά  
μια Αγέλη πήγε εκδρομή να ζήσει μια βραδιά,  
(δισ)  
Ο ήλιος μακριά - την αποχαιρετά  
χάνεται στον ορίζοντα και της χαμογελά, (δισ)  
στην ακροθαλασσιά.  
Τ αστέρια από - ψηλά φωτίζουνε θαμπά  
και στο φεγγάρι το χλωμό κρατάνε συντροφιά.  
(δισ)  
Στο κύμα σιγαλά - μια βάρκα αργοκυλά  
είναι το σπίτι κι η χαρά του γέρου του ψαρά,  
(δισ)  
στην ακροθαλασσιά.  
Και όλα τα παιδιά - ψάλλουν απ' την καρδιά  
την προσευχή τους στο θεό για όλα τα καλά,  
(δισ)  
στην ακροθαλασσιά.  
Στην ακροθαλασσιά - κοντά στην αμμουδιά  
η αγέλη πήγε κι έζησε μια αξέχαστη βραδιά,  
(δισ)  
στην ακροθαλασσιά.

### Ο σωστός λύκος

Νάσαι Λυκόπουλο είναι καλά  
μεσ' στην Αγέλη περνάς μια χαρά  
με γέλιο, τραγούδι, παιχνίδι, εκδρομές,  
κυνήγια αλησμόνητα, γνώσεις πολλές.

Επωδός  
Μα πρέπει και να 'χεις στο νου συνεχώς  
να λέγεται Λύκος, μα Λύκος σωστός.

Την μπεζ και καφέ σου στολή σαν φοράς  
με πόσο καμάρι στο δρόμο περνάς,  
Νόμο και Υπόσχεση ξέρεις καλά  
και στήνεις τ' αυτιά σαν ο Ακέλας μιλά.

Η κάθε σου πράξη να είναι καλή  
κι ο Νόμος σου νάν' οδηγός στη ζωή,  
να δίνεις το χέρι σε όποιον πονεί  
και να 'χεις αδέρφια σε όλη τη γή.

Γιατί πρέπει να 'χεις στο νου συνεχώς  
να λέγεται Λύκος, μα Λύκος σωστός.

Στους μικρούς Ινδιάνους αρέσει πολύ η διασκέδαση, το παιχνίδι, ο χορός και το τραγούδι.

Μπορείτε φίλοι μου να γράψετε και εσείς το δικό σας τραγούδι για την κατασκήνωσή μας; Μπορεί να είναι σοβαρό, αστείο, σατιρικό, μοντέρνο κλπ. Για προσπαθήστε λοιπόν...



# ΚΟΜΠΟΙ

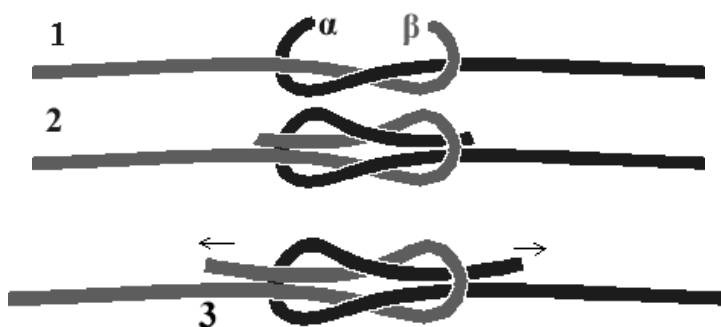
Καλός κόμπος είναι αυτός που δένεται εύκολα και επίσης, ξεδένεται εύκολα. Υπάρχουν διαφορετικοί κόμποι για κάθε χρήση και για κάθε είδος σκοινιού. Μπορείς να τους μάθεις χωρίς να δεθείς και εσύ στον κόμπο;



## Σταυρόκομπος

Χρήση: Είναι ένας κόμπος που χρησιμοποιείται για να ενώσουμε δύο σχοινιά του ίδιου πάχους.

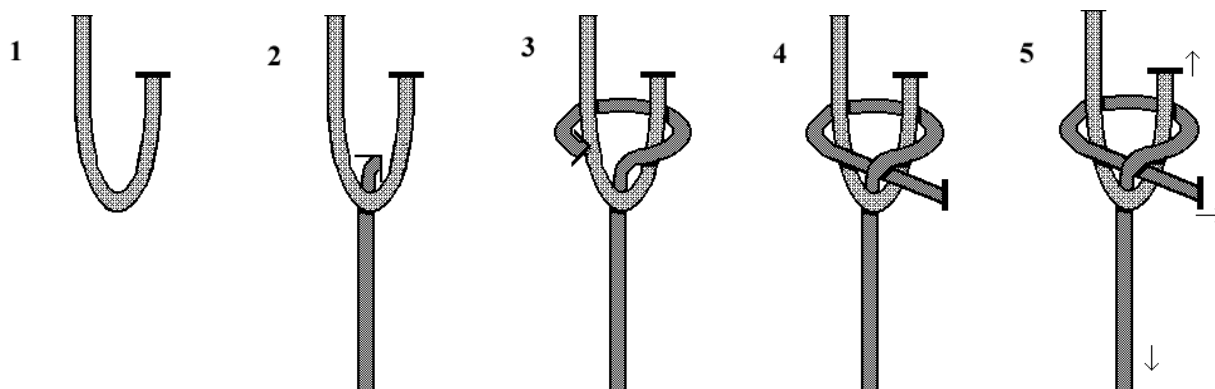
Κατασκευή: Σταυρώνουμε τις άκρες των δύο σχοινιών έτσι ώστε η "α" να είναι πάνω από την "β". Ξανασταυρώνουμε τις άκρες των δύο σχοινιών έτσι ώστε η "α" να είναι πάλι πάνω από την "β". Τραβάμε τα σχοινιά όπως φαίνεται στο σχήμα.



## Ποδόδεσμος

Χρήση: Είναι ένας κόμπος που χρησιμοποιείται για να ενώσουμε δύο σχοινιά διαφορετικού πάχους.

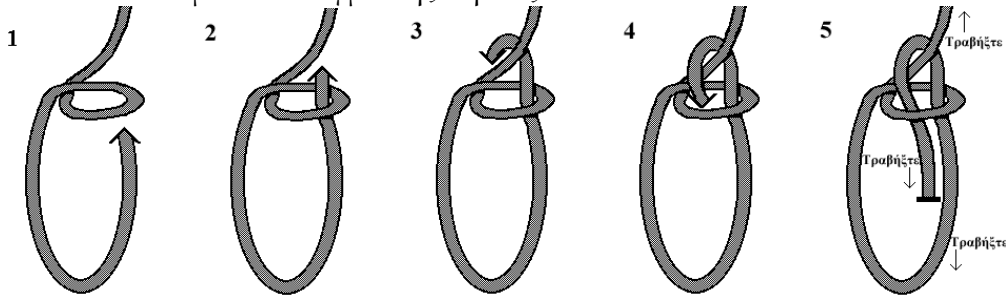
Κατασκευή: Κάνουμε ένα μάτι με το χοντρό σχοινί. Περνάμε από κάτω προς τα πάνω την άκρη του λεπτού σχοινιού. Την φέρνουμε μία βόλτα γύρω από το χοντρό. Την περνάμε μέσα από την βόλτα που σχηματίστηκε. Τραβάμε τα σχοινιά όπως φαίνεται στο σχήμα.



## Καντηλίτσα

**Χρήση:** Είναι ο κόμπος που δημιουργεί μία θηλιά που δεν γλιστράει, σε όποιο σημείο του σχοινού θέλουμε, ενώ παράλληλα μπορούμε να αυξομειώσουμε αυτή τη θηλιά όποτε χρειαστεί. Άλλος ένας κόμπος με απεριόριστες εφαρμογές που λύνεται πολύ εύκολα όσο κι' αν ενταθεί. Οι κυριότερες του χρήσεις είναι (1) για ανύψωση φορτίων, (2) ανύψωση ανθρώπων και (3) διασώσεις.

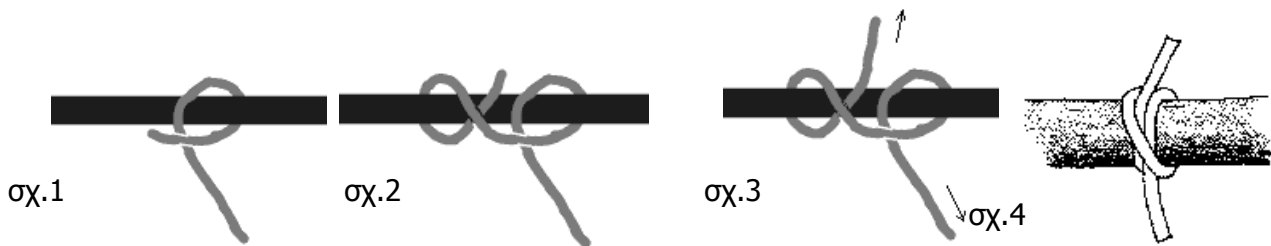
**Κατασκευή:** Διπλώνουμε την άκρη του σχοινού σε σχήμα 6. Περνάμε την άλλη άκρη του σχοινού μέσα από την κουλούρα του 6. Την φέρνουμε βόλτα γύρω από τα δεξιά προς τα αριστερά από την ουρά του 6 και την περνάμε πάλι μέσα από την κουλούρα του 6. Τραβάμε τα σχοινιά όπως φαίνεται στο σχήμα αφού κανονίσουμε το άνοιγμα της θηλιάς.



## Ψαλιδιά

**Χρήση:** για να δέσουμε ένα σχοινί πάνω σε ένα ξύλο.

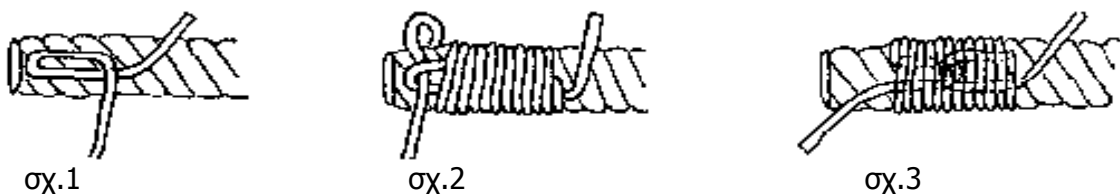
**Κατασκευή:** Σχηματίζουμε μία θηλειά γύρω από το ξύλο, και άλλη μία όπως δείχνει το σχήμα (σχ. 2). Τραβώντας τα σχοινιά με τον τρόπο που φαίνεται στο σχήμα 3, και σπρώχνοντας τα ημικύκλια κοντά, η ψαλιδιά φαίνεται όπως στο σχήμα 4.



## Φίμωμα

**Χρήση:** η παρεμπόδιση του σχοινού από το να ξεμπλεκτεί, από ένα πιο λεπτό σπάγκο. Προσοχή το σχοινί με το οποίο θα γίνει το φίμωμα να είναι κατάλληλου πάχους για το σχοινί που θα φιμωθεί.

**Κατασκευή:** κάνοντας ένα κυκλάκι με το σπάγκο (ή όποιο άλλο σχοινί θα χρησιμοποιήσουμε για φίμωμα) όπως δείχνει το σχήμα 1, τοποθετούμε την κοντή πλευρά του σπάγκου αντίθετα από την άκρη, παράλληλα με το σχοινί. Με την άλλη άκρη του σπάγκου ξεκινούμε να κάνουμε κύκλους γύρω από το σχοινί και περνώντας πάνω από τον εαυτό του. Όταν φτάσουμε στο σημείο που θέλουμε να σταματήσουμε, περνούμε το σπάγκο που γύριζε μέσα από το κυκλάκι που κάναμε στην αρχή, και τραβούμε την κοντή πλευρά του σπάγκου που δεν μετακινήθηκε.

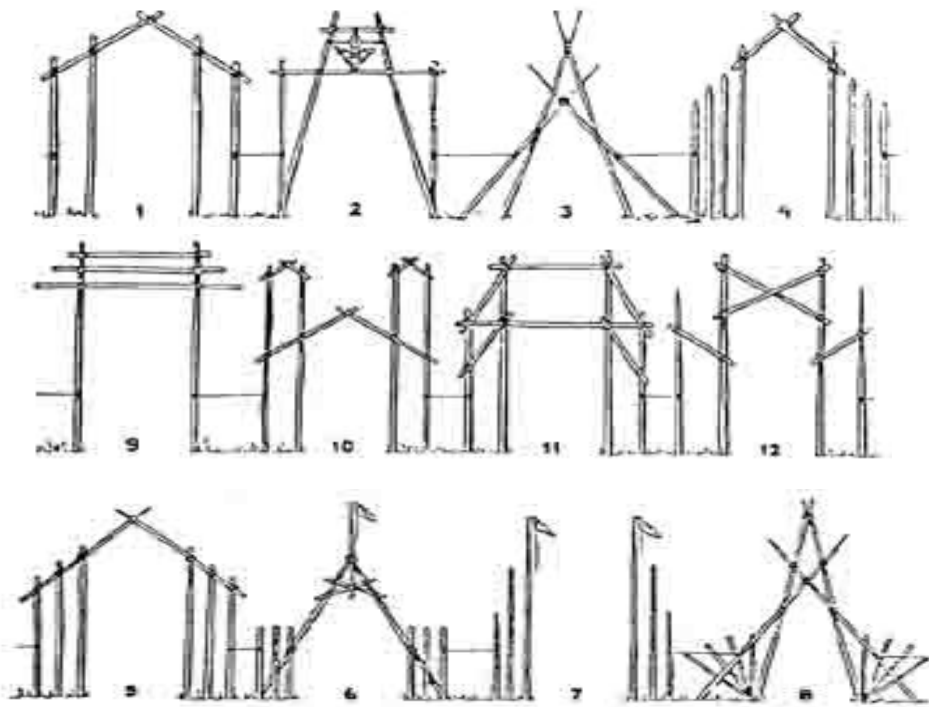


## ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

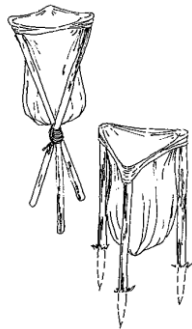


Εμείς οι Ινδιάνοι φτιάχνουμε ότι χρειαζόμαστε με υλικά από τη φύση. Τις σκηνές, τα εργαλεία, τα σκεύη, τις περιφράξεις μας και άλλα. Ορίστε μερικές χρήσιμες ιδέες για τον χώρο της εξάδας σας!

Ιδέες για πύλες:



Ιδέες για κάλαθους:



Ιδέες για άλλες κατασκευές:

Παπουτσοθήκες  
Πίνακας ανακοινώσεων  
Ιστός σημαίας  
Κοντοβαστός για το σημαίκι της εξάδας

# ΒΑΔΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ

Το καλοκαίρι, η ζέστη και ο καυτός ήλιος δημιουργούν δυσκολία στο περπάτημα ιδίως όταν πρόκειται για μια πολύωρη ανάβαση. Το υψόμετρο και το βάρος του σακιδίου είναι δύο ακόμα παράγοντες που δυσκολεύουν τις κινήσεις μας.

Όταν περπατάτε στη φύση μπορείτε να περάσετε υπέροχα! Προσοχή όμως στους κανόνες ασφάλειας!



Για αυτό, το περπάτημα στο βουνό το καλοκαίρι είναι βασικό να γίνεται κάτω από κάποιες προϋποθέσεις. Η πεζοπορία πρέπει να ξεκινά νωρίς το πρωί και να διακόπτεται για 15 λεπτά περίπου κάθε 45' λεπτά περπατήματος. Καλό είναι επίσης να ντύνεστε ελαφρά: Μπότες, μάλλινες ή βαμβακερές κάλτσες, ένα άσπρο μπλουζάκι, κοντό παντελόνι και καπέλο είναι αρκετά για μια δροσερή πορεία. Μην θεωρήσετε το καπέλο περιττό γιατί μια ηλίαση θα σας κάνει να χάσετε πολλά.

Έχετε πάντα μαζί σας αρκετό νερό. Η έντονη εφίδρωση διαταράσσει την ισορροπία αλάτων στον οργανισμό και οδηγεί σε εξάντληση. Πολύ καλή λύση είναι βέβαια και τα φρούτα και οι διάφοροι χυμοί.

## Για μια σωστή πορεία

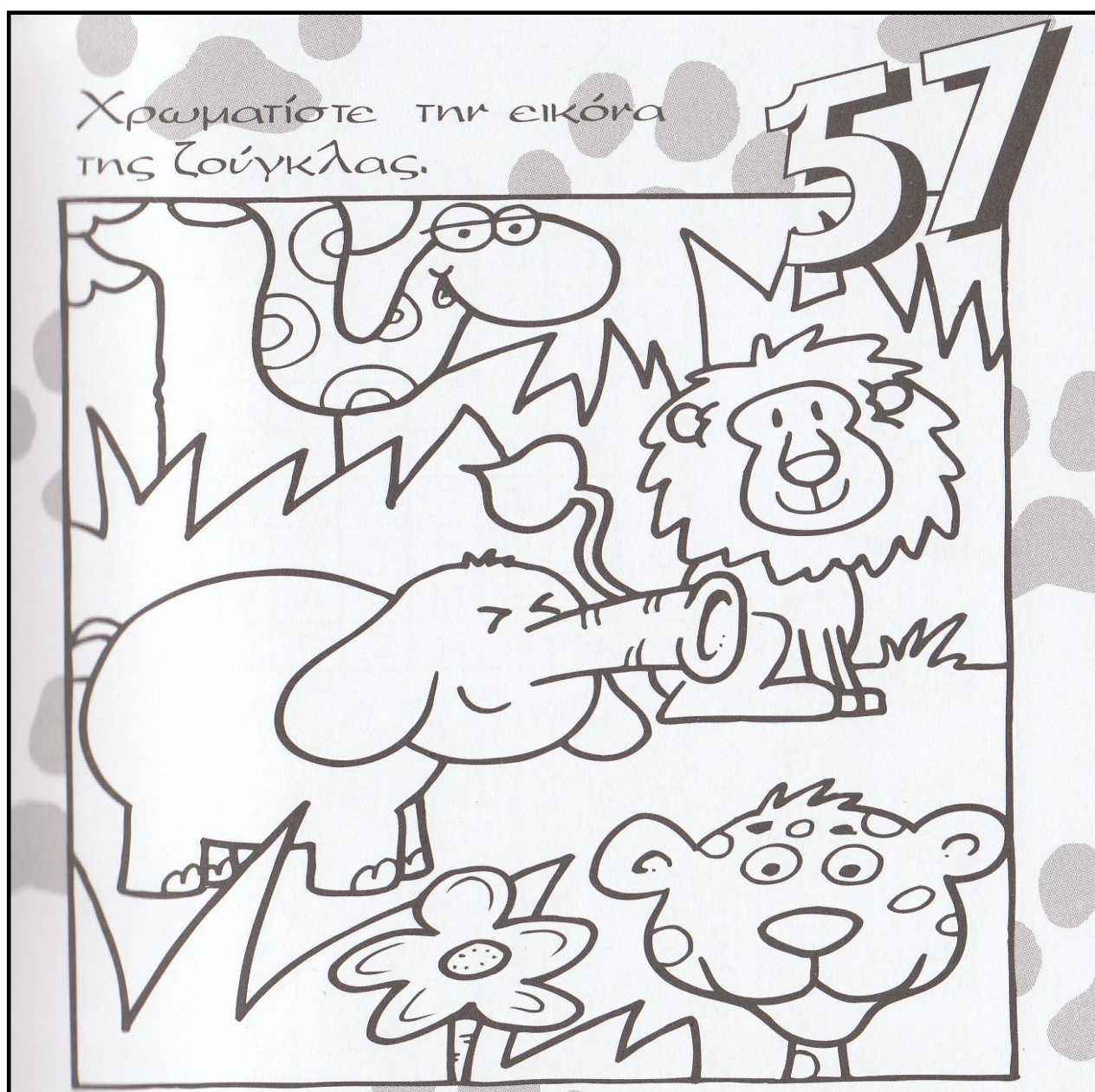
			
Τρώτε άφθονα φρούτα και λαχανικά	Κάντε διάλειμμα στο περπάτημα σας κάθε 45'	Φορέστε καπέλο	
			
Συμπληρώστε με βιταμίνες και μεταλλικά άλατα την διατροφή σας	Μην ξεχνάτε να γεμίζετε το παγούρι σας	Ξεκινήστε νωρίς το πρωί	Φορέστε ελαφρά ρούχα για το περπάτημα

Αν δεν αισθανθείτε καλά κατά την διάρκεια της πορείας σταματήστε πιείτε λίγο νερό και ξεκουραστείτε κάτω από μια σκιά. Σε ακραίες περιπτώσεις αν διαπιστώσετε ότι κατά την διάρκεια της πορείας κάποιος έχει ζάλη ή πονοκέφαλο, αισθάνεται μυική κόπωση ή εξάντληση

τότε είναι πιθανό το άτομο αυτό να έχει πάθει θερμοπληξία. Τα συμπτώματα της θερμοπληξίας είναι κράμπες στην κοιλιακή χώρα και στα πόδια, η αναπνοή είναι γρήγορη και επιπόλαια, ο σφυγμός είναι γρήγορος και αδύνατος ενώ ο πάσχων μπορεί να λιποθυμήσει σε κάποια απότομη κίνηση.

Χωρίς καθυστέρηση μεταφέρετε τον πάσχοντα σε δροσερό περιβάλλον και να αναπληρώσετε τα υγρά και το αλάτι που έχει χάσει. Δώστε του κρύο νερό γουλιά γουλιά. Να ζητήσετε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Καλό περπάτημα !!!



# ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ



## ΜΙΚΡΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ

Η μικρή εξωτερική αιμορραγία ελέγχεται εύκολα με πίεση και ανύψωση. Συνήθως το μόνο που χρειάζεται είναι μια αυτοκόλλητη γάζα.

### Διάγνωση

Θα υπάρχουν σημεία μικρής αιμορραγίας που μπορεί να έχει σταματήσει.

### Στόχοι σας είναι:

- Να σταματήσετε την αιμορραγία.
- Να μειώσετε τον κίνδυνο μόλυνσης.

### Αγωγή

- Αν το τραύμα είναι βρώμικο, ξεπλύνετε, το κάτω από τρεχούμενο νερό.
- Στεγνώστε το πιέζοντας ελαφρά ένα καθαρό επίθεμα ή γάζα
- Καθαρίστε το τραύμα με savlon και betadine (υγρό, σκόνη ή σπρέι).
- Καλύψτε το τραύμα με μια αυτοκόλλητη γάζα.

## ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΗ (ΡΙΝΟΡΡΑΓΙΑ)

Αυτές εμφανίζονται συνηθέστερα μετά από χτύπημα, φτάρνισμα, ξύσιμο ή φύσημα της μύτης.

### Διάγνωση

Μπορεί να υπάρχουν πληροφορίες από τον πάσχοντα που υποδηλώνουν τραυματισμό και αιμορραγία από τη μύτη.

### Στόχοι σας είναι:

- 👉 Να ελέγξετε την αιμορραγία
- 👉 Να διατηρήσετε ανοιχτές τις αναπνευστικές οδούς.

### Αγωγή

- 👉 Βάλτε τον πάσχοντα να καθίσει και χαλαρώστε τα ρούχα στο λαιμό.
- 👉 Κλίνετε το κεφάλι του πάσχοντα προς τα εμπρός και πιέστε το μαλακό μέρος της μύτης αμέσως κάτω από το κόκαλο.
- 👉 Εξακολουθείτε να πιέζετε για 10 λεπτά και πείτε στον πάσχοντα να αναπνέει από το στόμα.
- 👉 Ζητήστε από τον πάσχοντα να μη ρουθουνίζει, καταπίνει, βήχει ή να φυσήξει τη μύτη του επειδή μπορεί να διαταράξει το σχηματισμό θρόμβου.
- 👉 Μετά από 10 λεπτά σταματήστε την πίεση. Αν η μύτη του ατόμου εξακολουθεί να αιμορραγεί, εφαρμόστε ξανά πίεση για διαστήματα μεγαλύτερα των 10 λεπτών.
- 👉 Αν η ρινορραγία επιμένει πάνω από 30 λεπτά, ζητήστε ιατρική συμβουλή.

*Πιέστε το μαλακό μέρος της μύτης για να σταματήσετε τη ρινορραγία.*





## ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑ

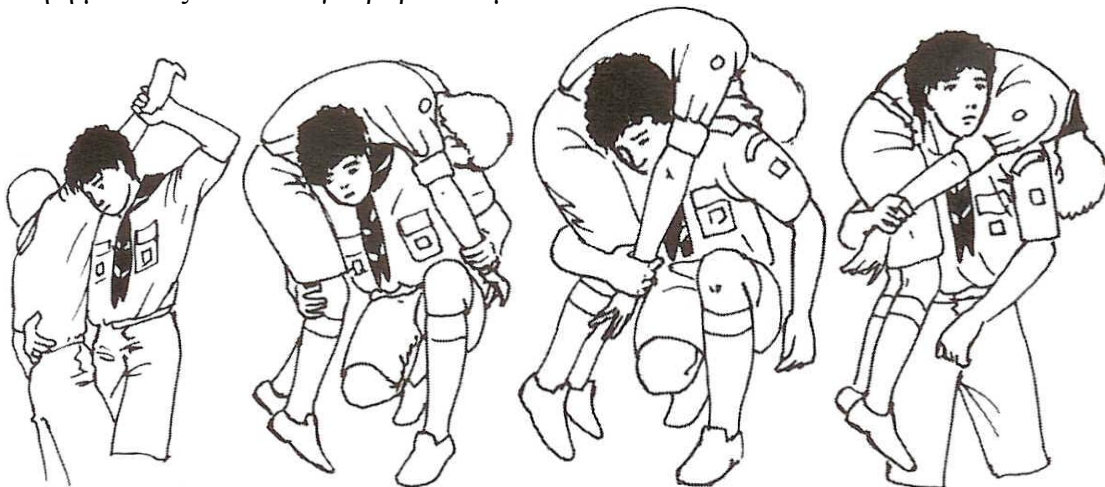
### *Μέθοδος έλξης*

- Σταύρωσε τους βραχίονες του πάσχοντα στο στήθος του. Κάθισε στις φτέρνες από πίσω του, πιάσε τις μασχάλες του και τράβηξε.
- Αν ο πάσχων μπορεί να καθίσει, σταύρωσε τους βραχίονές του στο στήθος του, πέρνα τα χέρια σου κάτω από τις μασχάλες του, πιάσε τους καρπούς του και τράβηξε.



### *Μέθοδος πυροσβέστη*

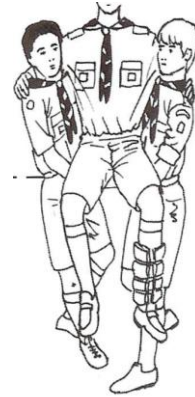
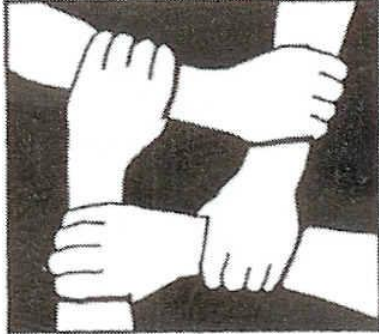
- Σκύψε και βάλε το κεφάλι σου κάτω από το χέρι του Θύματος, ενώ συγχρόνως τον σηκώνεις πάνω από το κεφάλι σας.
- Σκύβοντας περισσότερο βάλε τον ώμο σου στην κοιλιά του.
- Ακούμπησε κάτω το δεξί σου γόνατο.
- Άφησε το βάρος σου να πέσει στους ώμους και την πλάτη σου.
- Βάλε το δεξί σου χέρι ανάμεσα η γύρω από τα πόδια.
- Πιάσε τον καρπό του δεξιού χεριού του, με το δεξί σου χέρι και σήκω, παίρνοντας όλο το βάρος στο δεξί σου ώμο.
- Πίεσε με το αριστερό σου χέρι το αριστερό σου γόνατο για να σηκωθείς.
- Το βάρος του, μοιράζεται σ' όλη τη πλάτη.
- Αυτή η μέθοδος δεν είναι για βαριά άτομα.



## Τρόποι μεταφοράς από δύο η περισσότερα άτομα

### Σκαμνάκι

Αν ο τραυματίας μπορεί να χρησιμοποιήσει τα χέρια του, τότε μπορεί να τα περάσει στους ώμους αυτών που τον σηκώνουν. Φτιάξτε με τα χέρια σας ένα κάθισμα, όπως δείχνει το σκίτσο.

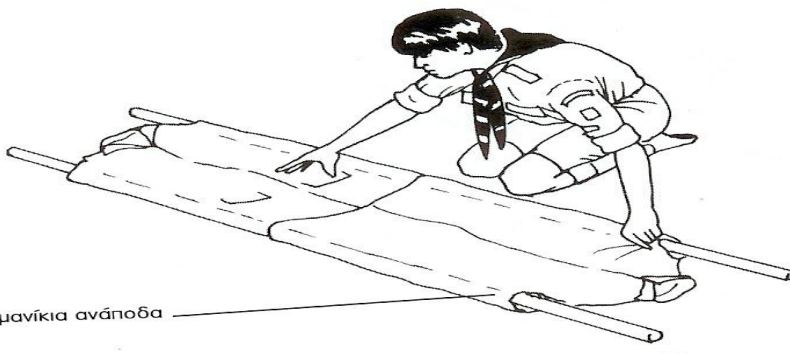


### Φορείο

- Μόνιμα η αυτοσχέδια φορεία, θα πρέπει πριν χρησιμοποιηθούν να ελέγχονται για την ανθεκτικότητά τους.
- Δοκίμασε το φορείο αν αντέχει το βάρος του προς μεταφορά τραυματία.
- Η ανύψωση και η μεταφορά του φορείου πρέπει να είναι προσεκτική και συγχρονισμένη.

### Αυτοσχέδια

- Όλα τα ασθενοφόρα έχουν φορεία απλά η με τροχούς. Αν όμως είναι ανάγκη να μεταφέρεις ένα τραυματία άμεσα τότε κατασκεύασε ένα φορείο, χρησιμοποιώντας μια σκληρή επιφάνεια, όπως π.χ μια πόρτα, μια ταμπέλα.
- Ένας άλλος τρόπος κατασκευής πρόχειρου φορείου, είναι με τα προσκοπικά κοντάρια και μαντήλια. Δέσε τις άκρες των μαντηλιών με σταυρόκομπους. Πέρασε μέσα δύο κοντάρια. Το ένα μαντήλι από το άλλο να απέχει περίπου 15-20 εκατοστά. Δοκίμασε πρώτα την αντοχή του.
- Αν γυρίσεις τα μανίκια των σακακιών η των μπουφάν σας (κουμπωμένων) και τα περάσεις μέσα απ' τα κοντάρια έχεις ένα ακόμα πρόχειρο φορείο.



Γύρισε τα μανίκια ανάποδα



## Φίδια

Στην χώρα μας δεν θα βρει κανείς κροταλίες, κόμπρες ή... πύθωνες. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η ελληνική πανίδα στερείται από επικίνδυνα φίδια. Οι οχιές (εχίδνες) συναντιούνται σε όλη σχεδόν την ελληνική επικράτεια και είναι φίδια δηλητηριώδη. Παρόλα αυτά τα φίδια είναι από την φύση τους μοναχικά ζώα για αυτό και αντιδρούν μόνο σε κάθε ανεπιθύμητη παρουσία στην περιοχή τους. Κανένα φίδι δεν επιτίθεται αν πρώτα δεν το προκαλέσουν. Τα φίδια άλλωστε αντιλαμβάνονται την ύπαρξη σας μόνο αν κινήστε. Ακόμα τα φίδια παραλλάσσονται άριστα πάνω σε βράχους. Σε πολλές περιοχές της χώρας μας οι απλοί άνθρωποι, που νιώθουν την φύση καλύτερα και από τους επιστήμονες τα προστατεύουν ακριβώς επειδή γνωρίζουν την σπουδαιότητά τους.

Να μερικές χρήσιμες συμβουλές για μια ομαλή... συμβίωση:

Κλείνετε πάντα τις σκηνές σας οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας και αν είναι αυτή, όσο σύντομα και αν θα λείψετε από αυτές. Τα φίδια λατρεύουν χώρους όπου υπάρχει ζέστη και υγρασία. Οι σκηνές αποτελούν ιδανικές κρυψώνες και πρέπει πάντα να είναι κλειστές.

Αν για οποιοδήποτε λόγο αφήσατε την σκηνή σας ανοικτή τινάξετε σε ανοικτό χώρο τα ρούχα και τον υπνόσακο σας πριν τον χρησιμοποιήσετε. Σηκώστε με προσοχή το κάριματ και ότι άλλο υπάρχει στον πάτο της σκηνής. Πάντως λίγο σκόρδο γύρω από την σκηνή θα σας προφυλάξει όχι μόνο από φίδια αλλά και από ανεπιθύμητα έντομα.

Στερεώστε τα παπούτσια σας το βράδυ πάνω σε κάποιο ξύλο ώστε το πρωί της επομένης να μην βρεθούν τα πόδια σας με... συγκάτοικο. Αν πάλι δεν έχετε αυτή την δυνατότητα κλείστε τα μέσα σε μια πλαστική σακούλα και δέστε την με σκοινί σε κάποιο κλαδί.

Μην αφήνετε γαλακτοκομικά (τυρί, γάλα) σε ανοικτό χώρο για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα γιατί η μυρωδιά του γάλακτος τραβάει από απόσταση χιλιομέτρων τα ερπετά. Και εντάξει τις σαύρες θα τις τρομάξετε και θα φύγουν. Τα φίδια όμως;

Αν όμως παρόλα αυτά τα καταφέρετε και σας δαγκώσει φίδι τότε:

- ΜΗΝ κυνηγήσετε το φίδι και κυρίως ΜΗΝ πανικοβληθείτε.
- Καλέστε βοήθεια από γιατρό
- Με προσεκτικές κινήσεις απομακρύνετε το δηλητήριο ρίχνοντας άφθονο νερό στην πληγή.
- Στην συνέχεια ακινητοποιήστε το πληγωμένο μέλος και κρατήστε το κάτω από το ύψος της καρδιάς και δέστε το πιο πάνω ώστε να εμποδίσετε την εξάπλωση του δηλητηρίου.

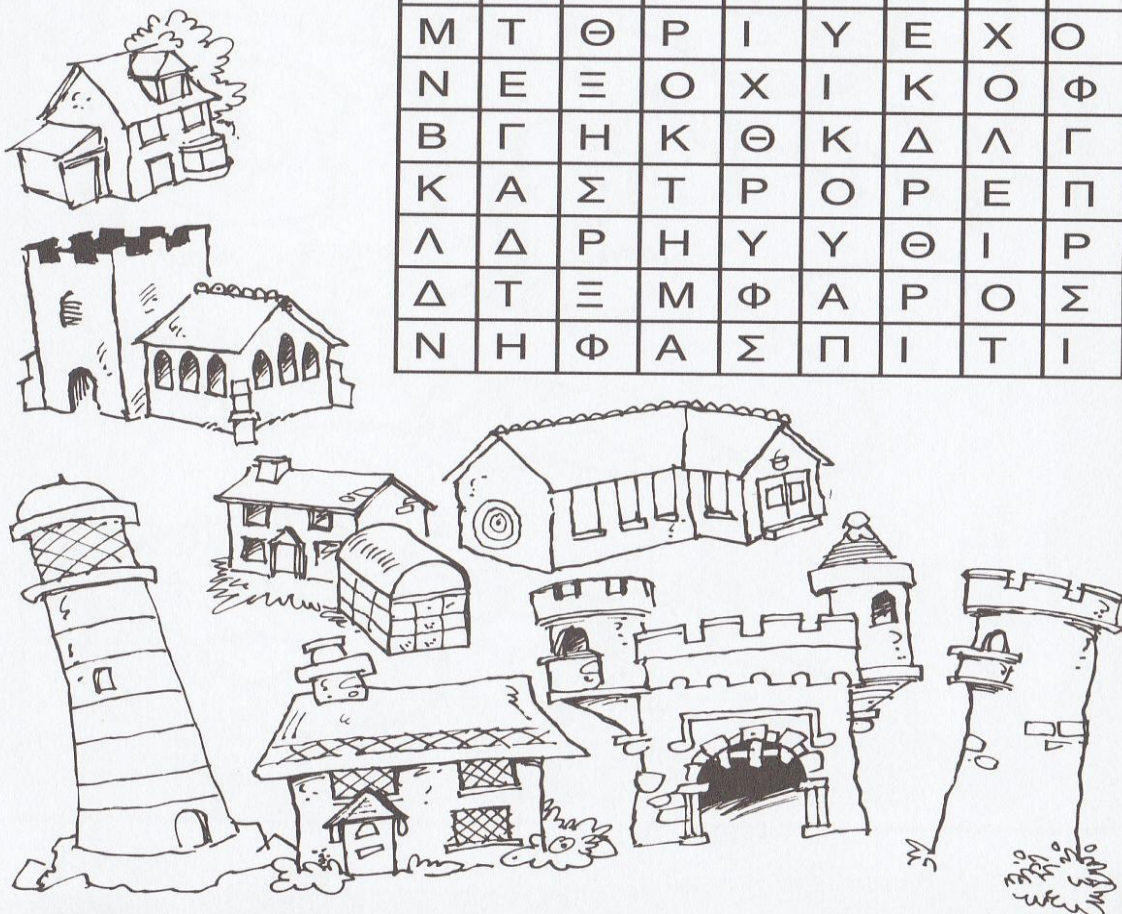
Το τραύμα μπορεί να μην είναι απαραίτητα δηλητηριώδες. Αφού κάνετε όλα τα παραπάνω η αναγνώριση του δαγκώματος του φιδιού μπορεί να γίνει εύκολα αφού όλα τα δηλητηριώδη φίδια δαγκώνουν με τα πίσω δόντια. Τα ακίνδυνα φίδια αφήνουν ίχνος από δύο μικρές τρυπίτσες πάνω στο δέρμα.

Τα δηλητηριώδη φίδια αφήνουν ίχνη από εκδορές δεδομένου ότι το φίδι θα προσπαθήσει να φέρει τα πίσω δόντια του από τα οποία χύνει το δηλητήριο του προς το θύμα. Τοπικό πρήξιμο είναι ένδειξη ότι το δηλητήριο έχει περάσει στην πληγή και συνοδεύεται με ελαφρό πυρετό. Τέλος, ο αντιοφικός ορός πρέπει να γίνεται μόνο από γιατρό. Και κάτι για τους επίδοξους Ράμπο: ποτέ μα ποτέ δεν κόβουμε το τραύμα και δεν ρουφάμε το δηλητήριο από την πληγή. Το μόνο που θα καταφέρουμε είναι να επιταχύνουμε την κυκλοφορία του δηλητηρίου και να αυξήσουμε τις πιθανότητες μόλυνσης.

# 59

Βρείτε τις ονομασίες των κτιρίων στο κρυπτόλεξο.

Μ	Ο	Ν	Α	Σ	Τ	Η	Ρ	Ι
Π	Υ	Ρ	Γ	Ο	Σ	Ξ	Σ	Α
Μ	Τ	Θ	Ρ	Ι	Υ	Ε	Χ	Ο
Ν	Ε	Ξ	Ο	Χ	Ι	Κ	Ο	Φ
Β	Γ	Η	Κ	Θ	Κ	Δ	Λ	Γ
Κ	Α	Σ	Τ	Ρ	Ο	Ρ	Ε	Π
Λ	Δ	Ρ	Η	Υ	Υ	Θ	Ι	Ρ
Δ	Τ	Ξ	Μ	Φ	Α	Ρ	Ο	Σ
Ν	Η	Φ	Α	Σ	Π	Ι	Τ	Ι



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ

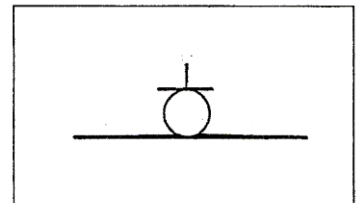
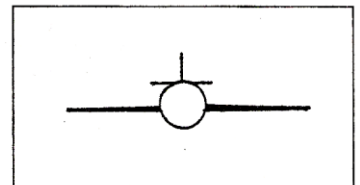
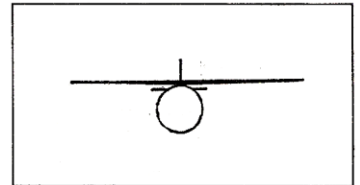
Γενικώς όλα τα αεροπλάνα αποτελούνται από τα ίδια βασικά χαρακτηριστικά στοιχεία και μέρη.

Ταξινομώντας λοιπόν αυτά τα βασικά στοιχεία και μέρη έχουμε:

### Ως προς τις πτέρυγες

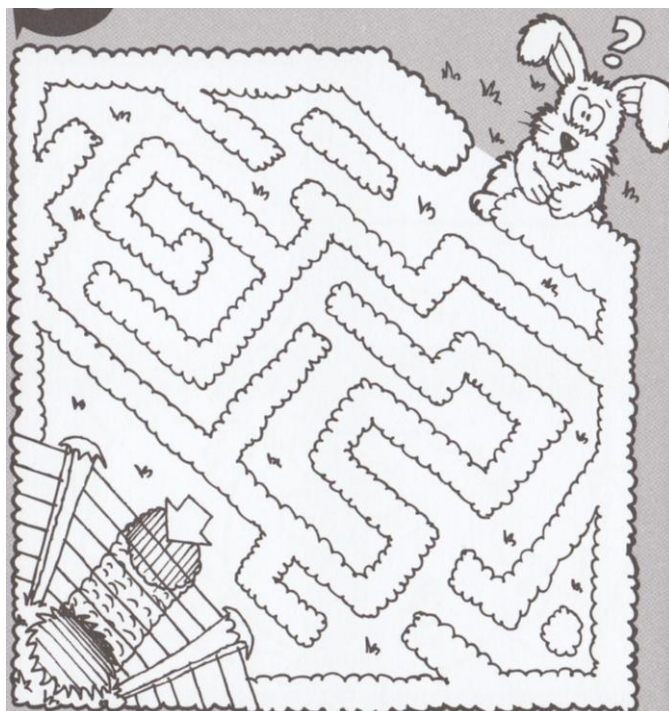
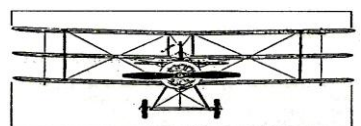
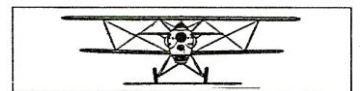
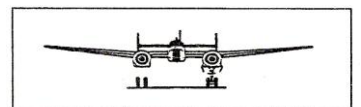
Σε σχέση με τη θέση των πτερύγων:

- **ΥΨΗΛΟΠΤΕΡΥΓΑ (HIGH WING)** είναι αυτά στα οποία η κατασκευή των πτερύγων βρίσκεται επί ή κοντά στη κορυφή της ατράκτου του αεροπλάνου.
- **ΜΕΣΟΠΤΕΡΥΓΑ (MID WING)** είναι αυτά στα οποία η κατασκευή των πτερύγων βρίσκεται στο μέσο περίπου μεταξύ της κορυφής και της βάσεως της ατράκτου του αεροπλάνου.
- **ΧΑΜΗΛΟΠΤΕΡΥΓΑ (LOW WING)** είναι αυτά στα οποία η κατασκευή των πτερύγων βρίσκεται επί ή κοντά στη βάση της ατράκτου του αεροπλάνου.



Σε σχέση με τον αριθμό των πτερύγων:

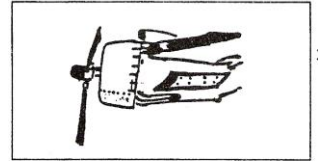
- **ΜΟΝΟΠΛΑΝΑ (MONOPLANE)**
- **ΔΙΤΠΛΑΝΑ (BIPLANE)**
- **ΤΡΙΤΠΛΑΝΑ (TRIPLANE)**



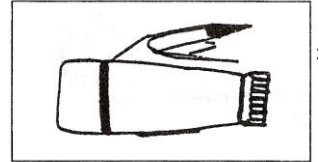
## Ως προς τον κινητήρα/ες

- Σε σχέση με το είδος του κινητήρα:

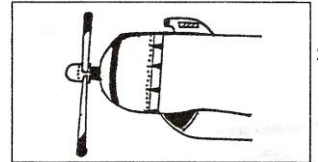
- ο ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ ή ΕΜΒΟΛΟΦΟΡΑ είναι αυτά που έχουν κινητήρες εσωτερικής καύσης και προωθούνται με έλικες.



- ο ΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΑ (JET) είναι αυτά που έχουν κινητήρα δι' αντιδράσεως.

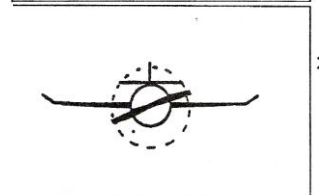


- ο ΕΛΙΚΟΑΕΡΙΩΘΟΥΜΕΝΑ (TURBOPROP) είναι αυτά που έχουν μικτό προωθητικό σύστημα, αποτελούμενο από κινητήρα δι' αντιδράσεως και έλικος.



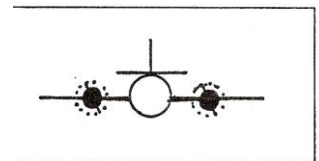
- Σε σχέση με τον αριθμό των κινητήρων:

- ο ΜΟΝΟΚΙΝΗΤΗΡΙΑ (SINGLE ENGINE) είναι αυτά που έχουν ένα κινητήρα μόνο.

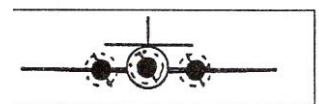


- ο ΠΟΛΥΚΙΝΗΤΗΡΙΑ (MULTI ENGINE) είναι αυτά που έχουν περισσότερους από ένα κινητήρα:

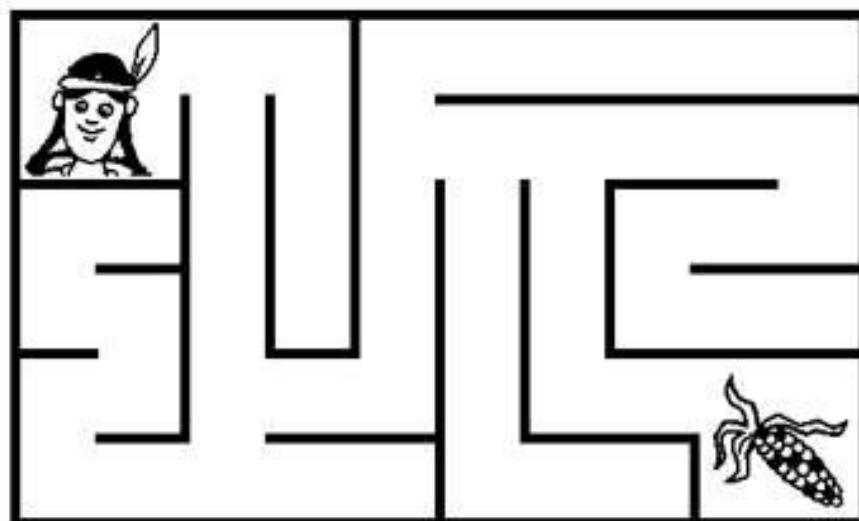
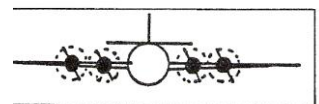
- ΔΙΚΙΝΗΤΗΡΙΑ είναι αυτά που έχουν δύο κινητήρες.



- ΤΡΙΚΙΝΗΤΗΡΙΑ είναι αυτά που έχουν τρεις κινητήρες.



- ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΤΗΡΙΑ είναι αυτά που έχουν τέσσερις κινητήρες.



## ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΕ ΓΥΜΝΑ ΜΑΤΙΑ

Ο νυχτερινός ουρανός είναι ένα θαυμάσιο θέαμα ακόμα και με γυμνά μάτια. Εξάλλου, ας μην ξεχνάμε ότι για χιλιάδες χρόνια πριν την εφεύρεση του τηλεσκοπίου γοήτευε τους λαούς του κόσμου που τον παρατηρούσαν μόνο διά γυμνού οφθαλμού! Ο ουρανός δεν είναι μόνο για αυτούς που διαθέτουν κιάλια ή τηλεσκόπια. Το να μάθετε, μάλιστα, τα βασικά μυστικά του ουρανού, τα είδη των ουράνιων αντικειμένων, την θέση τους και τις κινήσεις τους είναι μια γνώση που περνάει μέσα από την παρατήρηση του ουρανού δια γυμνού οφθαλμού.

### Γενικά για τους αστερισμούς :

Από την αρχαιότητα, ο ουρανός τη νύχτα σαγήνευε τον άνθρωπο. Και ο τότε άνθρωπος μελέτησε τα αστέρια και κατάφερε να τα «καταλάβει». Έμαθε να τα χρησιμοποιεί για να μετρά το χρόνο και να προσανατολίζεται. Και αυτή η γνώση μεταφέρθηκε μέχρι σήμερα και αναπτύχθηκε σε επιστήμη, την αστρονομία.

Ένας παρατηρητής του ουρανού από το βόρειο ημισφαίριο της Γης βλέπει με γυμνό μάτι περίπου 3000 άστρα και αντίστοιχα ένας παρατηρητής από το νότιο 2000. Έτσι με γυμνό μάτι μπορούμε να δούμε και από τα δύο ημισφαίρια περίπου 5000 άστρα. Αν παρατηρούμε με ισχυρά κιάλια τον ουρανό μπορούμε να δούμε μέχρι και 10000 ενώ με το τηλεσκόπιο του Πάλομαρ έχουν καταγραφεί 3 δισεκατομμύρια.

Τα άστρα ακτινοβολούν μέρα νύκτα αλλά τα βλέπουμε μόνο νύκτα όταν δεν σκεπάζει το φως τους η ηλιακή ακτινοβολία.

Τα άστρα σχηματίζουν μεταξύ τους αν τα ενώσουμε με νοητές γραμμές διάφορα γεωμετρικά σχήματα όπως τρίγωνα, τετράγωνα, πολύγωνα και σταυρούς. Αυτά τα σχήματα ονομάστηκαν από τα αρχαία χρόνια « αστερισμοί » και πήραν τα ονόματά τους από την Ελληνική Μυθολογία που τα συνέδεσε με την ύπαρξη των Θεών και των ηρώων.

### Αναγνωρίζοντας τα άστρα :

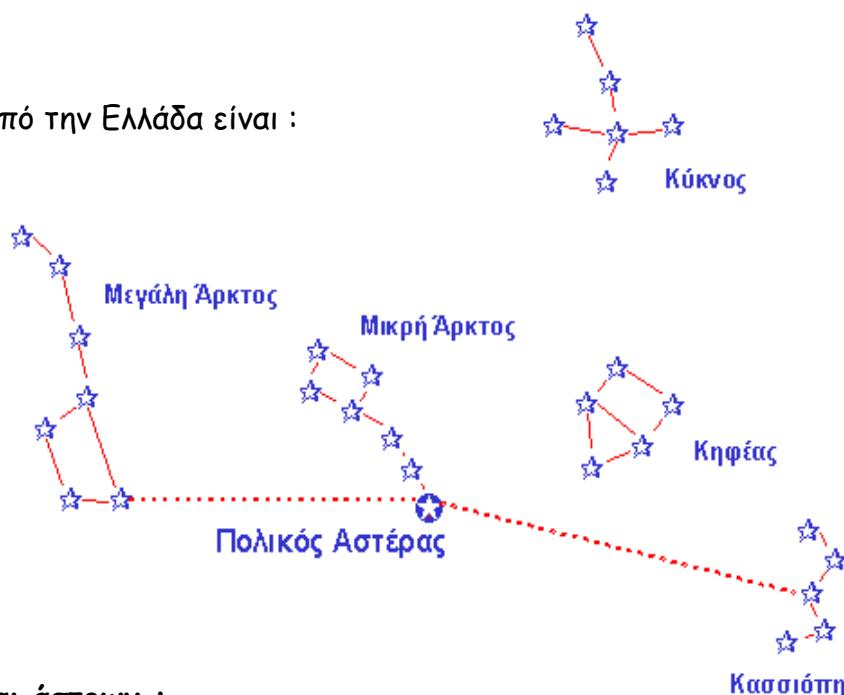
Από τα αρχαία χρόνια έγιναν προσπάθειες για καταγραφή των αστερισμών και των κυριότερων άστρων για τη σύνταξη του χάρτη του ουρανού.

Χθες υπάρχουν 88 γνωστοί αστερισμοί: 29 στο Βόρειο Ημισφαίριο και 47 στο Νότιο Ημισφαίριο. Οι 88 αυτοί αστερισμοί χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το πως φαίνονται από το σημείο παρατήρησης (στη δική μας περίπτωση ο Ελληνικός γεωγραφικός χώρος) :

1. Τους **αιφανείς** που φαίνονται πάντοτε, δηλ. όλη την νύκτα, οποιαδήποτε εποχή του χρόνου.
2. Τους **αμφιφανείς ή ημιφανείς**, που είναι 63 ( 23 Βόρειοι, 12 Ζωδιακοί και 28 Νότιοι ) και φαίνονται σε διάφορες εποχές του έτους και διάφορες ώρες.
3. Τους **αφανείς** που βρίσκονται μονίμως στο Νότιο Ημισφαίριο και δεν φαίνονται ποτέ από την Ελλάδα.

Οι έξη αειφανείς αστερισμοί από την Ελλάδα είναι :

1. Μεγάλη Άρκτος
2. Μικρή Άρκτος
3. Κασσιόπη
4. Κηφέας
5. Δράκων



### Ονοματολογία Αστερισμών και άστρων :

Κάθε φυλή και λαός πάνω στη γη μελέτησε και κατέγραψε τις δικές του θεωρίες για τα άστρα και φυσικά έδωσε ονόματα από τη μυθολογία του στους Αστερισμούς.

Οι λαοί όμως που ξεχώρισαν και σημάδεψαν την επιστήμη της Αστρονομίας ήμασταν εμείς οι Έλληνες και οι Άραβες. Έτσι έχουν καθιερωθεί στην παγκόσμια αστρονομία τα ονόματα των αστερισμών να είναι αυτά που τους έδωσαν οι αρχαίοι Έλληνες με λατινική όμως απόδοση και των λαμπρότερων άστρων η αραβική ονομασία.

### Λαμπρότητες και μεγέθη άστρων :

Παρατηρώντας τον ουρανό διαπιστώνουμε ότι τα άστρα δεν παρουσιάζουν όλα την ίδια λαμπρότητα (φωτεινότητα). Μερικά είναι πολύ λαμπρά και ευδιάκριτα ενώ άλλα λιγότερο λαμπρά και μετά βίας διακρίνονται.

Η λαμπρότητα ενός άστρου δεν υποδηλώνει και το φυσικό του μέγεθος. Ένα άστρο μπορεί να είναι τεράστιο σε σχέση με ένα λαμπρότερό του αλλά εμείς να το βλέπουμε πολύ μικρό ή να μην το διακρίνουμε καν με γυμνό μάτι γιατί βρίσκεται πολύ πιο μακριά από τη Γη σε σχέση με το άλλο άστρο.

### ΜΕΓΑΛΗ ΑΡΚΤΟΣ

Ο σπουδαιότερος αστερισμός του βόρειου ημισφαιρίου. Αποτελείται από 138 άστρα (2<sup>ου</sup> με 6<sup>ου</sup> μεγέθους). Από αυτά αναγνωρίζουμε εύκολα μόνο τα 7 των οποίων το σχήμα θυμίζει κατσαρόλα. Δίπλα στο προτελευταίο άστρο της ουράς υπάρχει ένα μικρότερο που δεν διακρίνεται εύκολα και οι παλαιότεροι το χρησιμοποιούσαν για να ελέγχουν την ώραση. Οι Ινδιάνοι τα ονόμαζαν Σκουώ και Παπούζ ενώ οι Άραβες Μιζάρ και Αλκός ( ή Αλ-Σαιδάκ = Δοκιμή ).

Αν ενώσουμε με μια γραμμή τα άστρα β και α της Μεγάλης Άρκτου και προεκτείνουμε τη γραμμή αυτή προς τα δεξιά σε απόσταση ίση με το πενταπλάσιο της απόστασης β - α θα συναντήσουμε τον Πολικό Αστéρα το τελευταίο και λαμπρότερο αστέρι της Μικρής Άρκτου.



## ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ

Την διακρίνουμε στον ουρανό με κάποια δυσκολία, γιατί τα περισσότερα άστρα της είναι αμυδρά. Αποτελείται από 23 άστρα, αλλά μόνο τα 7 είναι ορατά. Σχηματίζουν και αυτά κατσαρόλα παρόμοια με της Μ.Α. αλλά μικρότερη και αντίστροφη.

Ο Πολικός Αστéρας, βρίσκεται πολύ κοντά στον Βόρειο Πόλο του ουρανού και τον χρησιμοποιούμε για τον προσανατολισμό μας τη νύκτα γιατί μας δείχνει το Βορρά.

### *Μυθολογία σχετική με τη Μεγάλη και τη Μικρή Άρκτο :*

Ο Δίας έβαλε στο μάτι την πανέμορφη Νύμφη Καλλιστώ, μοναχοκόρη του Λυκάονα βασιλιά της Αρκαδίας. Η Καλλιστώ από τη σχέση της με το Δία απέκτησε ένα γιο τον Αρκάδα, γενάρχη των Αρκάδων. Η παράνομη αυτή σχέση προκάλεσε τη ζήλια και την οργή της Ήρας που μεταμόρφωσε την Καλλιστώ σε αρκούδα που κατά τις αντιλήψεις της εποχής ήταν το πιο άσχημο ζώο του ζωικού βασιλείου.

Μια μέρα εκεί που η Καλλιστώ περιπλανιόταν στα δάση της Αρκαδίας συνάντησε το γιο της, ο οποίος εν τω μεταξύ είχε μεγαλώσει και έγινε παλικάρι, που κυνηγούσε άγρια ζώα. Η Καλλιστώ τυφλωμένη από τη μητρική αγάπη ξέχασε ότι ήταν αρκούδα και έτρεξε να τον αγκαλιάσει. Ο Αρκάδας που δεν την αναγνώρισε, βλέποντας μια αρκούδα να του επιτίθεται σήκωσε το δόρυ του να τη σκοτώσει.

Τότε ο Δίας για να αποτρέψει τη μητροκτονία μεταμόρφωσε και τον Αρκάδα σε μικρό αρκουδάκι ο οποίος τότε αναγνώρισε τη μάνα του και έτρεξε χαρούμενος κοντά της. Για να τους γλιτώσει μια και καλή από την Ήρα ο Δίας έστειλε την Καλλιστώ και τον Αρκάδα στον ουρανό κάνοντας τους αστερισμούς (η Καλλιστώ η Μεγάλη και ο Αρκάδας η Μικρή Άρκτος) για να χαίρονται αιώνια κάθε βράδυ ο ένας τον άλλο.

Η Ήρα που η ζήλια και η οργή της θέριεψαν μετά από τη τιμή που έκανε ο Δίας στην ερωμένη του και το γιο της να τους κάνει αστερισμούς έστειλε τη Θέτιδα να διατάξει τον Ωκεανό όπου αντιπροσώπευε τον ουρανό να μην επιτρέψει ποτέ στους δύο εχθρούς της να ξεκουραστούν στους κόλπους του. Έτσι καταδικασμένοι να μην ανατέλλουν και να δύνουν ποτέ η Μεγάλη και η Μικρή Άρκτος έγιναν αειφανείς αστερισμοί.

### ΚΑΣΣΙΟΠΗ :

Αν συνδέσουμε το άστρο ε της Μεγάλης Άρκτου (ε UMa) με τον Πολικό Αστéρα και προεκτείνουμε το ευθύγραμμο τμήμα σχεδόν κατά ίση απόσταση θα συναντήσουμε τον αστερισμό της Κασσιόπης που ανάλογα με τις εποχές του έτους τον βλέπουμε ως Μ, Σ ή W.

Η Κασσιόπη είναι ένας από τους σπουδαιότερους αστερισμούς του βορείου ημισφαιρίου, γνωστός από την αρχαιότητα. Περιλαμβάνει 89 άστρα εκ των οποίων τα 5 είναι πλήρως ορατά και δίνουν στον αστερισμό το σχήμα του. Δίπλα από το κ της Κασσιόπης βρίσκεται ο περίφημος νόβα του 1572.

### **Μυθολογία :**

Ο αστερισμός αντιπροσωπεύει το θρόνο της πανέμορφης βασίλισσας της Αιθιοπίας, συζύγου του βασιλιά Κηφέα η οποία τόλμησε να συγκρίνει τον εαυτό της με τις Νηρηίδες και να καυχηθεί ότι είναι πιο όμορφη από αυτές. Αυτό προκάλεσε την οργή του πατέρα τους Ποσειδώνα ο οποίος για να την τιμωρήσει μετέτρεψε τη Κασσιόπη σε αστερισμό.

### **ΚΗΦΕΑΣ :**

Μεταξύ της Μικρής Άρκτου και της Κασσιόπης συναντάμε τον αστερισμό του Κηφέα. Μπορούμε να τον εντοπίσουμε, προεκτείνοντας την ευθεία που ενώνει την πλευρά β - α της Μεγάλης Άρκτου με τον Πολικό.

Αποτελείται από 89 άστρα. Το σχήμα του που διαμορφώνεται από τα πέντε λαμπρότερα του άστρα μοιάζει με σπίτι που στρέφεται προς την Κασσιόπη. Στον αστερισμό του Κηφέα περιλαμβάνεται επίσης το νεφέλωμα M52.

*Μυθολογία : (ο μύθος έχει σχέση και με τους γειτονικούς αστερισμούς του Δράκοντα, Ανδρομέδας, Πήγασου και Περσέα)*

Ο Κηφέας, ο γιος του Βήλβα, ήταν βασιλιάς της Αιθιοπίας, σύζυγος της Κασσιόπης και πατέρας της Ανδρομέδας.

Ο Κηφέας ένας άξιος βασιλιάς, βρέθηκε σε δύσκολη θέση όταν η Κασσιόπη όπως αναφέραμε πιο πάνω καυχήθηκε ότι ξεπερνούσε σε ομορφιά τις θαλάσσιες νύμφες, τις Νηρηίδες. Αυτές παραπονέθηκαν στον Ποσειδώνα που οργισμένος από την προσβολή έστειλε ένα τεράστιο κύμα που πλημμύρισε την περιοχή και ένα θαλάσσιο τέρας το Δράκοντα για να τιμωρήσει την καυχησιά της Κασσιόπης.

Ο Δράκοντας ήταν μια διαρκής απειλή για τους υπηκόους του Κηφέα και της Κασσιόπης. Μετά από θυσίες και παρακλήσεις στον Ποσειδώνα και τις Νηρηίδες και αφού πήραν χρησμό από τον Άμμωνα, ο Θεός και οι νύμφες δέχτηκαν να αποσυρθεί ο Δράκοντας αν πρώτα ο Κηφέας και η Κασσιόπη θυσίαζαν σε αυτόν τη μονάκριβη κόρη τους την Ανδρομέδα.

Αλυσόδεσαν τότε την Ανδρομέδα σε ένα βράχο για να έρθει ο Δράκοντας να την κατασπαράξει. Τη στιγμή που ο Δράκοντας ετοιμαζόταν με τα κοφτερά του δόντια να δώσει τέλος στη ζωή της όμορφης πριγκιποπούλας περνούσε απ' εκεί καβάλα στο φτερωτό άλογο τον Πήγασο, ο Περσέας που επέστρεφε από τη χώρα των Γοργόνων όπου σκότωσε τη Μέδουσα, στην πατρίδα του.

Γοητευμένος από την ομορφιά της Ανδρομέδας την ερωτεύτηκε αμέσως και για χάρη της αντιμετώπισε το Δράκοντα. Με τη βοήθεια του κεφαλιού της Μέδουσας που όποιος το αντίκριζε γινόταν πέτρα νίκησε το Δράκοντα, ελευθέρωσε την Ανδρομέδα και με τις ευχές του Κηφέα και της Κασσιόπης την πήρε στη Σέριφο όπου την έκανε γυναίκα του.

Φυσικά η Κασσιόπη τιμωρήθηκε τελικά, όπως αναφέραμε πιο πάνω. Ο Δράκοντας ορίστηκε ως ο τιμωρός και φρουρός της, που για την αλαζονεία της καταδικάστηκε να περιστρέφεται αιώνια γύρω από τον πόλο του ουρανού χωρίς να ξεκουράζεται στα νερά του Ωκεανού. Ο Δίας που λυπήθηκε τον Κηφέα ο οποίος έπεσε σε κατάθλιψη, μετέτρεψε και αυτόν σε αστερισμό ο οποίος περίλυπος ακολουθεί τη σύντροφό του. Με αυτό το τρόπο οι Αρχαίοι Έλληνες δικαιολογούσαν το γεγονός ότι οι τρεις αυτοί αστερισμοί είναι αειφανείς.

### **ΔΡΑΚΟΝΤΑΣ :**

Ένας πολύπλοκος αστερισμός. Η «ουρά» του ξεκινά ανάμεσα από τα τετράπλευρα της Μεγάλης και της Μικρής Άρκτου και ακολουθεί τέτοια πορεία που περιβάλλει το τετράπλευρο της Μικρής Άρκτου. Η «ουρά» καταλήγει σε ένα τετράπλευρο την «κεφαλή» που βρίσκεται στο ευθύγραμμο τμήμα που σχηματίζεται με την προέκταση των άστρων γ - δ της Μεγάλης Άρκτου και το Βέγα (α Λύρας) προς τη μεριά του Βέγα.

Αποτελείται από 130 άστρα 2<sup>ου</sup> μέχρι 6<sup>ου</sup> μεγέθους αλλά τα πιο ορατά που του δίνουν το σχήμα του είναι 13.

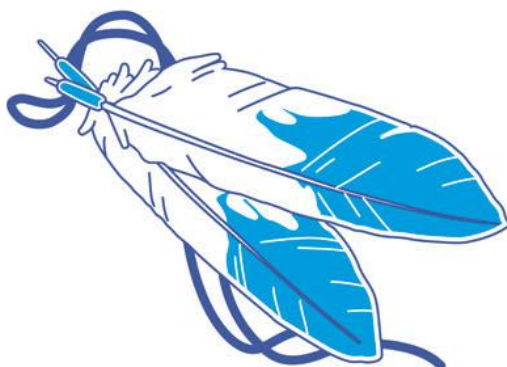
### ***Μυθολογία : (και άλλες εκδοχές για το Δράκοντα)***

*Για τον αστερισμό του Δράκοντα υπάρχουν αρκετές ιστορίες από τη Μυθολογία που δικαιολογούν τη θέση του στον ουρανό. Εκτός από αυτή που αναφέραμε παραπάνω οι επικρατέστερες είναι :*

A) Ο Δράκοντας αυτός είναι ο Λάδωνας, το άγρυπνο φοβερό θηρίο που φύλαγε τα μήλα των Εσπερίδων. Το Λάδωνα το σκότωσε ο Ηρακλής στον 11<sup>ο</sup> άθλο όταν του είχε ανατεθεί να πάρει τα χρυσά μήλα των Εσπερίδων. Η Ήρα για να τιμήσει, το σκοτωμένο από τον εχθρό της Ηρακλή, Δράκοντα τον έστειλε στον ουρανό ως αστερισμό. Και επειδή ο Λάδωνας ήταν αιώνια άγρυπνος συνέχισε και στον ουρανό ως αειφανής αστερισμός.

B) Ο Δράκοντας αυτός ήταν σύμμαχος των Γιγάντων στη μάχη τους με τους Θεούς του Ολύμπου. Κατά τη Γιγαντομαχία, η θεά Αθηνά άρπαξε το Δράκοντα αυτό και τον τοποθέτησε στον ουρανό ως αστερισμό για να μην μπορεί να βλάψει τους Ολύμπιους Θεούς.

Γ) Μια άλλη εκδοχή θέλει ο Δράκοντας αυτός να είναι εκείνος που σκότωσε ο Κάδμος, ο βασιλιάς της Καρχηδόνας, του οποίου τα δόντια όταν τα έσπειρε βγήκαν οπλισμένοι άντρες τους οποίους αντιμετώπισε ο Ιάσωνας.



# Ας χρωματίσουμε...



## ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ



Ακολουθήσε αυτή  
την κατεύθυνση



Μικρό εμπόδιο



Περίμενε



Τέλος



Σε 4 βήματα θα βρεις  
μήνυμα



Μεγάλη απόσταση για  
την κατασκήνωση



Επικίνδυνο ζώο



Μην πάρεις αυτό το  
μονοπάτι



Μικρή απόσταση για  
την κατασκήνωση

Τα «Ανιχνευτικά Σημεία» τα φτιάχνουμε με πέτρες, ξύλα ή χόρτα ή τα χαράσουμε με κιμωλία. Μας βοηθούν να ακολουθήσουμε μια διαδρομή ή να δείξουμε σε άλλους ποια διαδρομή να ακολουθήσουν.

Καθένα σου δίνει μια ορισμένη οδηγία. Μελέτησέ τα. Δοκίμασε να τα φτιάξεις και συ με πέτρες και ξύλα.

Στην Αγέλη, σε εκδρομή ή στην Κατασκήνωση, θα έχεις την ευκαιρία να ακολουθήσεις «Ανιχνευτικά Σημεία».

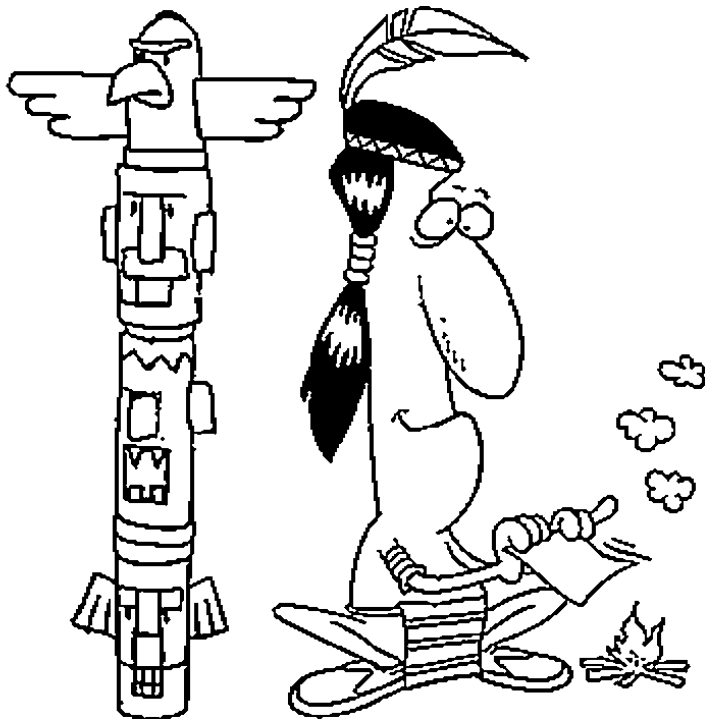
Να θυμάσαι ότι τα Ανιχνευτικά Σημεία, μπαίνουν πάντα στη δεξιά μεριά του δρόμου και απέχουν το ένα από το άλλο 15 ως 20 βήματα.

Μην τα καταστρέφεις όταν τα βρίσκεις, για να τα βλέπουν όλοι.

## ΔΑΣΗ ΚΑΙ ΖΩΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Από τα αρχαία χρόνια η Κύπρος ήταν γνωστή για τα πολλά της δάση και τις φυσικές ομορφιές της. Κατά την σημερινή όμως εποχή δύο είναι τα κύρια δάση που εξακολουθούν να επιβιώνουν: Το δάσος Τροόδους και Πάφου. Το δάσος της οροσειράς του Πενταδακτύλου κήκε ολοσχερώς πριν από λίγα χρόνια. Λόγω των πολλών θετικών στοιχείων που μας προσφέρουν τα δάση τα τελευταία χρόνια γίνονται πολλές προσπάθειες για να ξανααναπτυχθούν δασώδεις περιοχές και πάλι στο νησί, με εκστρατείες αναδάσωσης. Τα κύρια δέντρα που ευδοκιμούν στην Κύπρο είναι ο άγριος πεύκος (βελονοειδή φύλλα, κουκουνάρια, αειθαλής), το κυπαρίσσι (ύψος μέχρι 40 μ., σκληρό ξύλο, αειθαλής), ο πλάτανος, (φύλλα σε σχήμα παλάμης, φυλλοβόλο, φυτρώνει σε περιοχές με πολύ νερό, ύψος μέχρι 30 μ.), ο ευκάλυπτος (ύψος μέχρι 30μ., λογχοειδή φύλλα, εξαφανίζει κουνούπια και έντομα, αειθαλής, τα φύλλα του διαθέτουν θεραπευτικές ιδιότητες) και άλλα.

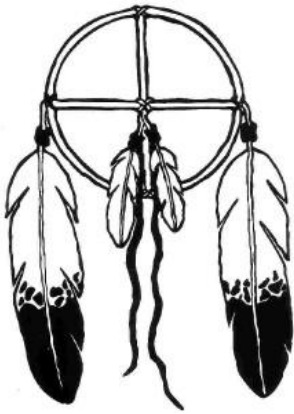
Στην Κύπρο υπάρχουν επίσης βιότοποι ζώων και πτηνών (περιοχή Ακάμα, Αλυκή Λάρνακας κλπ). Στο νησί διαβιώνουν ζώα όπως το αγρινό (που ζει μόνο στην Κύπρο), η αλεπού, ο λαγός κ.α. Επίσης υπάρχουν διάφορα πουλιά όπως γεράκια, πέρδικες, γλάροι, κοράκια, γύπες, κουκουβάγιες, σπουργίτια και άλλα. Αυτά είναι ενδημικά πουλιά δηλαδή ζουν ολόχρονα και αναπαράγονται στην Κύπρο. Ακόμα υπάρχουν στο νησί και αποδημητικά πουλιά τα οποία μας επισκέπτονται άλλα το χειμώνα (Φλαμίγκο, κύκνοι, πάπιες, μπεκάτσες, τζίκλες) και άλλα το καλοκαίρι (χελιδόνια, αμπελοπούλια, αηδόνια, τρυγόνια, πετροχελιδόνα). Τα δάση και οι βιότοποι μας αποτελούν



φυσική κληρονομιά μεγάλης αξίας. Είναι λοιπόν καθήκον όλων μας να τα προστατεύουμε από κινδύνους όπως φωτιές, ακαθαρσίες και σκουπίδια, παράνομες ξυλοκοπίες και λαθροθηρίες.



## ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ



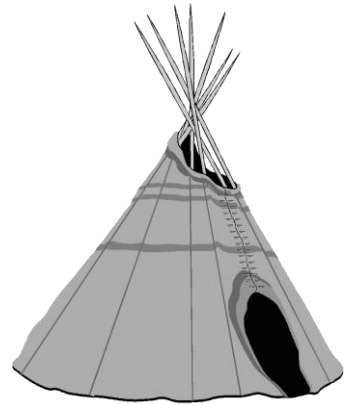
Φυλαχτό



Φτερά πολεμιστή



Φτερά Αρχηγού



Ινδιάνικη σκηνή



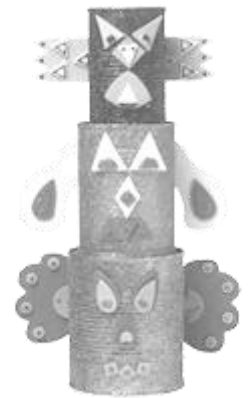
Τόμαχικ



Μοκασίνια



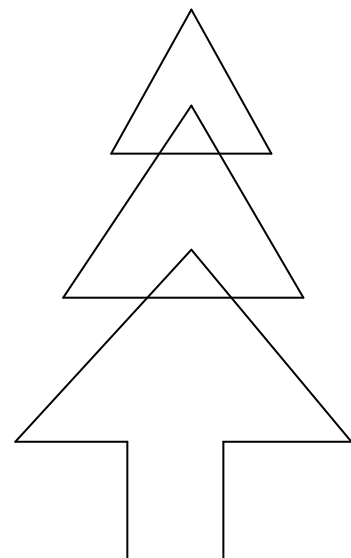
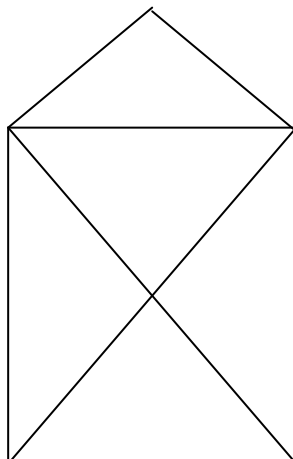
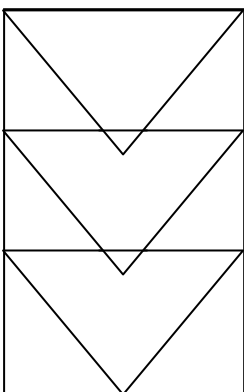
Περιλαίμιο



Ινδιάνικο τοτέμ

## ΚΟΝΤΟΜΟΛΥΒΙΕΣ

Μπορείς να αντιγράψεις τα πιο κάτω σχήματα με κοντομολυβιά; Δηλαδή χωρίς να κάνεις δύο φορές την ίδια γραμμή και χωρίς να σηκώσεις το μολύβι σου;





## ΑΚΛΟΘΤΙΧΙΔΑ

Λύθε την ακλοθτιχίδα και διάβαθε το πλώτο  
γλάμμα κάθε λέκθηθ για να ανακαλύπθεις  
τί είναι το 279<sup>ον</sup>.



με αυτό τλώμε και μιλάμε

αελοπλάνα με πτέλυγεθ πάνω από την άτλακτο

υπάλχει και γαλανόλευκη

έχει μουθική και θτίχουθ

ηταν και ο Αυκθεντίου

το φολάμε πάντα και έχει τα χλώματα του θυθτήματοθ μαθ

Αγέλη Λυκοπούλων, Ομάδα Πλοθκόπων, Κοινότητα .....



υπάλχουν και τέτοια θημεία

υμνοθ που τον τλαγουδάμε θτην έπαλθη θημαίαθ

είναι το «παντα πλόθυμοθ»

τα φολάνε οι ιελείθ

μπολεί να είναι ποδοθφαιλική ή πλοθκοπική

279<sup>ον</sup> ..... Αελοπλοθκόπων Λάλνακαθ

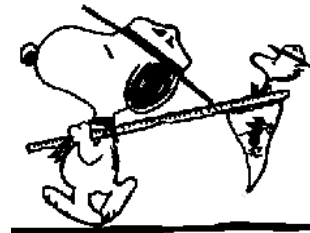
δένονται και κθεδένονται εύκολα

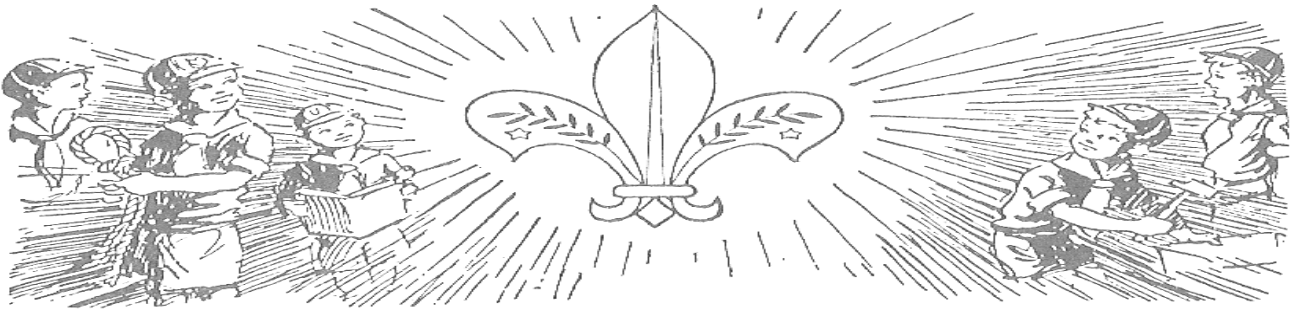
εύκολοθ κόμποθ που μοιάζει με αλιθμό

το επίθετο του ιδλυτή του πλοθκοπιθμού

υπάλχει και τέτοιοθ γιατλόθ

«και να υπακούω τον ..... των Λυκοπούλων» λέει η Υπόθχεθη μαθ





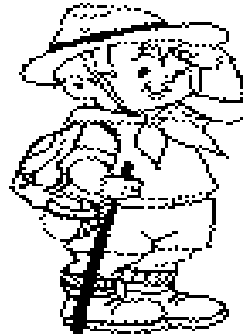
ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Π \_\_\_\_\_ Μπορούμε να ράψουμε πολλά στη στολή μας

Α \_\_\_\_\_ Είναι η Μεγάλη Άρκτος

Ν \_\_\_\_\_ Υποσχόμαστε να τον τηρούμε

Ω \_\_ \_ Όχι ψημένο



Λ \_\_\_\_\_ Χωριό της Λάρνακας, ξακουστό για τα κεντήματα του

Ε \_\_\_\_\_ Υπάρχει και τέτοιος Ύμνος

Υ \_\_\_\_\_ Τη δίνουμε για να πάρουμε μαντήλι

Κ \_\_\_\_\_ Είναι και το οκταράκι

Α \_\_\_\_\_ Έτσι λέγεται διαφορετικά ο Αρχηγός Αγέλης

Ρ \_\_\_\_\_ Τα φοράνε οι ιερείς

Α \_\_\_\_\_ 279<sup>ον</sup> Σύστημα ....



## ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

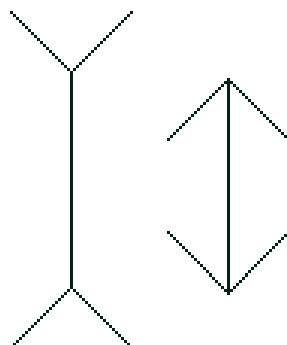


1. Όσο και να πεινάει ένας κάτοικος της Αρκτικής δεν θα φάει ποτέ του αυγό πιγκουίνου. Γιατί ;
2. Ο διάσημος μάγος Στέφανος ανακοίνωσε πως θα κατάφερνε να περπατήσει πάνω σε μια λίμνη χωρίς να χρησιμοποιήσει κανένα απολύτως βοήθημα. Όντως τα κατάφερε. Μπορείτε να σκεφτείτε πως ;
3. Πως μπορείς να σταθείς πίσω ακριβώς από την μητέρα σου κι εκείνη ακριβώς πίσω από σένα ;
4. Ο Κύριος Τάκης φτάνει στο εξοχικό του. Είναι Χειμωνιάτικη νύχτα και το κρύο είναι ιδιαίτερα έντονο. Μέσα στο σπίτι υπάρχουν, μια εφημερίδα, ένα τζάκι, μια λάμπα κηροζίνης, αρκετά προσανάμματα, κι ένα σπίρτο. Τι πρέπει να ανάψει πριν από οτιδήποτε άλλο ;

Ποιος εσωτερικός κύκλος δείχνει μεγαλύτερος ;



Ποια κατακόρυφη γραμμή είναι μεγαλύτερη ;



## Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες

Στο πιο κάτω κρυπτόλεξο κρύβονται τα ονόματα 10 Ευρωπαϊκών πρωτευουσών. Μπορείτε να τις βρείτε :

Λ	Α	Ν	Σ	Τ	Ο	Κ	Χ	Ο	Λ	Μ	Η
Ο	Σ	Λ	Ο	Ι	Τ	Ρ	Ο	Ξ	Τ	Α	Ε
Ν	Ο	Ε	Λ	Σ	Ι	Ν	Κ	Ι	Α	Δ	Ο
Δ	Μ	Υ	Τ	Α	Χ	Ε	Λ	Α	Ι	Ρ	Ε
Ι	Λ	Κ	Α	Σ	Π	Α	Ρ	Ι	Σ	Ι	Μ
Σ	Υ	Ι	Ε	Η	Κ	Α	Η	Σ	Ο	Α	Χ
Α	Ε	Α	Θ	Η	Ν	Α	Λ	Ο	Σ	Ε	Α
Λ	Σ	Τ	Μ	Ρ	Ι	Κ	Ο	Σ	Α	Ν	Ι
Ν	Π	Ω	Δ	Ο	Ν	Ζ	Ω	Σ	Ρ	Τ	Ο
Ο	Π	Σ	Κ	Λ	Ο	Σ	Μ	Τ	Α	Η	Σ

Μπορείς να βρεις μερικά ολυμπιακά αθλήματα όπως στο παράδειγμα:

πέντε	βολή $\longrightarrow$	Τοξοβολία
τόξο	δρόμος	.....
πόδι	σφαίρα	.....
Μαραθώνας	βολή	.....
δίσκος	δρόμος	.....
σκυτάλη	ρωμαϊκή πάλη	.....
ελληνική	άθλος	.....

**Συμπληρώνω την ακροστιχίδα ενός ολυμπιακού αθλήματος (ποδηλασία).**

-----	Ολυμπιακό άθλημα που παίζεται με τα πόδια.
-----	Από εκεί ξεκίνησαν οι ολυμπιακοί αγώνες.
-----	Προς τιμή αυτού του Θεού γίνονταν οι ολυμπιακοί αγώνες.
-----	Κατά την παράδοση ήταν ο ιδρυτής των ολυμπιακών αγώνων.
-----	Χρυσός Έλληνας μαραθωνοδρόμος το 1896.
-----	Εκεί θα γίνουν οι ολυμπιακοί αγώνες το 2004.
-----	Εκεί έγιναν οι ολυμπιακοί αγώνες το 2000
-----	Ολυμπιακό άθλημα που γίνεται στη θάλασσα.
-----	Σ' αυτό το άθλημα η Ελλάδα έχει κερδίσει πολλά μετάλλια (δύο λέξεις)

## Η ακροστιχίδα της 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

1. \_\_\_\_\_ 25η ..... 1821.
2. \_\_\_\_\_ ..... Διάκος.
3. \_\_ \_ Υπάρχει στο επίθετο Κολοκοτρώνης.
4. \_\_\_\_\_ Οι εχθροί των Ελλήνων.
5. \_\_\_\_\_ Τα Ψαρά είναι ένα ..... (αντίστροφα)
6. \_\_\_\_\_ Με αυτό πολεμούν οι Έλληνες.
7. \_\_\_\_\_ Υπάρχει αυτό το γράμμα στο όνομα Μπουμπουλίνα.

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Βρείτε τις 10 χειμωνιάτικες λέξεις που κρύβει το κρυπτόλεξο!

### Οι λέξεις είναι:

ΧΙΟΝΙΑ, ΠΑΛΤΟ, ΚΑΣΤΑΝΑ, ΤΖΑΚΙ, ΖΕΣΤΑΣΙΑ, ΚΑΣΚΟΛ,  
ΓΑΝΤΙΑ, ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΣΚΙ, ΠΑΓΩΝΙΑ.

ΑΥΡΟΧΙΟΝΙΑΤΑΚΟΛΙΡΑΤΥΜΣ  
ΝΕΡΕΣΚΙΟΥΡΠΑΓΩΝΙΑΥΤΟΗΧ  
ΤΕΧΥΤΖΑΚΙΡΙΤΖΕΣΤΑΣΙΑΠΟ  
ΚΑΣΚΟΛΥΡΓΑΓΑΝΤΙΑΓΑΤΙΜΝ  
ΧΡΟΤΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣΤΥΛΗΤ  
ΡΕΝΤΗΠΑΛΤΟΦΥΚΑΣΤΑΝΑΚΙ



## Κρυπτόλεξο 25<sup>ης</sup> Μαρτίου!!!

Βρείτε δεκαπέντε λέξεις για τις 25 Μαρτίου.

Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Γ	Μ	Μ	Τ
Ξ	Π	Ν	Μ	Π	Ω	Τ	Α	Α	Ο
Μ	Ο	Α	Ρ	Ε	Α	Β	Ν	Χ	Υ
Π	Α	Ξ	Ν	Φ	Μ	Κ	Τ	Η	Ρ
Ο	Ε	Ν	Δ	Α	Δ	Ξ	Ω	Τ	Κ
Υ	Μ	Χ	Κ	Σ	Σ	Η	Κ	Η	Ι
Μ	Θ	Π	Λ	Α	Π	Τ	Χ	Σ	Α
Π	Σ	Ω	Ε	Ζ	Α	Τ	Α	Φ	Ο
Ο	Δ	Ψ	Φ	Χ	Θ	Α	Ζ	Ι	Τ
Υ	Ξ	Ε	Τ	Λ	Ι	Β	Μ	Θ	Η
Λ	Ε	Λ	Ε	Υ	Θ	Ε	Ρ	Ι	Α
Ι	Φ	Α	Σ	Β	Δ	Ο	Ξ	Α	Γ
Ν	Τ	Σ	Ο	Λ	Ι	Α	Δ	Ε	Σ
Α	Ρ	Μ	Α	Τ	Ω	Λ	Ο	Ι	Δ

### 1η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η ακροστιχίδα του ΜΑΧΑΙΡΑ.

1. -----
2. ----
3. --
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----

#### **ΟΡΙΣΜΟΙ**

1. Αγωνιστής της Ε.Ο.Κ.Α., που απαγχονίστηκε.
2. Ο αρχηγός της ..... ήταν ο Διγενής ( αντίστροφα )
3. Το έχει μέσα του ο Μαχαιράς.
4. Εκεί κρύβονταν οι αγωνιστές.
5. Εκεί βρίσκεται ο αχυρώνας. ( αντίστροφα )
6. Σε μια τέτοια σκοτώθηκε ο Λένας
7. Εναντίον τους πολεμούσαν οι αγωνιστές.
8. Λεγόταν ο Λένας (το όνομά του)

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ - ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΣΚΕΤΣΑΚΙΑ

### **Η Προσευχή**

-Γιατί χαμογελάς, όταν κάνεις την προσευχή σου, Άννα?

-Μα δε μου έχεις πει γιαγιά, πως όταν κάποιος χαμογελάει, ο άλλος δεν μπορεί να του αρνηθεί τίποτα ?

---

### **Ο Τραυλός**

Ηταν δύο φίλοι, και ο ένας από τους δύο δε μιλούσε καλά. Λέει ο ένας: "κοίτα μία ωραία κοπέλα"

"ΠΟΥ.. ΠΟΥ..ΠΟΥ ΝΤΗ" λει ο άλλος"" ΤΩΩΩΩΡΑ πέρασε " λέει ο πρώτος ξανά:"Κοίτα ενα ωραίο αμάξι". "ΠΟΥ..ΠΟΥ.. ΠΟΥ ΝΤΟ" "ΤΩΩΩΩΡΑ πέρασε". Θυμώνει αυτός που δεν μιλούσε καλά και λέει "ΚΟΙ..ΚΟΙ..κοίτα ρε με..με.. γάλε μια ωραία σκα..σκα.. τούλα". "ΠΟΥΝΤΗ" ρωτάει ο άλλος"ΤΩΩΩΩΡΑ την πάτησες

---

### **Οι Αντωνυμίες και ο Τοτός**

Λέει η δασκάλα τον Τοτό:

- "Τοτέ, κλείνε μας μια Αντωνυμία."

Απαντάει ο Τοτός:

- "Αντώνη- μια, Αντώνη- δυο, Αντώνη- τρία."

---

### **Το χελωνάκι**

Μια μέρα ξεκίνησε ο μπαμπάς χελώνος, η μαμά χελώνα και το χελωνάκι να πάνε για ένα πικ-νικ σε μια απόσταση ενός χιλιομέτρου. Αφού λοιπόν για να φτάσουν στον προορισμό τους πέρασαν δέκα χρόνια κάθισαν να φάνε.

Εκεί που άνοιξε η μαμά χελώνα το μπωλ με τα κεφτεδάκια είδε ότι ξέχασε να πάρουν μαζί τους το νερό. Το λέει στο μπαμπά χελώνο και αποφασίζουν να στείλουν το μικρό χελωνάκι να φέρει από το σπίτι το νερό. Αφού ξεκίνησε το μικρό χελωνάκι να πάει να φέρει το νερό τους λέει:

- "Εγώ θα πάω αλλά εάν βάλει κανένας χέρι στα κεφτεδάκια μου δεν πάω."

Μετά από εικοσιδύο χρόνια δεν φάνηκε το μικρό χελωνάκι, κι ο πατέρας χελώνος λέει: - "Ας αρχίσουμε να τρώμε γιατί πεινασαμε πολύ."

Σε κάποια στιγμή αφού είχαν φάει από πέντε κεφτεδάκια ο καθένας πετάγετε πίσω από κάτι θάμνους το μικρό χελωνάκι και τους λέει:

- "Έτσι είστε ε;;; Μου τρώτε τα κεφτεδάκια!!! Δεν πάω για νερό."

---

### **Η εξυπνάδα των ζώων**

Μια μέρα, ρωτάει τη Μυρτώ ο δάσκαλος της στο σχολείο:

- "Μυρτώ, για πες μας ένα παράδειγμα, που να δείχνει την εξυπνάδα των ζώων;"

- "Οι κότες κύριε, για παράδειγμα, που κάνουν τ` αυγά τους, στο ίδιο μέγεθος που είναι φτιαγμένες οι αυγοθήκες."

---

## Πως λέγεται...

Πώς λέγεται αυτός που μιλάει συνέχεια, χωρίς να τον ακούει κανείς; Ο δάσκαλος.

---

## Το αρκουδάκι

Αγαπητέ Άι-Βασίλη, το μόνο που θέλω φέτος, είναι μόνο ένα αρκουδάκι. Τίποτα άλλο δε θέλω.

Υ.Γ. Σε παρακαλώ, το αρκουδάκι μπορεί να έχει ένα κιμπιούτερ, ένα κινητό τηλέφωνο και μια τηλεόραση, για να περνάει την ώρα του και να μην βαριέται, όταν εγώ θα είμαι στο σχολείο;

---

## Οι τρεις προτάσεις και ο Τοτός

Μια μέρα στη τάξη του Τοτού η δασκάλα λέει στα παιδιά:

- "Αύριο θέλω να μου γράψετε 3 προτάσεις"

Ο Τοτός λέει στη μαμά του:

- "Μαμά θα μου πεις 1 πρόταση;

- "Δεν μπορώ τώρα πλένω τα πιάτα."

Μετά πηγαίνει στο μπαμπά του που μιλούσε στο κινητό:

- "Μπαμπά θα μου πεις 1 πρόταση;"

- "Ποιος εκείνος ο χοντρός με την καράφλα;"

Μετά πήγε στον αδερφό του που μηλούσε σε ένα κορίτσι:

- "Θα μου πεις μια πρόταση;"

- "Ανέβα στη μηχανάρα μου και φύγαμε."

Την άλλη μέρα στο σχολείο.

- "Τοτέ έγραψες τις 3 προτάσεις;"

- "Δεν μπορώ τώρα πλένω τα πιάτα."

- "Τοτέ θα σε πάω στο διευθυντή."

- "Ποιός εκείνος ο χοντρός με τη καράφλα;"

Ο διευθυντής:

- "Τοτέ τι έχεις να πεις για όλα αυτά;"

- "Ανέβα στη μηχανάρα μου και φύγαμε."

---

## Το Κούτσορο

Πηγαίνει ο Τοτός στο δάσκαλο και του λέει:

- Κύριε, αν δε μου βάλετε καλό βαθμό θα πέσω στη θάλασσα να πνίγω!

Και ο δάσκαλος απαντάει:

- Δεν πειράζει παιδί μου, τα κούτσορα επιπλέουν!

---



### **Ήθελε παραμυθάκι**

Μια φορά ήταν οι γονείς ενός παιδιού και ήθελαν να βγουν βόλτα αλλά δε μπορούσαν. Έτσι λοιπόν, λέει ο πατέρας στη μητέρα:

- "Λοιπόν, άκου τι θα κάνουμε. Θα του πάρουμε ένα CD Player και θα του βάλουμε ένα παραμυθάκι να ακούσει μέχρι να τον πιάσει ο ύπνος και εμείς θα φύγουμε".

- "Εντάξει", λέει και η μάνα.

Πάνε λοιπόν και του βάζουν να ακούσει το CD και φεύγουν. Μόλις γυρνάνε βλέπουν το παιδί πάνω στα κάγκελα του παραθύρου να έχει τρελαθεί και να φωνάζει:

- "ΘΕΛΩ, ΘΕΛΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩ, ΘΕΛΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩΩ".

Πάει και ο πατέρας να βάλει τα ακουστικά να δει γιατί φωνάζει ο μικρός και ακούει:

- "Θέλετε να ακούσετε ένα παραμυθάκι; κοκσΘέλετε να ακούσετε ένα παραμυθάκι; κοκσΘέλετε να ακούσετε ένα παραμυθάκι; (Είχε κολλήσει το CD)".

---

### **Ο Τοτός**

Δασκάλα: "Τοτό γιατί δεν έγραψες πενήντα φορές τη φράση είμαι ξεχασιάρης;"

Τοτός: "Το ξεχασα κυρία."

---

### **Στον οδοντίατρο**

Πάει η μαμά και ο μικρός Γιαννάκης στον οδοντίατρο και εκεί που τον εξετάζει ο γιατρός λέει η μαμά:

- Άνοιξέ Γιαννάκη μου το στόμα σου να σε εξετάσει ο γιατρός!

Τίποτα ο Γιαννάκης! Η μαμά συνεχίζει:

- Άνοιξέ Γιαννάκη μου το στόμα σου να βγάλει ο γιατρός τα δάχτυλα του από μέσα!

---

### **Η Μπανάνα**

Πως λένε την μπανάνα οι ινδιάνοι?

Χλωμό αγγούρι!!

---

### **Ο ρόλος του Πιλάτου**

- Μαμά, τώρα το Πάσχα ετοιμάζουμε να παίξουμε στο σχολείο ένα έργο και μου έδωσαν το ρόλο του Πιλάτου.

- Επιτέλους θα πλύνεις και καμιά φορά τα χέρια σου.

---

### **ΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ**

ΡΩΤΑΕΙ ΜΙΑ ΓΡΙΟΥΛΑ ΕΝΑ ΝΕΑΡΟ. ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΣ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ?

ΟΡΙΣ ΤΕ ΛΕΕΙ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ. ΠΕΡΝΑΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ Η ΓΡΙΟΥΛΑ. Σ ΤΕΚΕΤΑΙ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΡΩΤΑΕΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΝΕΑΡΟ.

ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ?

ΟΧΙ ΛΕΕΙ Ο ΝΕΑΡΟΣ ΕΚΕΙ ΑΠΕΝΑΝΤΙ!

Α ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ ΛΕΕΙ Η ΓΡΙΟΥΛΑ!! ΗΜΟΥΝ ΑΠΟ ΚΕΙ ΚΑΙ ΜΕΣ ΤΕΙΛΕ ΑΠΟ ΔΩ!!!

---

### **Το χαμένο εικοσάλιρο**

- "Μπαμπά, βρήκα ένα εικοσάλιρο στο δρόμο. Κάποια το έχασε."
  - "Και που ξέρεις παιδί μου ότι κάποια το έχασε;"
  - "Το ξέρω διότι το έψαχνε μια κυρία!!!"
- 

### **Ο έλεγχος**

Γυρνάει ο Γιαννάκης από το σχολείο και τον ρωτάει ο πατέρας του:

- Λοιπόν; Χθες δεν θα παίρνατε βαθμούς; Πού είναι ο έλεγχός σου;"
- "Θα στον φέρω αύριο. Χθες τον δάνεισα στην Μαίρη."
- "Στην Μαίρη; Αυτή δεν είναι η πρώτη στην τάξη;"
- "Ναι."
- "Και τι τον ήθελε τον έλεγχό σου;"
- "Ήθελε να κάνει πλάκα στους γονείς της!"

### **Ο Τοτός στο κουρείο**

Πάει ο Τοτός στο κουρείο και λέει

- Πόσο κάνει το ξούρισμα;
- 5 λίρες
- Το κούρεμα;
- 20 λίρες
- Ε! Τότε ξούρισέ μου το κεφάλι

### **Η σοκολάτα**

Δασκάλα:- "Τοτό, γιατί γράφεις με την σοκολάτα;"

Τοτός:- "Αμάν! έφαγα το μολύβι."

### **Πάλι καλά!**

Ο Τοτός λέει στον καινούργιο μαθητή του σχολείου:

- "Ο καινούργιος διευθυντής δεν σου δίνει στα νεύρα;"

Και το καινούργιο παιδί λέει:

- "Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιος του!!!"

Και ο Τοτός:

- "Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ;"
  - "Όχι."
  - "Πάλι καλά!!!"
-

## **Έφταιγε ο πατέρας**

Ο δάσκαλος μαλώνει ένα μαθητή για την έκθεσή του.

- "Δεν ντρέπεσαι; Τι έκθεση είναι αυτή; Σύνθεση κακή, κείμενο γεμάτο λάθη, γράψιμο ελεεινό. Θα τη δείξω στον μπαμπά σου..."

- "Καλά θα του κάνετε, γιατί εκείνος την έγραψε!... Δεν θα τα ακούω εγώ μια ζωή!"

---

## **Οι ερωτήσεις**

Η δασκάλα στο σχολείο:

- "Όποιος απαντήσει στην ερώτηση που θα κάνω θα σχολάσει τώρα! Πόσους κόκκους άμμου έχει η έρημος Σαχάρα;"

Κανένας δεν απαντά. Την επόμενη, η δασκάλα:

- "Πόσο νερό έχει ο Ατλαντικός Ωκεανός;"

Και πάλι κανένας δεν απαντά.

Την τρίτη μέρα, η δασκάλα μπαίνει στην τάξη και λέει:

- "Όποιος απαντήσει στην ερώτηση που θα κάνω θα σχολάσει τώρα."

Τότε, ο Μπόμπος της πετά μια σαίτα κι η δασκάλα ρωτά:

- "Ποιος το έκανε;"

Και ο Μπόμπος σηκώνεται, χαιρετά και φεύγει!

---

## **Ο αυτοδημιούργητος**

Ο Τοτός στο φίλο του πατέρα του:

- "Είναι αλήθεια αυτά που λέει ο μπαμπάς μου για σας;"

- "Τι λέει, δηλαδή παιδί μου;"

- "Να, ότι δημιουργηθήκατε μόνος σας."

- "Ναι, αλήθεια είναι."

- "Μα τότε γιατί δεν φροντίσατε να γίνεται πιο ψηλός και πιο όμορφος;"

---

## **Το ποδήλατο και το παιδάκι**

Ήταν μια φορά ένα παιδί, που ήθελε να κάνει εντύπωση στη μητέρα του με το ποδήλατο του. Εκεί λοιπόν που οδηγούσε το ποδήλατο του, περνάει απ' τη μαμά του και της λέει:

- "Κοίτα μαμά, οδηγάω το ποδήλατό μου χωρίς πόδια!"

Λίγο αργότερα, ξαναπερνάει και της λέει:

- "Κοίτα, μαμά οδηγάω το ποδήλατο μου, χωρίς χέρια."

Λίγο αργότερα, ξαναπερνάει μπροστά απ' τη μαμά του κλαίγοντας:

- "Κοίτα μαμά, οδηγάω το ποδήλατο μου χωρίς δόντια."

---

### **Το τσίρκο**

Τα παιδιά ρωτούν τον πατέρα:

- "Πατέρα θα μας πας στο τσίρκο;"

- "Όχι."

Την άλλη μέρα ξανά ρωτούν:

- "Πατέρα θα μας πάς στο τσίρκο;"

- "Όχι οποίος θέλει να σας δει να έρθει εδώ!"

### **Πέντε και πέντε κάνει δέκα**

Ήταν ο Μιχαλάκης και γυρνούσε στο σπίτι με πεντάρια. Πως να το πει στη μάνα του τώρα; Πάει λοιπόν και λέει:

- Μαμά Χθες πήρα δέκα!

Κοιτάζει η μάνα του τον έλεγχο και του αναρωτιέται:

- Μα εδώ βλέπω πως πήρες πέντε στα προφορικά και πέντε στα γραπτά.

Και απαντάει με ύφος ο Μιχαλάκης:

Ακόμη και η μπέμπα μας το ξέρει βρε μαμά, πέντε και πέντε κάνει δέκα! Αμάν!

### **Το φεγγάρι ή η Κίνα;**

- Γιαννάκη, ρωτάει ο δάσκαλος, το φεγγάρι είναι πιο μακριά ή η Κίνα;

- Η Κίνα, απαντά ο Γιαννάκης. Γιατί το φεγγάρι το βλέπουμε, ενώ την Κίνα δεν τη βλέπουμε καθόλου.

---

### **Ο Τοτός και το Νουνού**

Κάποτε η μαμά του Τοτού τον έστειλε να αγοράσει τρία γάλατα Νουνού. Φτάνει ο Τοτός στο Σούπερ Μάρκετ και βλέπει μια αφίσα που λέει:

- "Γάλατα υπάρχουν πολλά, Νουνού όμως ένα."

Ο Τοτός γυρνάει σπίτι του χωρίς να αγοράσει γάλα. Τον ρωτάει η μαμά του:

- Πού είναι Τοτέ τα γάλατα;

- Μα μαμά έξω από το Σούπερ Μάρκετ υπήρχε μια αφίσα που έλεγε:

"Γάλατα υπάρχουν πολλά, Νουνού όμως ένα."

---

### **Ο Τοτός στη βροχή**

Λέει στο Τοτό η μητέρα του:

- "Τοτό, έλα μέσα βρέχει!"

Και ο Τοτός απαντάει:

- "Γιατί; Αφου και έξω βρέχει!"

### **Η πενα και το μολύβι**

Πάει μια γυναίκα στο γιατρό της και λέει: "γιατρέ μου, το παιδί μου κατάπιε μία πένα. Τι να κάνω?" Και ο γιατρός απαντά: "γράψτε με μολύβι"

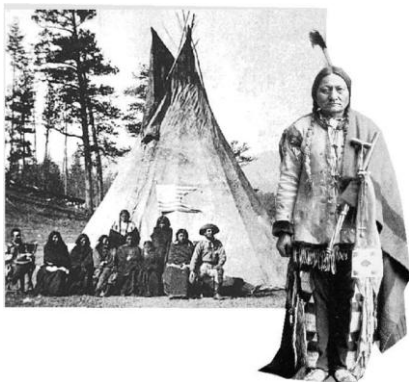
## Τι γνωρίζεις για τους Ινδιάνους;

Με την ονομασία Ινδιάνοι αποκαλούνται οι ιθαγενείς πληθυσμοί της Αμερικής πριν την ανακάλυψή της από τους Ευρωπαίους στα τέλη του 15ου αιώνα. Η ονομασία προέρχεται από την πεποίθηση του Κολόμβου ότι έφτασε στην Ινδία και ότι οι κάτοικοι που συνάντησε είναι Ινδοί, ενώ στην πραγματικότητα είχε φτάσει στην Αμερική, Με την ίδια ονομασία αποκαλούνται μέχρι και



σήμερα ορισμένες εθνικές μειονότητες, των οποίων οι ρίζες προέρχονται από τους ιστορικούς αυτούς λαούς. Ορισμένοι από αυτούς τους ιθαγενείς διατηρούν μέχρι σήμερα ένα νομαδικό τρόπο ζωής (δηλαδή ταξιδεύουν συνεχώς) ενώ κάποιοι άλλοι αναζήτησαν μόνιμη διαμονή δημιουργώντας μικρές κοινότητες και χωριά, ενώ σε κάποιες περιοχές κατάφεραν να οργανωθούν σε μεγαλύτερες κοινότητες, ακόμα και πόλεις, με πολιτική οργάνωση.

Ο ευρωπαϊκός αποικισμός της αμερικανικής ηπείρου άλλαξε για πάντα τη ζωή και τον πολιτισμό των ιθαγενών λαών. Από το 15ο μέχρι το 19ο αιώνα, οι γηγενείς πληθυσμοί ρημάζονταν από ασθένειες, εκτοπίσεις, τις πολεμικές διαμάχες και την υποδούλωσή τους από τους Ευρωπαίους. Οι πρώτοι ιθαγενείς που ήρθαν σε επαφή με το Χριστόφορο Κολόμβο ήταν 250.000 μέλη της φυλής Arawak. Υποδουλώθηκαν κι ο πολιτισμός τους είχε αφανιστεί μέχρι το 1650, ενώ μέχρι το 1550 διασώθηκαν μόνο 500 ιθαγενείς.



Με τα αποικιακά ευρωπαϊκά ρεύματα εξαπλώθηκαν επιδημίες στους ιθαγενείς πληθυσμούς, οι οποίοι δεν είχαν κανένα είδος ανοσίας. Συνηθισμένες ασθένειες, όπως η ιλαρά κι η ανεμοβλογιά, αλλά και πιο επικίνδυνες, όπως η ευλογιά, αποδεικνύονταν φονικές για τους ιθαγενείς. Ορισμένοι ιστορικοί υπολογίζουν πως μέχρι και το 80% κάποιων γηγενών πληθυσμών πέθανε από ασθένειες που ήρθαν από την Ευρώπη.

Η γλώσσα, η ενδυμασία και τα έθιμα μπορεί να ποικίλουν από τη μια φυλή στην άλλη, ωστόσο υπάρχουν κάποιες ομοιότητες ανάμεσα στους ιθαγενείς της Αμερικής.

Στη Βόρεια Αμερική, η ινδιάνικη μουσική είναι σχεδόν μονοφωνική, αλλά υπάρχουν εξαιρέσεις. Τα μουσικά όργανα που χρησιμοποιούνται συνήθως είναι τύμπανα και

φλογέρες. Στην Κεντρική Αμερική και το Μεξικό, η μουσική συνήθως ήταν πεντατονική και χρησιμοποιούνταν κυρίως τύμπανα και φλογέρες, με την απουσία έγχορδων οργάνων.

Η ινδιάνικη τέχνη συνεισφέρει σε πολλούς τομείς, όπως στην αγγειοπλαστική, στη ζωγραφική, στη γλυπτική, στη χαρακτική, στην κατασκευή κοσμημάτων κ.ά.



## Ο Μπέιτεν Πάουελ



Ήξερες ότι....

Ο ιδρυτής του Προσκοπισμού ονομαζόταν Μπέιτεν Πάουελ και ήταν γιός ιερέα. Ήταν αξιωματικός στον Αγγλικό στρατό. Σε μία μάχη στην Αφρική εκπαίδευσε και χρησιμοποίησε παιδιά για τραυματιοφορείς, μάγειρες, αγγελιαφόρους και άλλες εργασίες για να μπορούν οι στρατιώτες να πολεμούν χωρίς να χρειάζεται να κάνουν όλες τις άλλες δουλειές. Όταν είδε πόσο χρήσιμα ήταν τα παιδιά στις εργασίες αυτές, ενθουσιάστηκε. Μετά το πόλεμο ξεκίνησε τον Προσκοπισμό στην πατρίδα του την Αγγλία το 1907 (πριν από 101 χρόνια) με 20 παιδιά. Σήμερα υπάρχουν 30 εκατομμύρια Πρόσκοποι σε 216 χώρες σε όλο τον κόσμο, που κάνουν ακριβώς τα ίδια πράγματα που κάνεις και εσύ!

Επειδή ο Μπέιτεν Πάουελ γεννήθηκε στις 22 Φεβρουαρίου, οι πρόσκοποι όλου του κόσμου τιμούν την μνήμη του κάθε 22 Φεβρουαρίου κάθε χρόνο, καθιερώνοντας την «Ημέρα Σκέψεως», δηλαδή την παγκόσμια ημέρα προσκοπισμού.

### Ο Νόμος των Λυκοπούλων

Το Λυκόπουλο είναι υπάκουο  
νοιάζεται για τους άλλους  
όπως και για τον εαυτό του  
και κάνει κάθε μέρα  
μια καλή πράξη.

### Το Ρητό των Λυκοπούλων

«Πάντα πρόθυμοι»

### Η Υπόσχεση των Λυκοπούλων

Υπόσχομαι να προσπαθώ  
να είμαι πιστός στο Θεό,  
να αγαπώ την πατρίδα μου  
και να τηρώ το νόμο των Λυκοπούλων.

### Εθνικός Ύμνος

Σε γνωρίζω από την κόψη  
του σπαθιού την τρομερή.  
Σε γνωρίζω από την όψη  
που με βια μετράει τη γή.  
Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη  
των Ελλήνων τα ιερά  
και σαν πρώτα ανδρειωμένη,  
Χαίρε, ώ χαίρε Ελευθεριά.

Στίχοι: Διονύσιος Σολωμός

Μελοποίηση: Νικόλαος Μάντζαρος



Πωπώ μπέρδεμα! Μπορείς να αντιστοιχίσεις  
τα ανιχνευτικά σημεία με το όνομα τους;



Δρόμος κλειστός.

Η ομάδα να χωριστεί στα 2

Πόσιμο νερό.

Προχώρησε σε αυτή την κατεύθυνση.

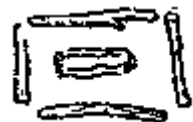
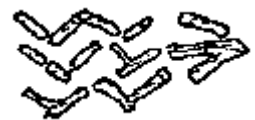
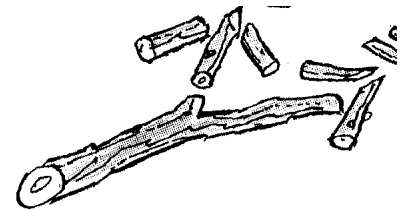
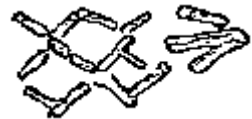
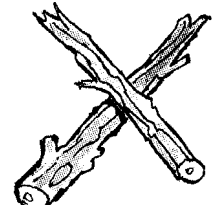
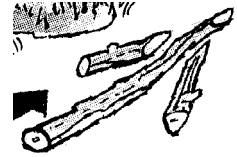
Προσοχή, αδέσποτος σκύλος!

Περίμενε.

Σε 4 βήματα υπάρχει μήνυμα.

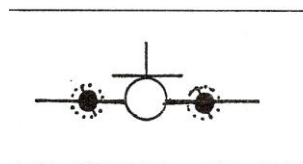
Μη πόσιμο νερό.

Μικρό εμπόδιο.

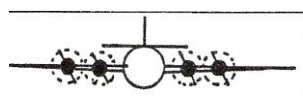
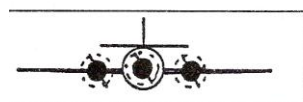


ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΝΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕ ΤΟ ΑΝΤΟΙΣΤΙΧΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ; ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ....!

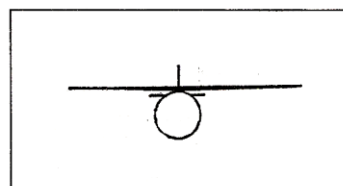
ΤΡΙΠΛΑΝΟ



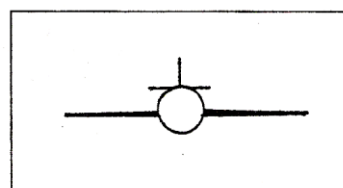
ΥΨΗΛΟΠΤΕΡΥΓΟ



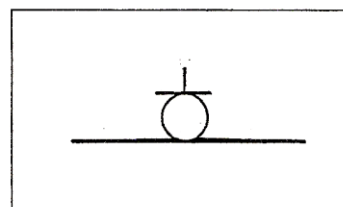
ΔΙΠΛΑΝΟ



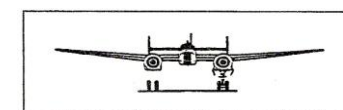
ΔΙΚΙΝΗΤΗΡΙΟ



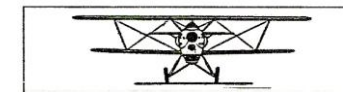
ΤΡΙΚΙΝΗΤΗΡΙΟ



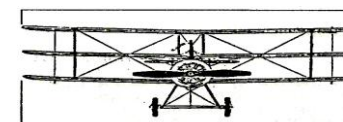
ΧΑΜΗΛΟΠΤΕΡΥΓΟ



ΜΟΝΟΠΛΑΝΟ

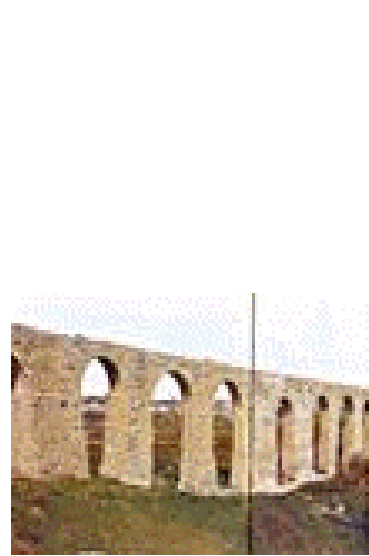


ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΤΗΡΙΟ



ΜΕΣΟΠΤΕΡΥΓΟ

Αντιστοιχίσε τα αξιοθέατα της Λάρνακας με το όνομά τους.



Πλατεία Ευρώπης

Κάστρο Λάρνακας

Αγιος Λάζαρος

Προτομή Στρατηγού Κίμωνα

Αρχαίο Κίτιο

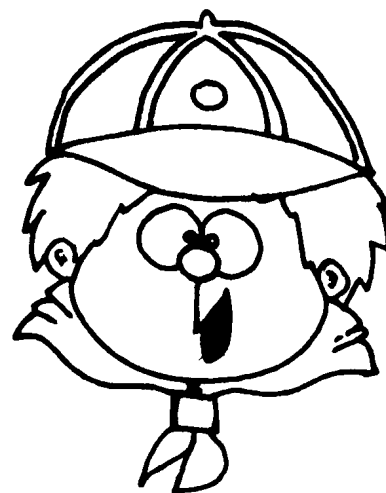
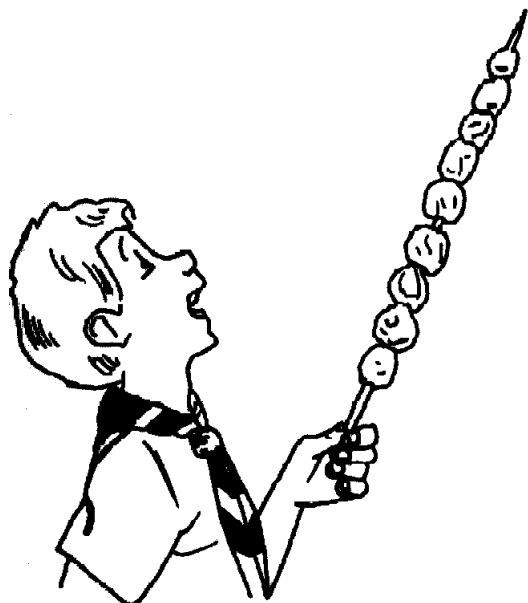
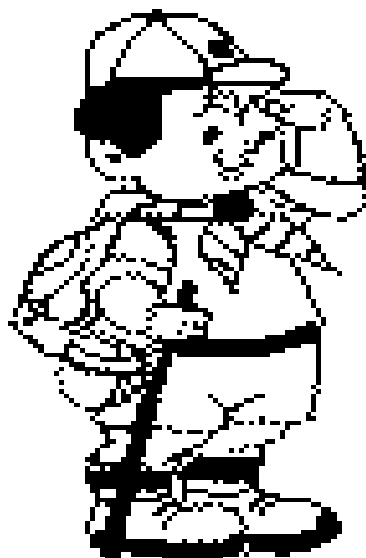
Φοινικούδες

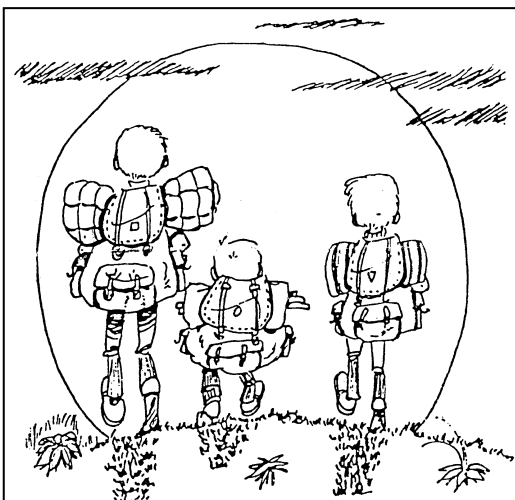
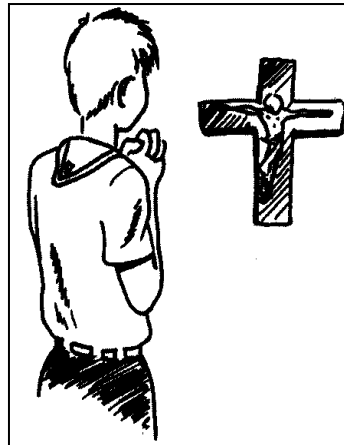
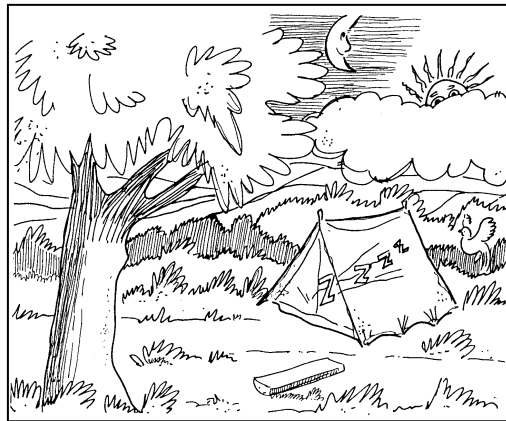
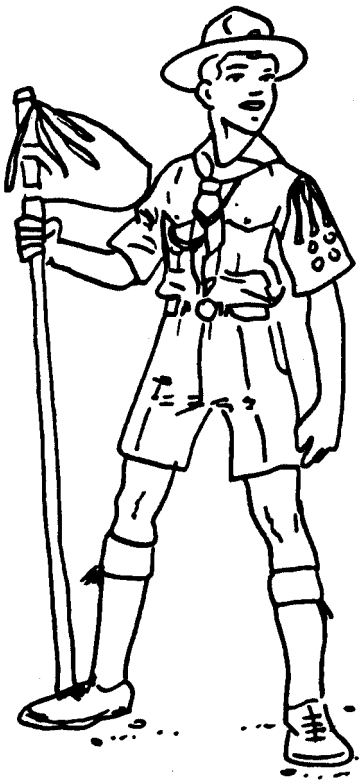
Αλυκή – Χαλά Σουλτάν Τεκκέ

Καμάρες – Υδραγωγείο



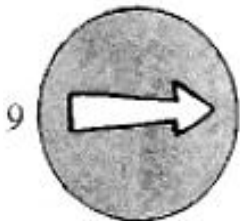
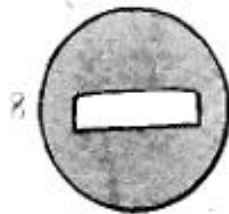
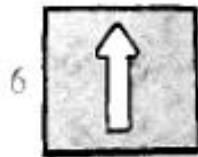
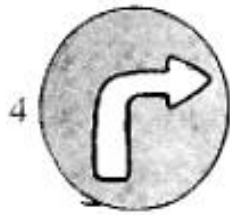
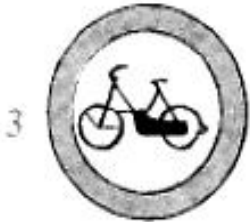
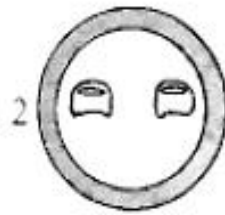
Να μια καλή ιδέα! Μπορείς να χρωματίσεις αυτές τις εικονούλες, να τις κόψεις και μετά να τις κολλήσεις με γόμα όπου θέλεις, σαν αυτοκόλλητα !!!



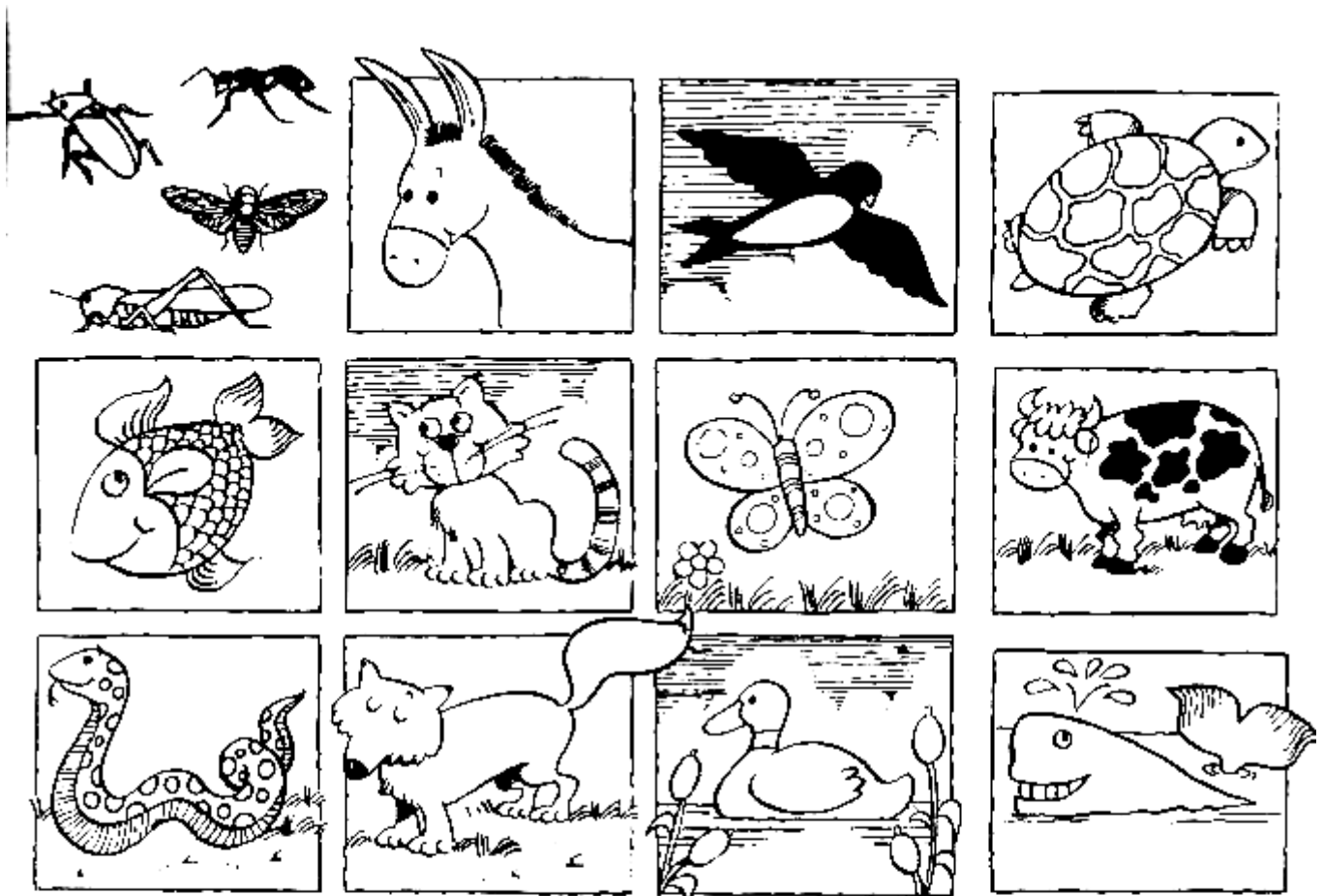




Ένωσε με χρωματιστές γραμμές



- Μονόδρομος.
- Υποχρεωτική στροφή δεξιά.
- Απαγορεύεται η είσοδος σε όλα τα τροχοφόρα.
- Υποχρεωτικά στρίψε δεξιά.
- Διάβαση πεζών.
- Δρόμος ταχείας κυκλοφορίας.
- Δρόμος μόνο για πεζούς.
- Επικίνδυνο στένεμα του δρόμου.
- Απαγορεύεται το προσπέρασμα.
- Απαγορεύεται η είσοδος στα μοτοποδήλατα.
- Απαγορεύεται η στάση και η στάθμευση.
- Κίνδυνος, επειδή είναι διάβαση πεζών.



1 Παρατήρησε την εικόνα και ταξινόμησε τα ζώα.

Σπονδυλωτά

Ασπόνδυλα

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Γράψε το όνομα της κάθε πόλης εκεί που πρέπει.





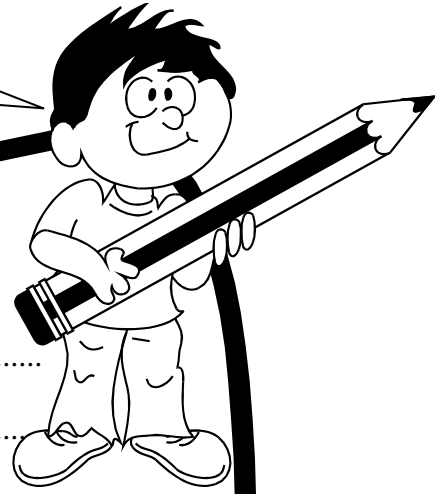


## ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Λύσε την ακροστιχίδα για να ανακαλύψεις πώς ονομάζεται ο σταθμός που μελετά τον καιρό!

----- Τέτοια εκκλησία είναι το Σταυροβούνι  
----- 6 έχει η Κύπρος  
----- ...το άφησε η Αγία Ελένη στο Σταυροβούνι  
----- Είναι ο Άγιος Λάζαρος στη Λάρνακα  
----- Ο δείκτης που δείχνει τις ώρες  
----- Σε αυτό τοποθετούμε διάφορα πράγματα  
----- Υπάρχει και αρχαιολογικό (αντίστροφα)  
----- Ο πρώτος επίσκοπος της Λάρνακας  
----- Λέγεται αλλιώς ο δρόμος  
----- ...το μάθημά που μας μαθαίνει για διάφορες χώρες  
----- Είναι το Κάβο Γκρέκο (αντίστροφα)  
----- Αρχαίος στρατηγός που ελευθέρωσε τη Λάρνακα  
----- Το...της θάλασσας καθαρίζεται σε εργοστάσιο  
αφαλάτωσης  
----- Έτσι λέγεται αλλιώς η Λάρνακα

Λοιπόν; Μπορείς να γράψεις απ' έξω τον Νόμο, την Υπόσχεση και το Ρητό...;



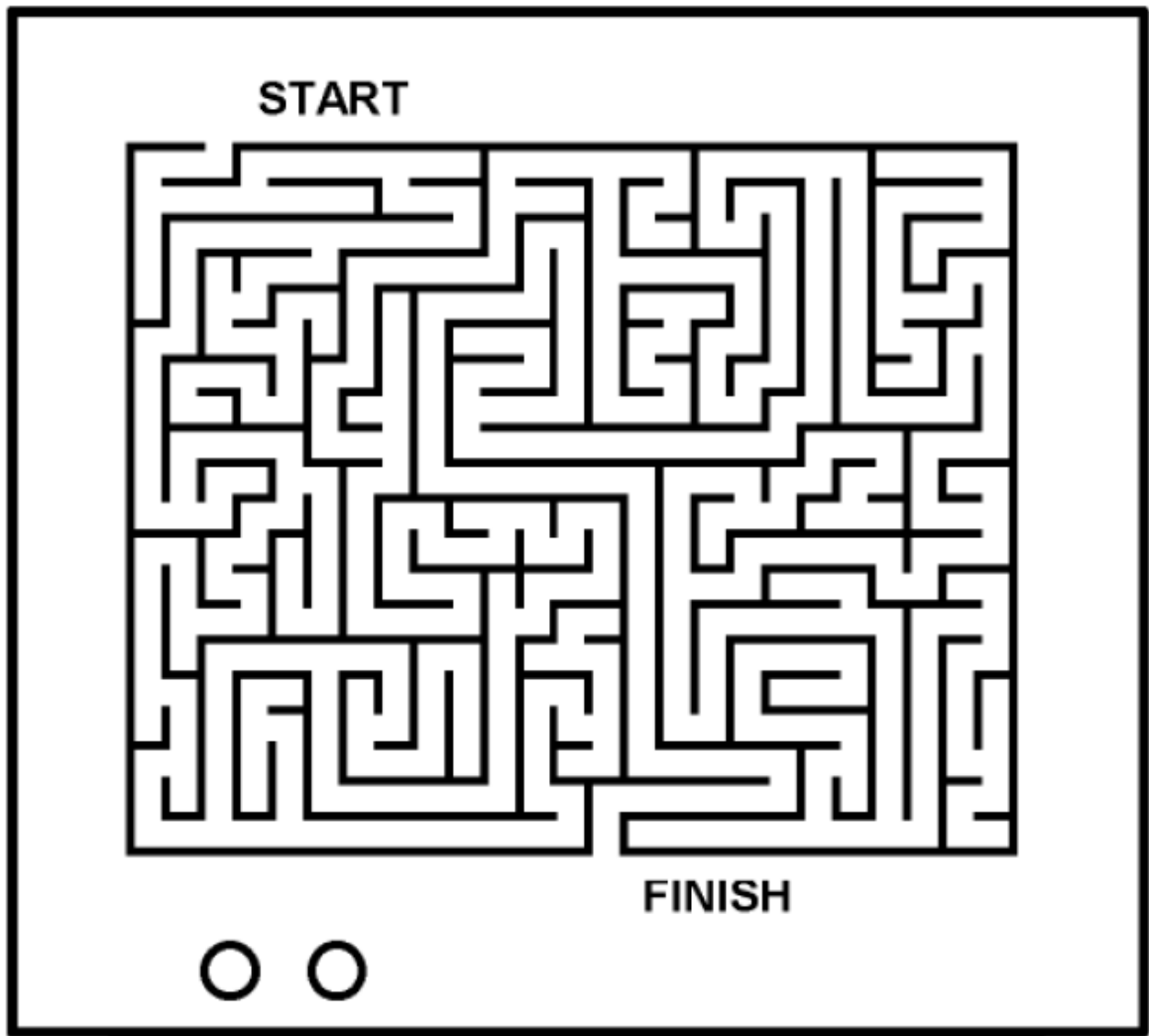
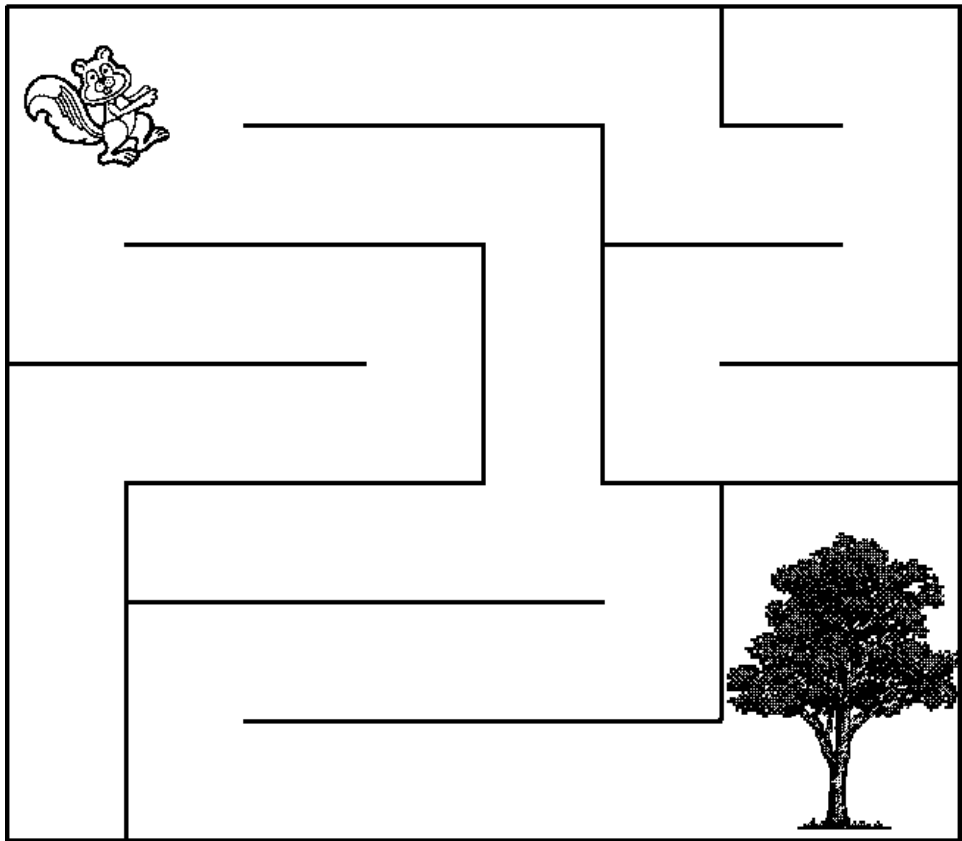
A series of horizontal dotted lines for writing, contained within a large, stylized scroll shape. The scroll is outlined in black and has a grey shaded area at the bottom, suggesting it is unrolled. The dotted lines are evenly spaced and extend across the width of the scroll.

Φτιάξε μία αφίσα με σύνθημα για την προστασία του περιβάλλοντος

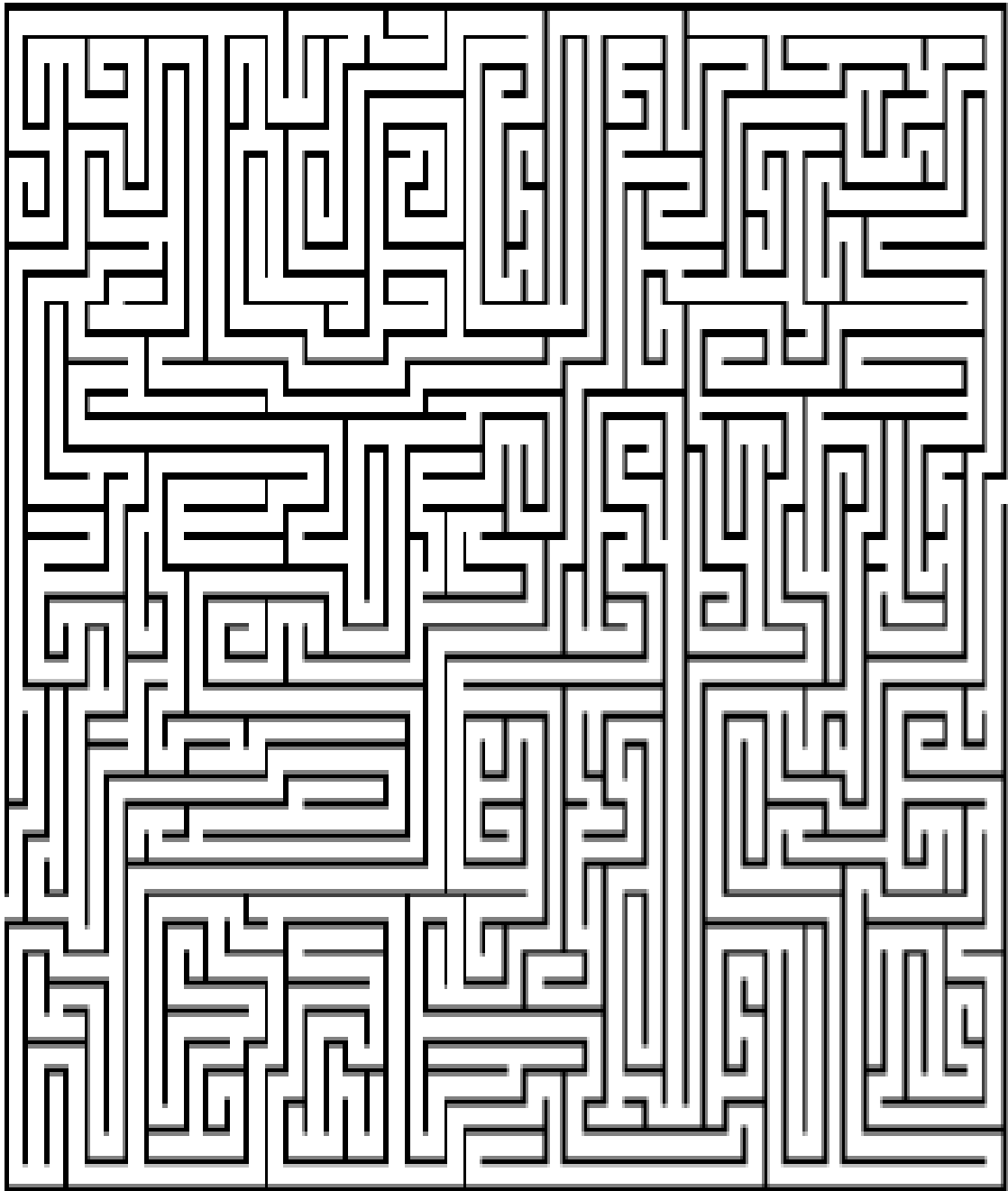


Φτιάξε μία αφίσα με σύνθημα για την Αγέλη Λυκοπούλων.





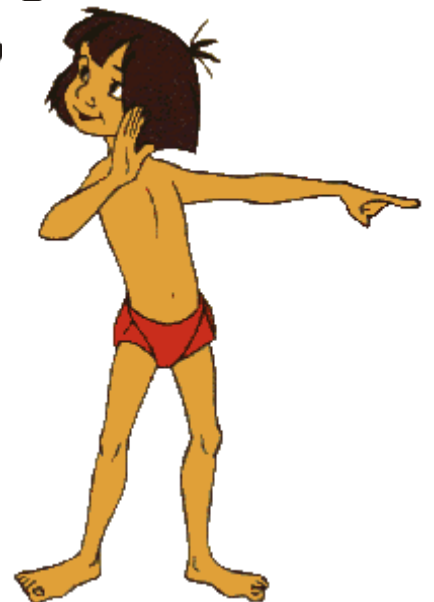
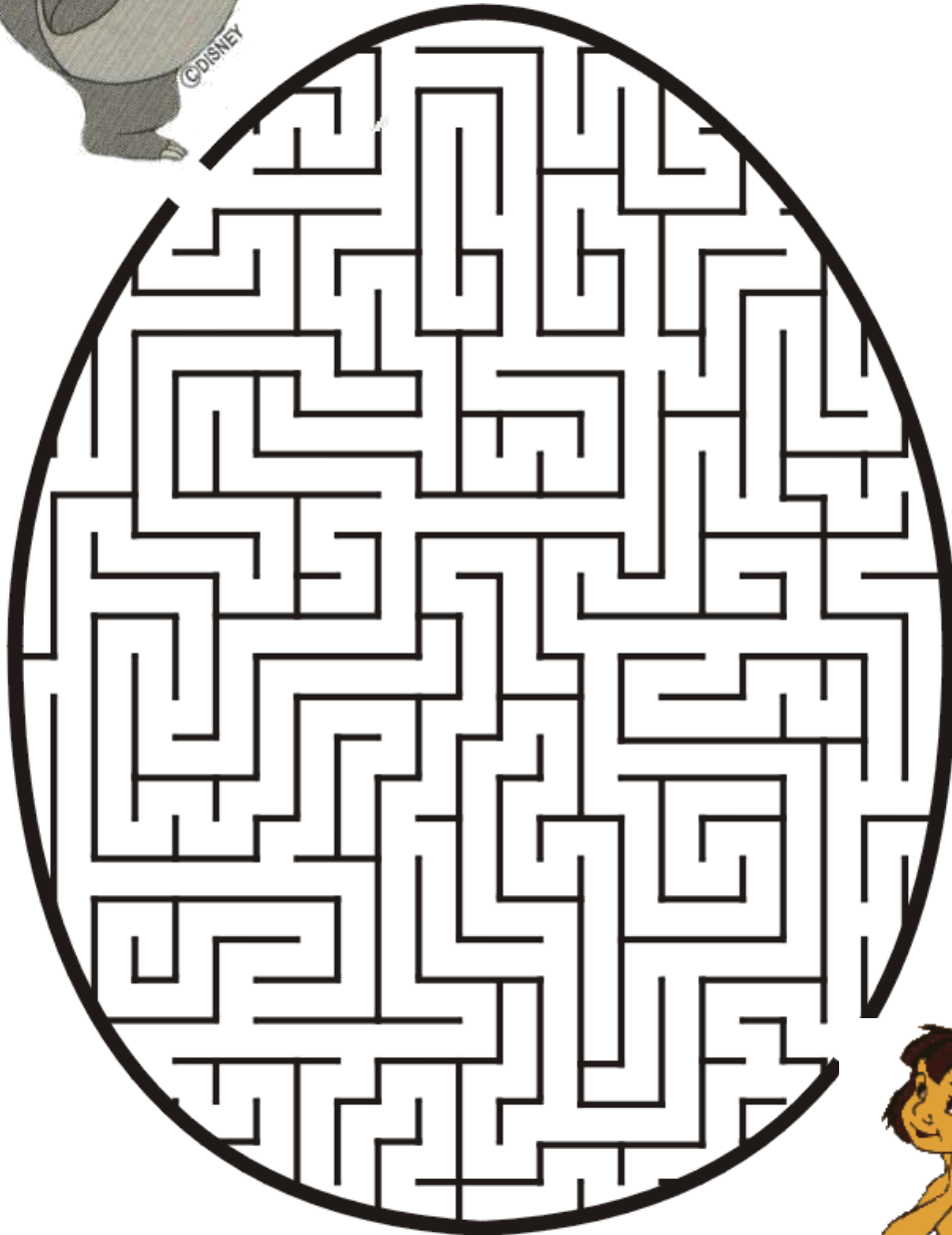
**S T A R T**



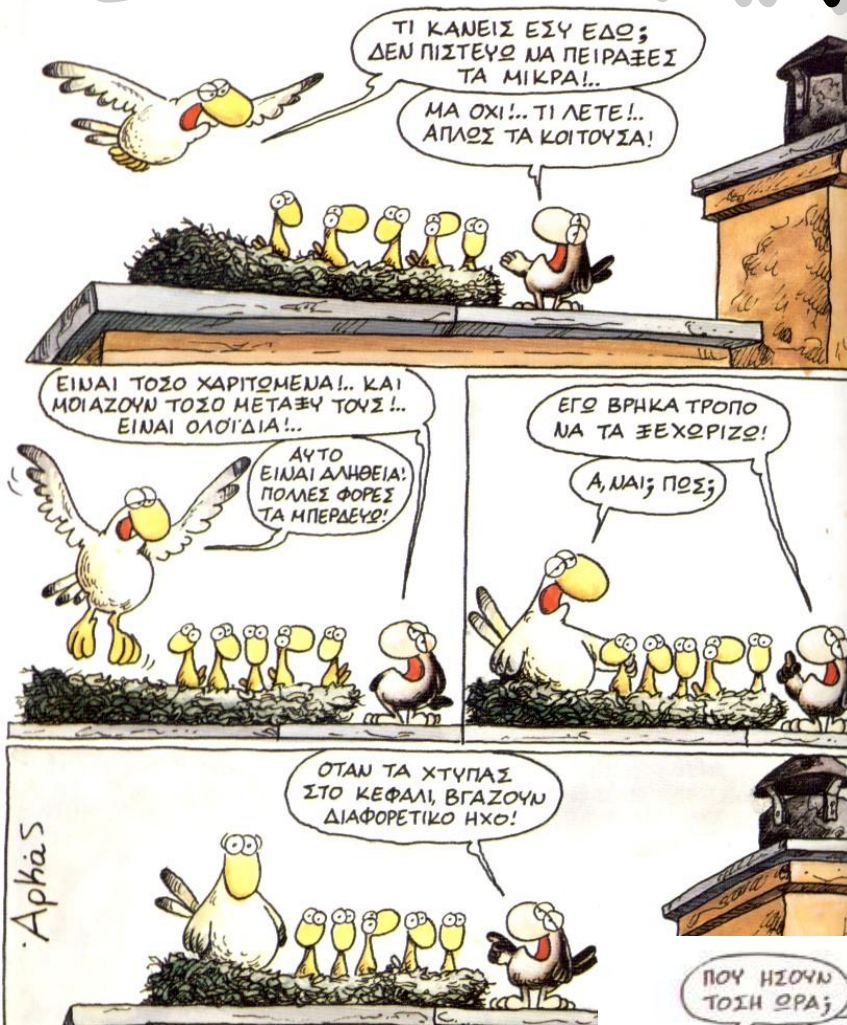
**F I N I S H**

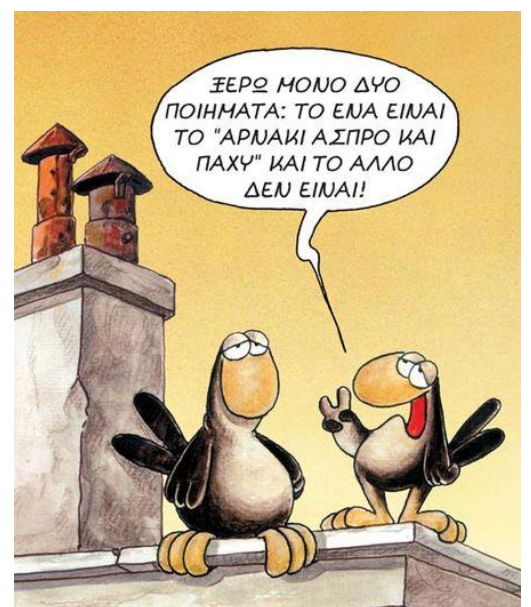
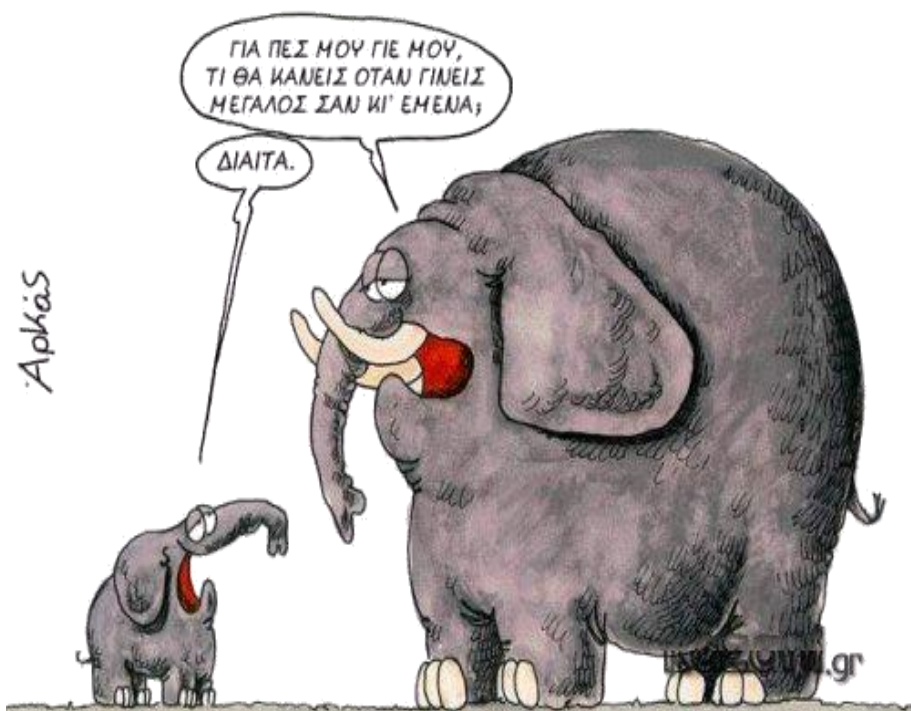


Βοηθείστε τον Μπαλού και το Μόγλι να συναντηθούν...

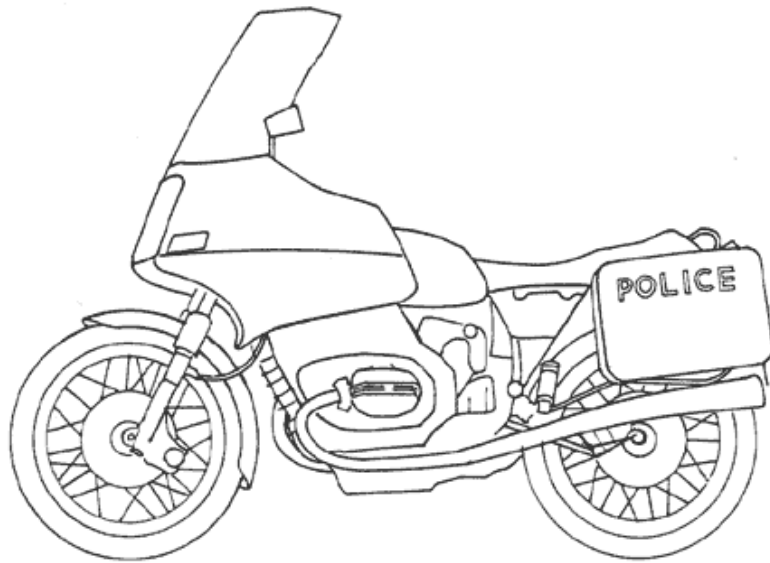
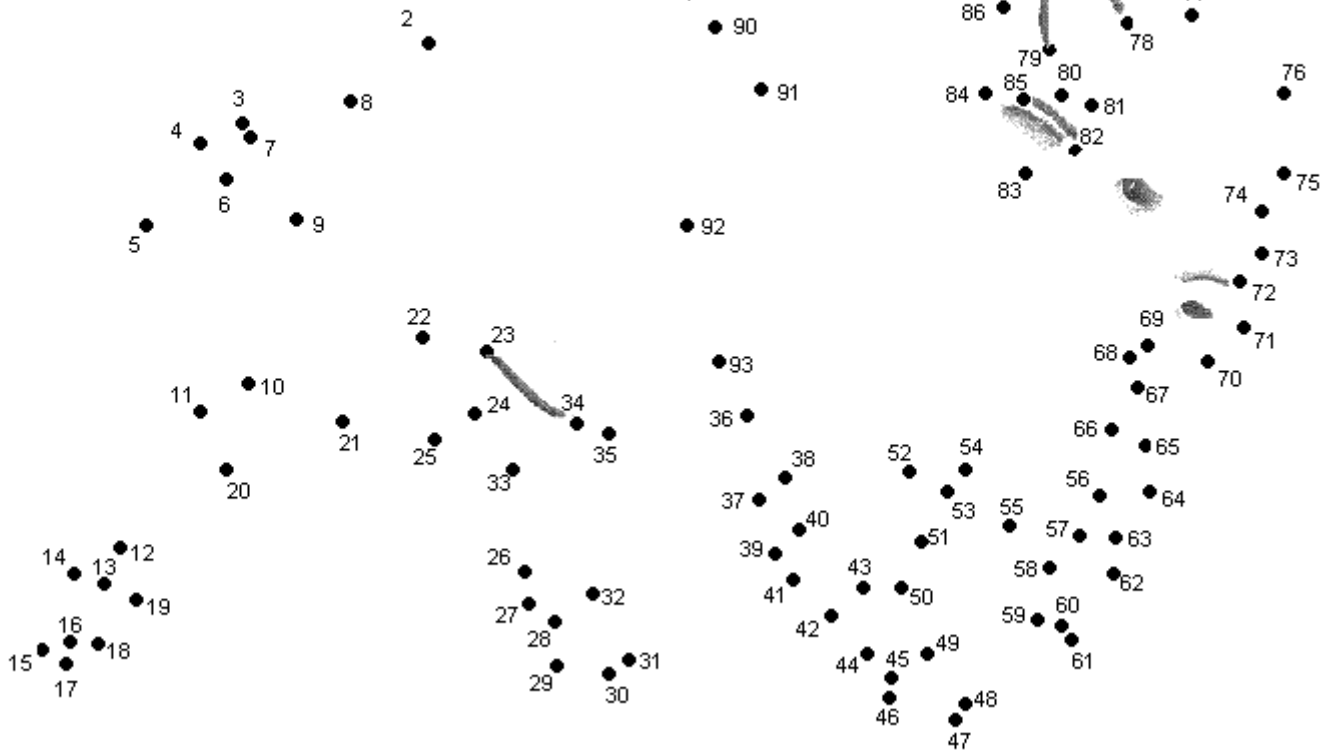


# ΕΔΩ ΓΕΛΑΜΕ !!!

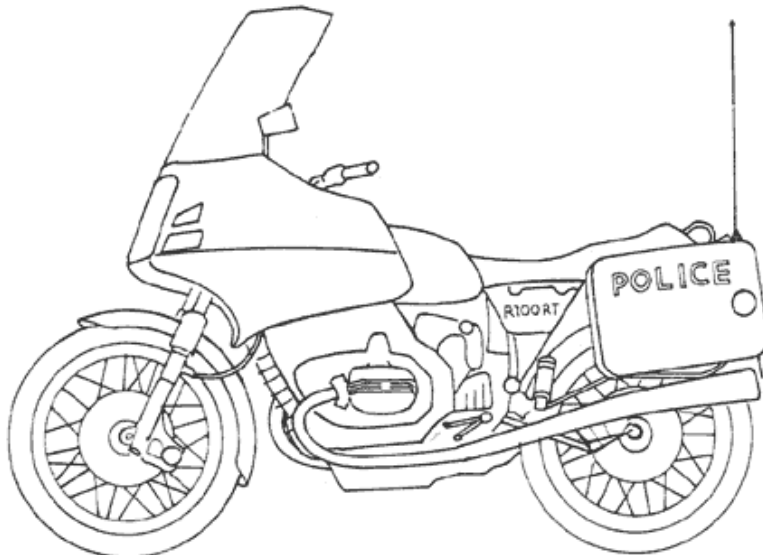


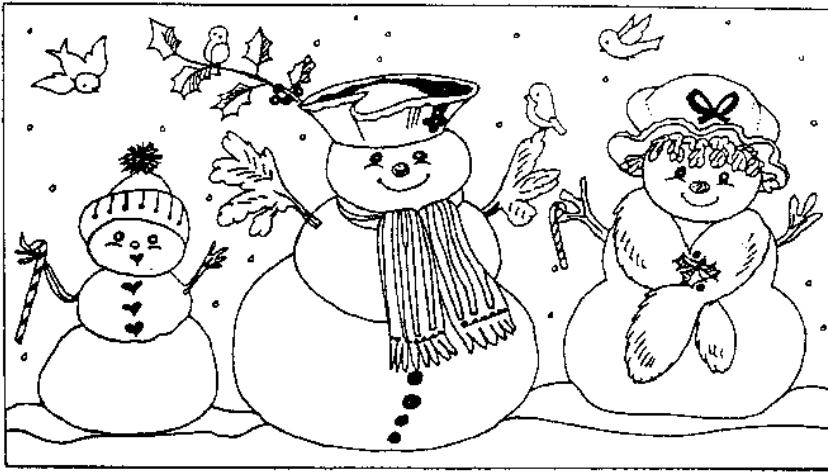






Βρες τις 10 διαφορές στις μοτοσικλέτες!





Βρες τις 6 διαφορές!



# Ας παίξουμε λιγάκι!

Η ακροστιχίδα του πεζοδρομίου

- Περπατά στο πεζοδρόμιο.
- Στο λεωφορείο κάθονται πολλοί ...
- Τη βάζουμε όταν είμαστε μέσα στο όχημα.
- Οδηγά το όχημα.
- Είμαι προσεχτικός όταν διασταυρώνω το ...
- Πρέπει να το φορούν οι μοτοσυκλετιστές. ( χωρίς το πρώτο γράμμα)
- Είναι και το αυτοκίνητο.
- Τα χέρια τα έχουμε ----- στο όχημα.
- Μεγάλος δρόμος, μικρό....(αντίστροφα)
- Σ' αυτό περπατούν οι πεζοί. (αντίστροφα)

## Κρυπτόλεξο

Βρες 11 λέξεις που έχουν σχέση με την οδική ασφάλεια και γράψε τις στις γραμμές δίπλα.

Π	Ε	Ζ	Ο	Σ	Τ	Α	Μ	Α	Τ	Η	Σ
Ε	Α	Ω	Β	Γ	Δ	Υ	Δ	Ε	Ζ	Ι	Θ
Ζ	Ε	Ν	Ι	Κ	Ι	Τ	Α	Β	Γ	Δ	Ε
Ο	Ζ	Η	Γ	Γ	Α	Ο	Ζ	Ε	Ι	Θ	Η
Δ	Δ	Δ	Ρ	Κ	Β	Κ	Ρ	Α	Ν	Ο	Σ
Ρ	Ρ	Ρ	Η	Σ	Α	Ι	Α	Α	Ν	Ο	Ψ
Ο	Δ	Η	Γ	Ο	Σ	Ν	Ε	Β	Ο	Σ	Ο
Μ	Ρ	Δ	Ο	Τ	Η	Η	Ρ	Ο	Γ	Η	Λ
Ι	Η	Ε	Ρ	Ο	Ψ	Τ	Α	Ρ	Ο	Λ	Ο
Ο	Λ	Δ	Η	Ψ	Α	Ο	Λ	Ο	Τ	Η	Ρ
Ψ	Ο	Σ	Σ	Τ	Α	Χ	Υ	Τ	Η	Τ	Α
Τ	Ρ	Ο	Χ	Ο	Ν	Ο	Μ	Ο	Σ	Α	Λ

-----

-----

-----

-----

-----

-----

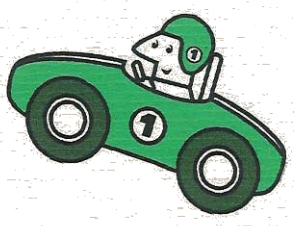
-----

-----

-----

-----

1. Κινούμαστε στο δρόμο με αυτό
2. Τα βλέπουμε στο δρόμο
3. Περπατά πάνω στη διάβαση
4. Η κίνηση στους δρόμους
5. Είναι αδιέξοδος
6. Όχι Γρηγόρης
7. Μέσο μετακίνησης χωρίς καυσαέρια



## Ήξεις ότι...

Το αράπικα φυστίκια είναι ένα από τα συστατικά του δυναμίτη!

Στην Κίνα γιορτάζουν τα γεννέθλια μόνο κάθε δέκα χρόνια!

Σε ολόκληρη τη ζωή μας θα περπατήσουμε συνολικά 3 φορές το γύρο του κόσμου!

Το πιο ακριβές ρολόι σε όλο τον κόσμο είναι το ατομικό χρονόμετρο NBS6, το οποίο έχει μέγιστη παρέκκλιση ένα δευτερόλεπτο κάθε 300 χιλιάδες χρόνια!

Το φως κάνει 8 λεπτά για να φτάσει στη Γη από τον ήλιο!

Τα πόδια μας είναι κατά 5 με 10% μεγαλύτερα στο τέλος μιας ημέρας!

Υπάρχουν 31.622.400 δευτερόλεπτα σε ένα χρόνο!

Ο Εθνικός μας Ύμνος αποτελείται από 158 στίχους!

Τουλάχιστον άλλοι 9.000.000 άνθρωποι έχουν γενέθλια την ίδια μέρα με εσένα.

Ο αναπτήρας εφευρέθηκε πριν από τα σπύρτα.

Οι πεταλούδες μυρίζουν με τα πόδια!

Ο γεωσκώληκας έχει 5 καρδιές!

Η καμηλοπάρδαλη καθαρίζει τα αφτιά της με την γλώσσα της!

Το ζεστό νερό είναι βαρύτερο από το κρύο.

Η καρδιά της γαρίδας είναι στο κεφάλι της.

9365 είναι κατά μέσο ορό οι φορές που ο άνθρωπος ανοιγοκλείνει τα ματιά του μέσα σε μια μέρα.

Το πιο δυνατό ζώο είναι ένα ...σκαθάρι (Scarabaeidae) που συναντάται κυρίως σε τροπικές ζώνες. Μετρήθηκε ότι μπορεί να σηκώσει 850 φορές το βάρος του. Σαν να σήκωνε ένας μέσος άνθρωπος 64 τόνους.

Το γρηγορότερο ψάρι είναι το Istiophorus platypterus! και η ταχύτητα που αναπτύσσει κυμαίνεται στα 109 Km/h !

Ο ισχυρότερος μυς στο ανθρώπινο σώμα είναι η γλώσσα.

Είναι αδύνατον να φταρνιστείς με τα μάτια ανοιχτά.

Ένα δισεκατομμύριο δευτερόλεπτα είναι 31,7 χρόνια.

Τα νύχια των χεριών μεγαλώνουν τέσσερις φορές ταχύτερα από τα νύχια των ποδιών.

Το μεγαλύτερο θηλαστικό στο κόσμο, η μπλε φάλαινα, μόλις γεννηθεί, ζυγίζει 50 τόνους!

## Γιατί λεγόμαστε Λυκόπουλα;

Ο Ρόντγιαντ Κίπλιγκ, ένας Άγγλος συγγραφέας και ποιητής, έγραψε μια πολύ όμορφη ιστορία: «Το Βιβλίο της Ζούγκλας».

Ο Μόγλης, όταν ήταν μωρό, εγκαταλείφθηκε στο δάσος του Σιονί και ανατράφηκε από μια οικογένεια λύκων. Ζώντας με τ' άλλα λυκόπουλα στην αγέλη, έμαθε ένα σωρό μυστικά για να κυνηγάει στα μονοπάτια της ζούγκλας.

Ο Ακέλας ο αρχηγός της αγέλης, η Μπαλού η γριά αρκούδα, ο Μπαγκήρας ο μαύρος πάνθηρας, ο Κάα ο βόας, ακόμα και ο κακός κουτσός τίγρης, ο Σηρ Χαν, δίδαξαν με τον τρόπο τους στον Μόγλη όλα τα μυστικά αυτού του θαυμάσιου κόσμου και τον έμαθαν να σέβεται το Νόμο της Ζούγκλας για να ακολουθεί πάντα το σωστό μονοπάτι.

Ο Μπέιτεν Πάουελ, ο ιδρυτής του Προσκοπισμού, αγάπησε πολύ την ιστορία αυτή και τη διηγήθηκε στα πρώτα Λυκόπουλα που άρχισαν να παίζουν και να οργανώνονται σύμφωνα με τους κανόνες και τον τρόπο ζωής της Αγέλης του Σιονί που ανέθρεψε τον Μόγλη.

Όπως λοιπόν, τα λυκάκια της Αγέλης, έγιναν φίλοι και αδελφάκια του Μόγλη και τον προστάτευαν, έτσι και εμείς, ονομαζόμαστε λυκόπουλα, για να θυμόμαστε ότι είμαστε όλοι μια οικογένεια όπου όλοι πρέπει να προστατεύουμε και να βοηθούμε ο ένας τον άλλο, κάτω από την καθοδήγηση του Ακέλα και των Βαθμοφόρων μας.

## Ο Νόμος των Λυκοπούλων

Οι Λύκοι μπορούν να ζουν σαν μια οικογένεια γιατί ακολουθούν ορισμένους κανόνες στο κυνήγι, στις εκδηλώσεις τους, στη ζωή τους. Στην Αγέλη για παράδειγμα, ο πιο δυνατός δεν τα βάζει ποτέ με τον πιο αδύνατο ή νεαρό. Στα κυνήγια κάθε λύκος έχει τη θέση του και το ρόλο του που δεν τον εγκαταλείπει ποτέ. Ο Νόμος σε βοηθά να ζεις σαν Λυκόπουλο. Η Αγέλη είναι μια οικογένεια λύκων. Έχει το Νόμο της που τον γνωρίζουν και τον σέβονται όλοι. "Χωρίς Νόμο, δεν είμαστε πια ελεύθερος Λαός".

**Το Λυκόπουλο είναι υπάκουο,  
νοιάζεται για τους άλλους  
όπως και για τον εαυτό του  
και κάνει κάθε μέρα μια καλή πράξη**

## Η Καλή Πράξη

Έχεις σκεφθεί πόσο πιο όμορφος θα ήταν ο κόσμος αν όλοι προσπαθούσαν να κάνουν το καλό; Πολλά πράγματα θα διορθώνονταν και οι άνθρωποι θα ήταν περισσότερο ευτυχισμένοι.

Σαν Λυκόπουλα που είμαστε, μπορούμε να βοηθήσουμε στο χτίσιμο ενός καλύτερου κόσμου κάνοντας κάθε μέρα μια καλή πράξη όπως άλλωστε λέει και ο Νόμος μας.

Μια Καλή πράξη την ημέρα = 365 Καλές Πράξεις το χρόνο!

## Το Ρητό μας

"ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ"

## Υπόσχεση

Όποιος συμφωνεί με τον νόμο μας και θέλει να μείνει στην αγέλη ζητάει να δώσει μπροστά στη σημαία και στην υπόλοιπη αγέλη την λυκοπουλική του υπόσχεση.

**Υπόσχομαι να προσπαθώ  
να είμαι πιστός στο Θεό,  
να αγαπώ την Πατρίδα μου,  
και να τηρώ τον νόμο των Λυκοπούλων**

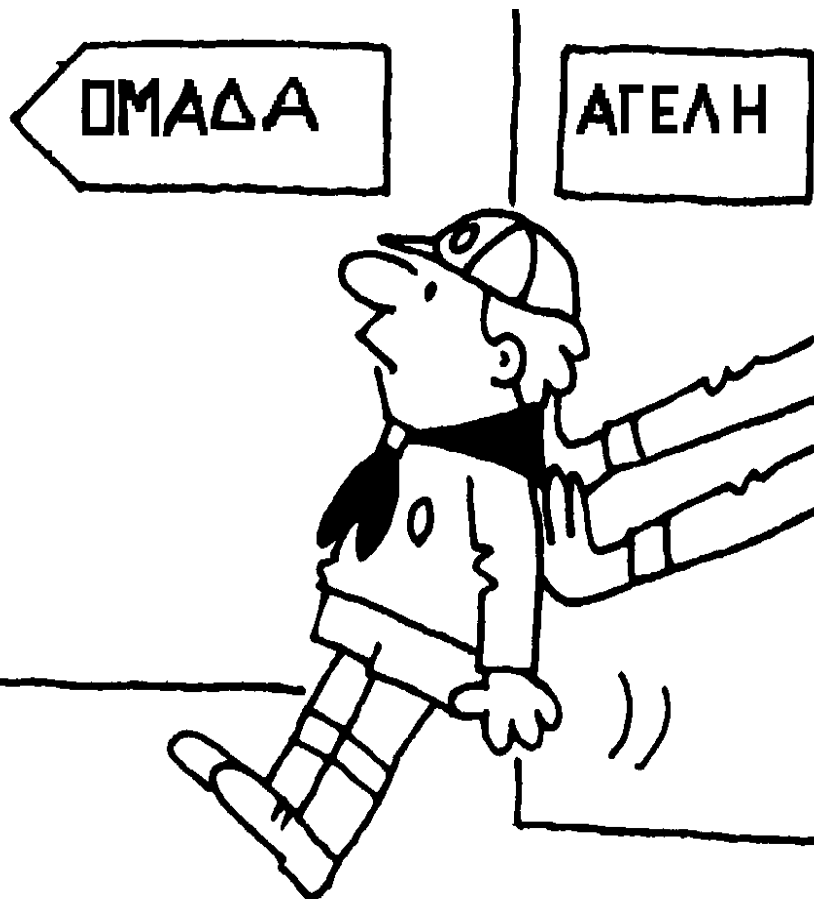


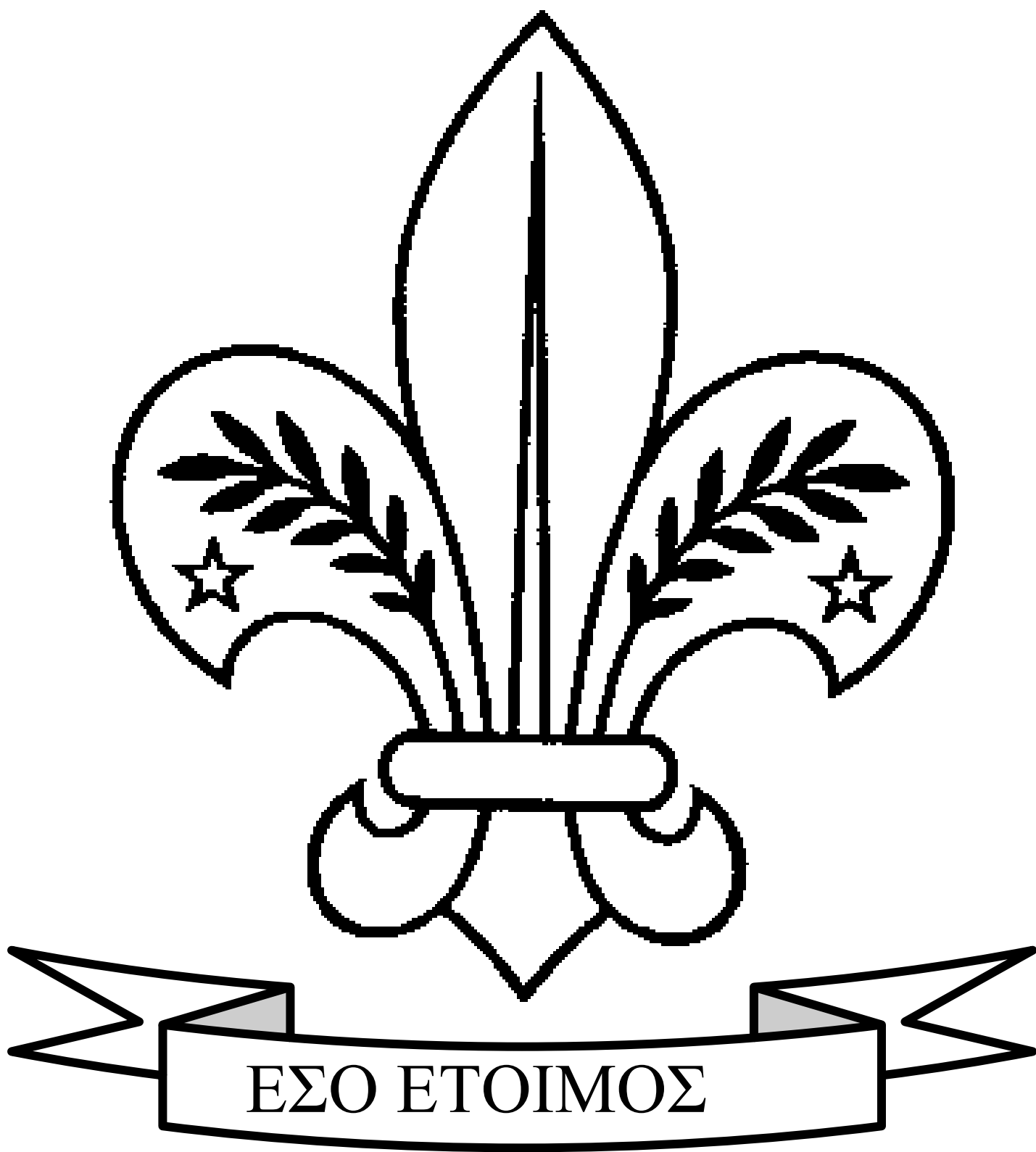












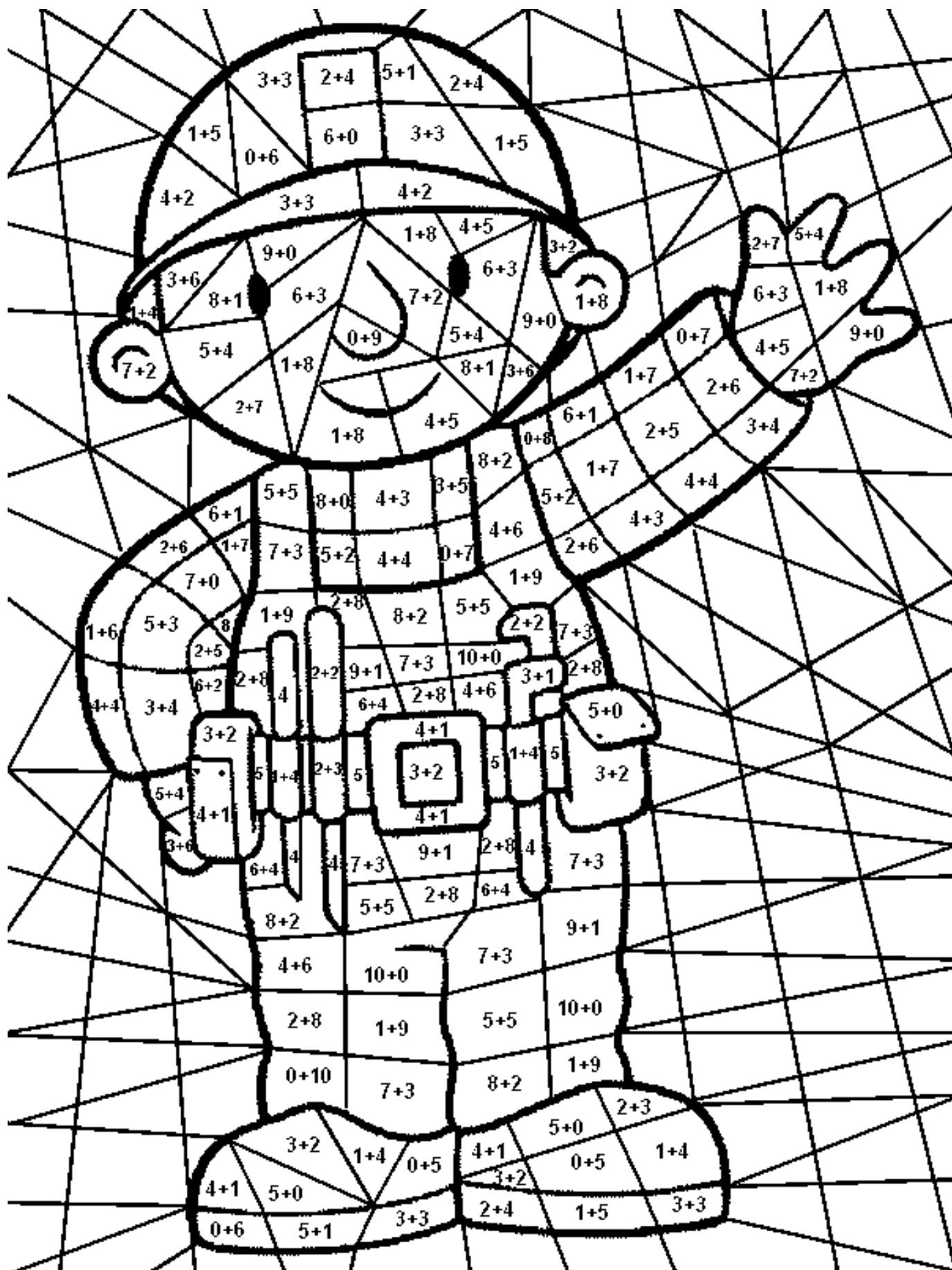






© visekart \* [www.ClipartOf.com/1057419](http://www.ClipartOf.com/1057419)





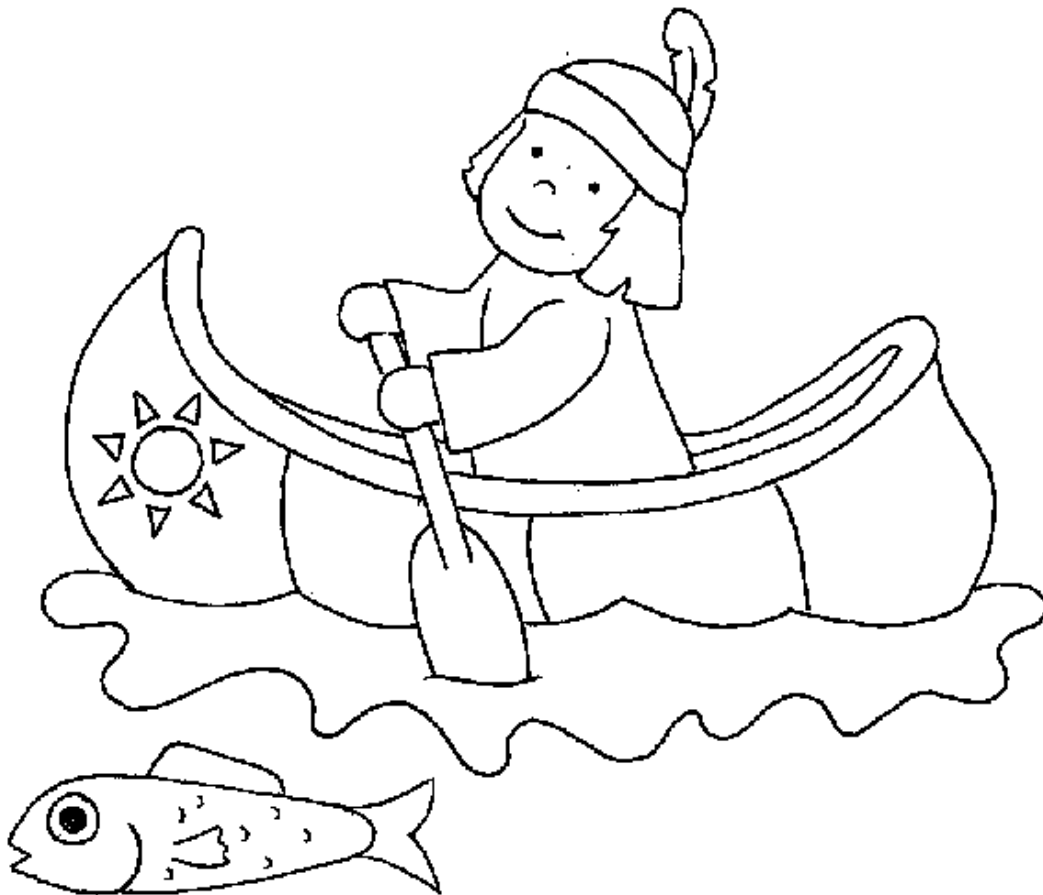
4 : Γκρι  
5 : Καφέ

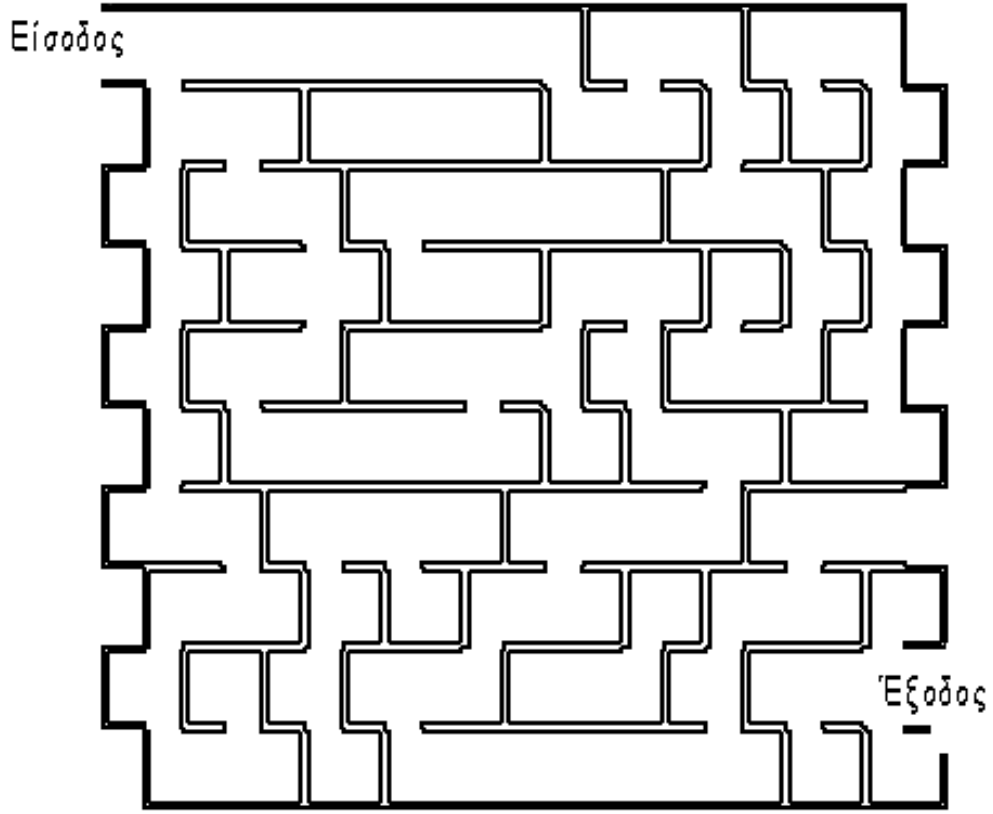
6 : Κίτρινο  
7 : Κόκκινο

8 : Πορτοκαλί  
9 : Μπεζ

10 : Μπλέ



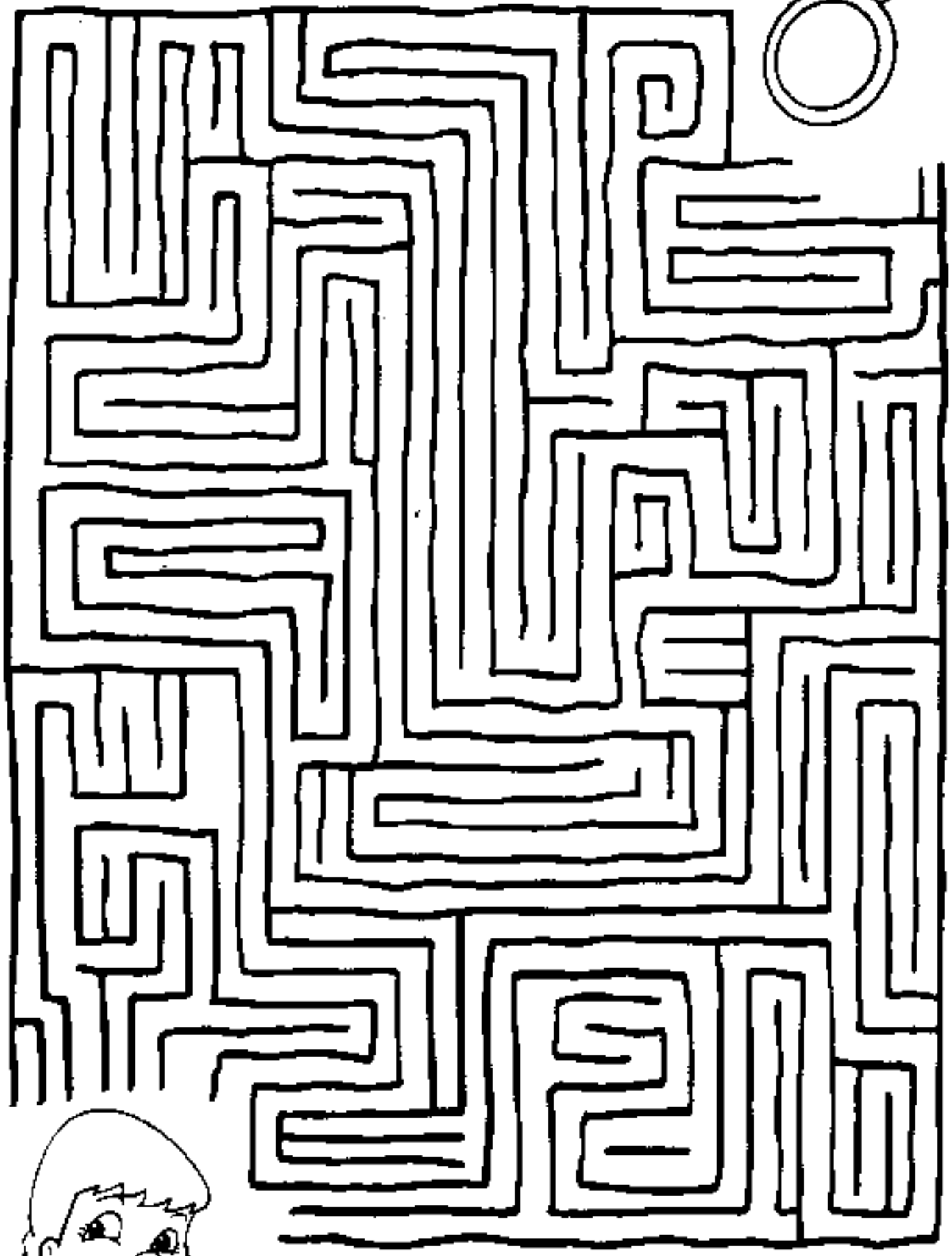
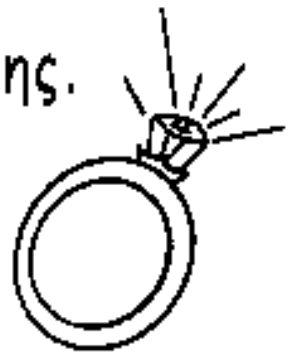


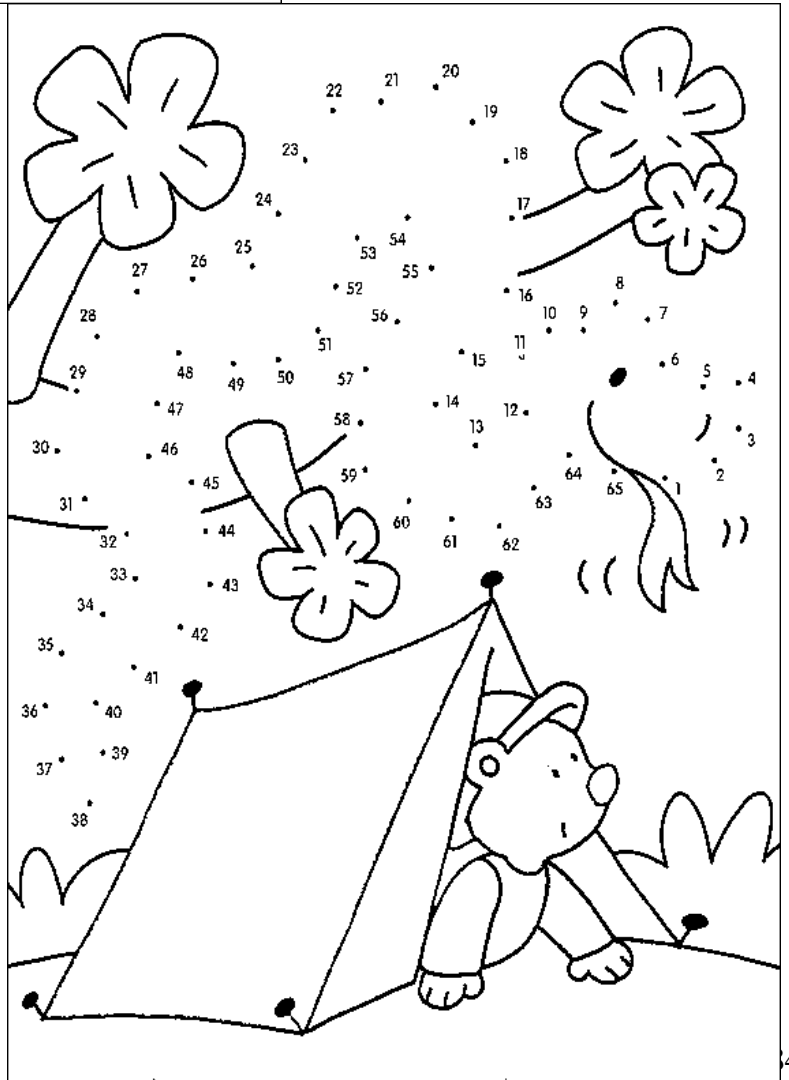
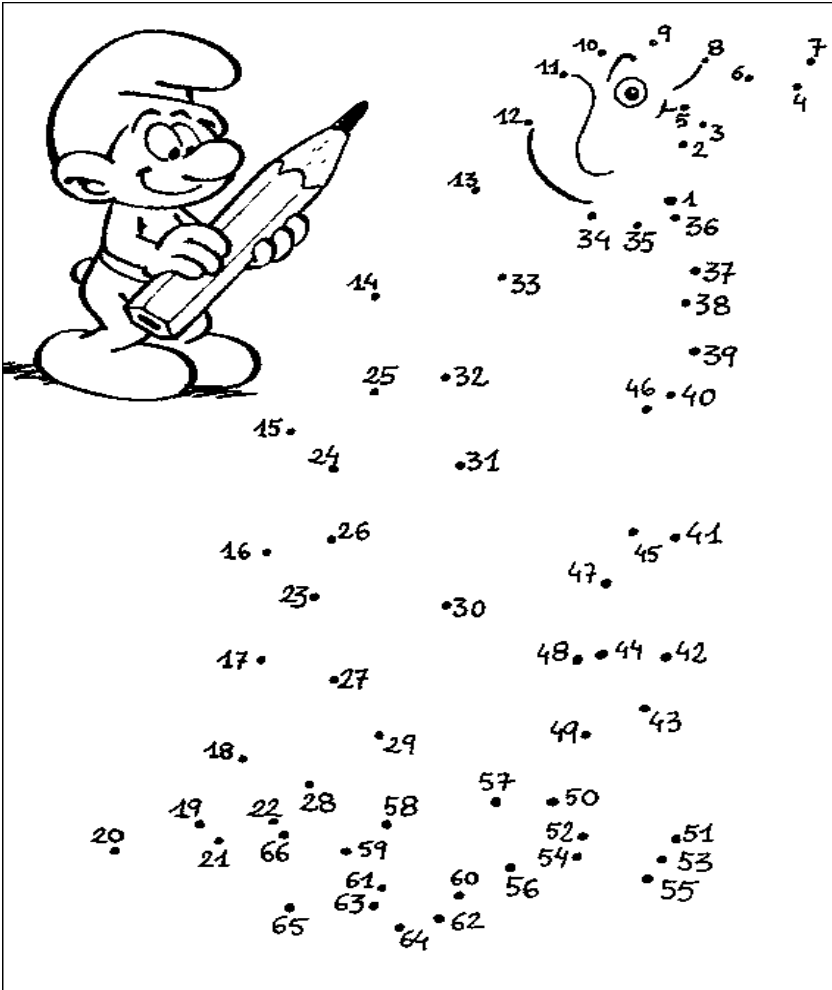


1 μαυρο 2 πορτοκαλι 3 κιτρινο 4 πρασινο 5 ροζ



Η Ανδρομάχη ψάχνει το δαχτυλίδι της.





**Συμπλήρωσες το  
ημερολόγιο σου;**



### Παρασκευή

Χθες μου άρεσε που .....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Σάββατο

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Κυριακή

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Δευτέρα

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Τρίτη

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Τετάρτη

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Πέμπτη

Χθες μου άρεσε που.....

Χθες δεν μου άρεσε που.....

Το νέο πράγμα που έμαθα χθες ήταν ότι.....

Μία καλή πράξη που έκανα χθες ήταν ότι.....

### Παρασκευή



# Επεράσαμε όμορφα !



