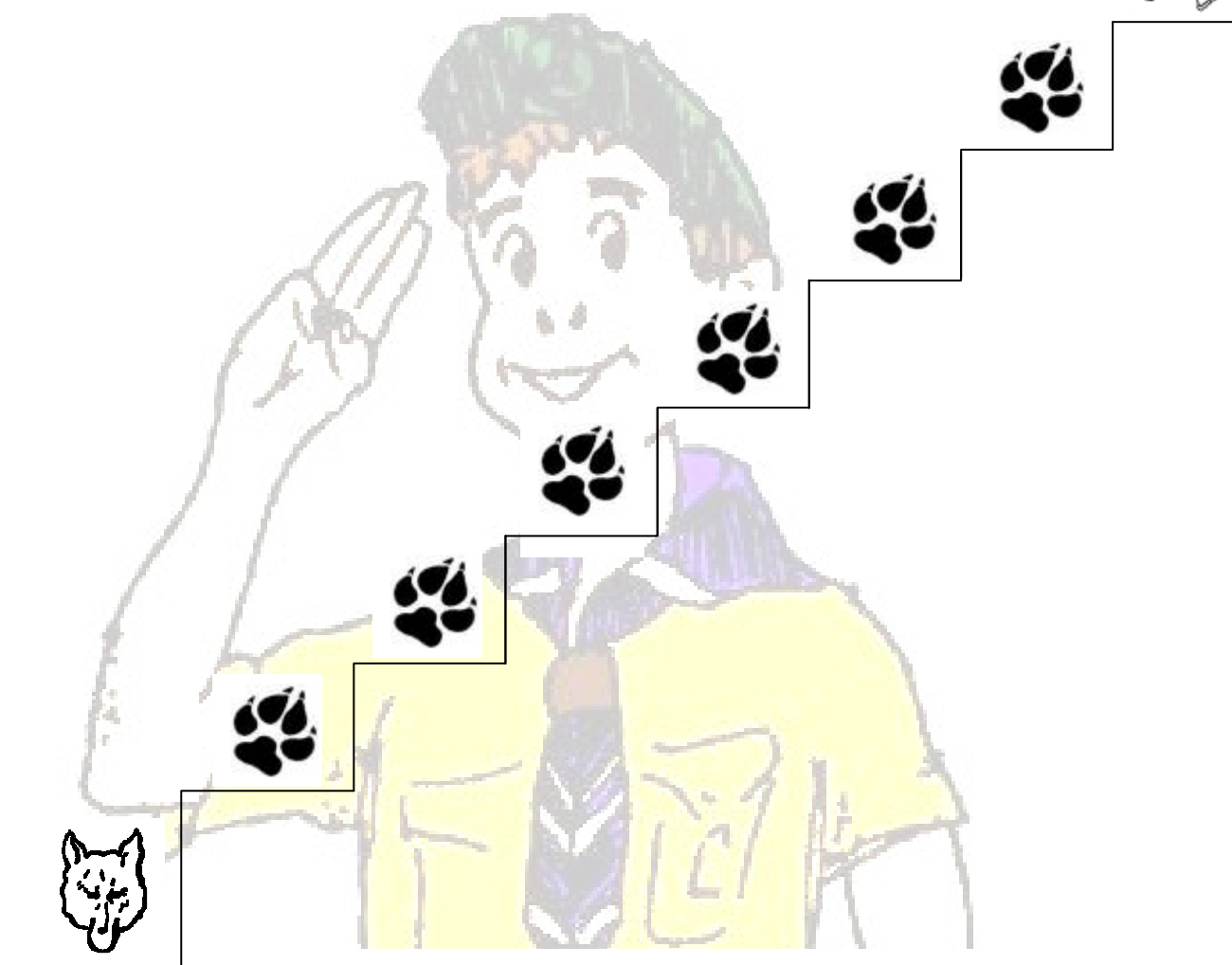




ΣΩΜΑ  
ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ Γ.Ε.

# ...στην Ανάβαση!



# Από την Υπόσχεση...

ΕΚΔΟΣΗ 2008

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ Γ.Ε.

Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 2008

Αγαπητοί μου,

Ο Λυκοπουλισμός της χώρας απέκτησε από σήμερα ένα ακόμη χρήσιμο εργαλείο καθώς ένα ακόμα βιβλίο προστέθηκε στην ολοένα και πιο πλούσια βιβλιοθήκη της Εφορείας Κλάδου Λυκοπούλων της Γενικής Εφορείας. Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής να παρουσιάσω στην Κίνηση, στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Σχεδίου Σ.Ε.Π. 2007-2010, την ιδιαίτερα χρήσιμη και αξιόλογη έκδοση του βιβλίου «Από την υπόσχεση...στην ανάβαση» των Λυκοπούλων. Ένα βιβλίο για το οποίο Βαθμοφόροι της Ο.Ε. του κλάδου Λυκοπούλων, συνεισέφεραν με τις ιδέες τους και αφιέρωσαν χρόνο και κόπο, μεράκι και γνώση για την ολοκλήρωση της. Ένα πολύτιμο και εύχρηστο εργαλείο στα χέρια των Βαθμοφόρων του Κλάδου, που αν αξιοποιηθεί στην πλήρη έκτασή του, μπορεί να δώσει στις τελετές και τους σχηματισμούς την αίγλη και τη σοβαρότητα που τους αρμόζει, όντας λιτοί και περιεκτικοί χωρίς περιττές κινήσεις και «τυμπανοκρουσίες», ώστε να στηρίζουν αποτελεσματικά την αφετηριακή αλλά θεμελιώδη μεθοδολογικά σύνδεση λυκοπουλικού παιχνιδιού και αρχών του Προσκοπισμού.

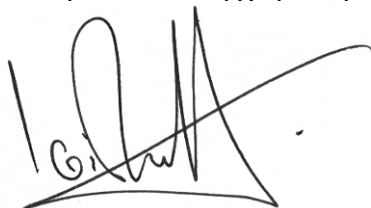
Θέλω να πιστεύω πως το περιεχόμενο αυτού του βιβλίου θα είναι ο οδηγός σας, για να κάνετε την κάθε στιγμή του Λυκόπουλου μέσα στην Αγέλη να είναι ξεχωριστή και να μένει ανεξίτηλη στη μνήμη του.

Αυτά που θα θυμάται θα είναι τα λόγια του Ακέλα του, την ώρα που θα του απονέμονται τα αστέρια οι Ερασιτεχνικές Ασχολίες και ο Χρυσός Λύκος και Θαυμασμός των άλλων νεότερων Λυκόπουλων..., δηλαδή οι στιγμές που ξεχώρισε μέσα σε μία αγαπημένη συντροφιά.

Το έργο του Κλάδου Λυκοπούλων τα τελευταία χρόνια έχει καταστήσει συχνή μου συνήθεια να εκφράζω και πάλι ένα μεγάλο ευχαριστώ προς όλους τους Βαθμοφόρους που εργάστηκαν για την έκδοση αυτή και να μεταφέρω τις θερμότερες ευχές μου στους Βαθμοφόρους του Κλάδου Λυκοπούλων, που από σήμερα κίολας οφείλουν να αρχίσουν τη μελέτη αυτού του εγχειριδίου για μπορούμε όλοι πλέον να επικοινωνούμε με την ίδια γλώσσα σε όλη την Ελλάδα.

Καλή επιτυχία, και καλές Δράσεις σε όλους,

Με προσκοπικούς χαιρετισμούς,



Ισίδωρος Π. Κανέτης

Γενικός Έφορος

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Αγαπητοί Βαθμοφόροι,

Βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσουμε τη δεύτερη έκδοση του εγχειριδίου που μέχρι χθες το γνωρίζαμε με τον τίτλο «Τυπικά - σχηματισμοί – τελετές Κλάδου Λυκοπούλων» .

Αυτή η έκδοση απ' ότι θα έχετε ήδη καταλάβει αλλάζει τίτλο και ύφος.

Έτσι μιλάμε πλέον για ένα βοήθημα του Βαθμοφόρου το οποίο πρέπει να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της «Λυκοπουλικής βιβλιοθήκης» του.

Από την υπόσχεση...στην Ανάβαση...! Όπως ακριβώς παραλαμβάνουμε ένα Λυκόπουλο από την αρχή της ζωής του μέσα στην Αγέλη, το τροφοδοτούμε με γνώσεις και εφόδια και έτσι κατάλληλα προετοιμασμένο του δείχνουμε το δρόμο για να πάει στην Ομάδα των Προσκόπων, βρισκόμενοι πάντα στο πλευρό του, έτσι και αυτό το εγχειρίδιο δεν θα πρέπει να το αφήσουμε να σκονιστεί σε ένα συρτάρι για να λέμε απλά ότι το έχουμε.

Έχει μεγάλη σημασία να ακολουθήσουμε τις οδηγίες του και έτσι με τον τρόπο μας να μεταλαμπαδεύσουμε το περιεχόμενό του και στους νεότερους βαθμοφόρους έτσι ώστε κάποια στιγμή να φτάσουμε όλοι οι γερόλυκοι να μιλάμε την ίδια γλώσσα σε κάθε γωνιά της Ελλάδας χωρίς να υπάρχουν αυτοσχεδιασμοί και εμπνεύσεις τελετών που προς τα έξω ορισμένες φορές τρομάζουν.

Οι σχηματισμοί που πραγματοποιεί μία Αγέλη Λυκοπούλων κατά τη διάρκεια μιας δράσης της πρέπει να είναι συγκεκριμένοι και λιτοί χωρίς να μπαίνουμε σε υπερβολές και «φαμφάρες»...μην ξεχνάτε πως κάθε στιγμή που αναφερόμαστε σε κάποιο Λυκόπουλο ή την ώρα που υπόσχεται ή την στιγμή που του αναγνωρίζεται κάποια προσπάθεια ή τέλος πάντων την ώρα που λέει αντίο στην Αγέλη Λυκοπούλων και γεια χαρά στην Ομάδα Προσκόπων, θα πρέπει να δίνουμε σημασία στο γεγονός και στην ιερότητα της στιγμής και όχι στον εντυπωσιασμό τραβώντας έτσι τα βλέμματα όλων προς την τελετή αγνοώντας τον πρωταγωνιστή που εκείνη την στιγμή είναι ένα Λυκόπουλο. Τα πάντα έχουν την σημασία τους, αλλά σημασία έχει και το να είμαστε πρακτικοί και σύγχρονοι.

Θέλω να ευχαριστήσω όσους δούλεψαν για την έκδοση αυτού του βιβλίου και πιο συγκεκριμένα τους Παναγιώτη Κόλλια και Έλενα Καστάνη, Χρύσα Κυραμαριού, Κωνσταντίνο Μπάζα και Νίκο Αδαμάκη. Επίσης τις Αγέλες του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων, 2ου Συστήματος Προσκόπων και 3ου Συστήματος Αεροπροσκόπων Κηφισιάς, όπως και τις Αγέλες του 1ου και 3ου Συστήματος Προσκόπων Υμηττού, που συμμετείχαν στην φωτογράφιση. Ευχαριστώ ιδιαίτερα τους Βαθμοφόρους των Αγελών, Χριστίνα Μουστάκα, Μαριάννα Φράγκου, Έλπω Θωμαγιάννη, Γιώργο Ποταμιά, Γιάννη Μαγδαληνό, Γιάννη Σταθά, Παναγιώτη Τριανταφυλλόπουλο, Ηλέκτρα Ορκοπούλου, Δημήτρη Ριζόπουλο, Αλέξανδρο Μιμιγιάννη, Πέτρο Μουστάρδα, Ναταλία Καρρά και Στέφανο Μαρούλη.

Δώστε την σημασία που πρέπει σε αυτό το «εύκολα» γραμμένο εγχειρίδιο και «παιξτε» στην Αγέλη σας με αυτό, με την απώτερη ευχή, όλες οι Αγέλες της Ελλάδας να κινούνται με τον ίδιο τρόπο, να υπάρχουν με τον ίδιο τρόπο, να αναπτύσσονται το ίδιο, αφού έτσι κι αλλιώς...την ίδια υπόσχεση δίνουμε...ας τη δίνουμε με τον ίδιο τρόπο!

Νεκτάριος Τσεσμελόπουλος

Εφ. Κλ. Λυκοπούλων Γ.Ε.

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Κύριο παράγοντα για την εδραίωση της αυτοπειθαρχίας στην Αγέλη αποτελεί το προσωπικό παράδειγμα των Βαθμοφόρων.

Οι Βαθμοφόροι οφείλουν να είναι τυπικοί, σοβαροί, καλοπροαίρετοι, αντικειμενικοί και ευγενείς, ώστε το προσωπικό τους παράδειγμα να προσλαμβάνεται σαφώς σαν θετικό από τα παιδιά και να αποτελούν έτσι αυτοί παράδειγμα για μίμηση.

Κάθε παιδί μπορεί να αναπτύξει την αυτοπειθαρχία του, αν βρίσκεται στο κατάλληλο περιβάλλον, του οποίου οι κανόνες λειτουργίας είναι σαφώς προσδιορισμένοι.

Οι Σχηματισμοί, τα Τυπικά και οι Τελετές στην Αγέλη, αποτελούν ένα μέσον για τη διευκόλυνση του προγράμματος, για την επίτευξη της ομοιομορφίας των τμημάτων στις δημόσιες εμφανίσεις και για την εδραίωση, από τα Λυκόπουλα της έννοιας του κοινού τρόπου δράσης και επικοινωνίας. Παράλληλα είναι τρόπος ανάπτυξης της αυτοπειθαρχίας χωρίς φωνές και απειλές.

Οι Βαθμοφόροι πρέπει να τηρούν κάθε λεπτομέρεια και κανόνα κατά την εκτέλεση των σχηματισμών και των τυπικών, ώστε να μη προκαλείται σύγχυση στα παιδιά και να διατηρείται η απαραίτητη ομοιομορφία στο τμήμα.

Οι σχηματισμοί χρησιμεύουν για τον έλεγχο της Αγέλης και αν χρησιμοποιούνται με σύνεση, βοηθούν στην τήρηση της τάξης και την εξοικονόμηση χρόνου.

Οι Βαθμοφόροι πρέπει να προσπαθούν να αποφεύγουν τα παραγγέλματα με φωνή και να μη χρησιμοποιούν τα συνθηματικά με τη σφυρίχτρα.

Το πρόγραμμα της Αγέλης Λυκοπούλων χαρακτηρίζεται από την ξεγνοιασιά και το παιχνίδι. Επιτρέπει στους Βαθμοφόρους μεγάλη πρωτοβουλία και ελευθερία σε κάθε περίπτωση, ακόμη και στα λόγια του Αρχηγού κατά τη διάρκεια των τελετών. Αντίθετα δεν επιτρέπεται καμία πρωτοβουλία αλλαγής στα τυπικά που πρέπει να τηρούνται σχολαστικά, με απόλυτη ακρίβεια, και χωρίς παραλείψεις ή προσθήκες.

Στα τυπικά οι Βαθμοφόροι και τα Λυκόπουλα φορούν πλήρη στολή. Μόνο κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, στην κατασκήνωση, τα Λυκόπουλα και οι Βαθμοφόροι φορούν τα τυπικά έναρξης και λήξης, τη στολή της κατασκήνωσης, δηλαδή κοντομάνικο φανελάκι, κοντό παντελόνι, ελαφριά αθλητικά παπούτσια χωρίς κάλτσες, μαντήλι και Τζόκεϊ.

Οι τελετές αποτελούν ένα αναπόσπαστο μέρος της ζωής της Αγέλης και απορούν να επηρεάζουν σημαντικά την εξέλιξη κάθε Λυκόπουλου.

Ο ιδρυτής του Προσκοπισμού ο Λόρδος Baden Powel, είπε: «...οι τελετές αρέσουν στους νέους αρκεί να μη διαρκούν πολύ και να μη είναι υπερβολικά μεγαλοπρεπείς».

Οι τελετές λοιπόν πρέπει να είναι σύντομες, απλές και σεμνές. Να απευθύνονται, κατά προτίμηση, σε ένα μόνο παιδί, το οποίο πρέπει να είναι σε θέση να καταλάβει τη σημασία τους (καλό είναι να αποφεύγονται όσο το δυνατό οι ομαδικές τελετές).

Κατά τη διάρκεια των τελετών όλοι οι Βαθμοφόροι και τα Λυκόπουλα φορούν πλήρη στολή.

Το έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας, χρειάστηκε πολύ χρόνο για να γίνει και ασχολήθηκαν αρκετοί Βαθμοφόροι του Κλάδου για την ολοκλήρωσή του.

Βασικό μέλημά μας ήταν να ξαναγραφτούν οι σχηματισμοί, τα τυπικά, οι ονομασίες και οι τελετές των Λυκοπούλων, σε γλώσσα σύγχρονη και με τρόπο απλό και κατανοητό.

Ακολουθήθηκε αρκετά πιστά και σε πολλά σημεία η παλαιότερη έκδοση του Σ.Ε.Π. που είχε εκδοθεί το 1969 και αποτελούσε και εκείνη επανέκδοση και ανανέωση άλλης πιο παλιάς.

Έχουν γίνει αλλαγές, προσθήκες ή αφαιρέσεις τέτοιες που να ανταποκρίνεται το νέο έντυπο στη μεθοδολογία του Κλάδου σήμερα και να συμβαδίζει με τις υποδείξεις των υπόλοιπων εντύπων του Κλάδου και τον ισχύοντα κανονισμό.

### **ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ**

Απόφευγε τα ηχηρά παραγγέλματα με φωνή ή σφυρίχτρα και κάνε χρήση των σιωπηρών παραγγελμάτων που περιγράφονται στο έντυπο αυτό.

Μένε απόλυτα σοβαρός και επέμενε να κάνουν το ίδιο και οι άλλοι Βαθμοφόροι και οι ξένοι που τυχόν παρευρίσκονται σε μια εκδήλωση της Αγέλης.

Να είσαι έτοιμος να αντιμετωπίσεις κάθε πρόβλημα στην Αγέλη με επιμονή, επιβάλλουν και καλοσύνη.

Μη ξεχνάς ότι είναι προτιμότερο να μη γίνονται τυπικές εκδηλώσεις, σχηματισμοί και τελετές αν πρόκειται να εκτελεστούν χωρίς τυπικότητα, τάξη και πειθαρχία.

Παναγιώτης Κουκουβίτης

Έφορος Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε.

# ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ



# ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΗΣΥΧΙΑΣ

---

## ***Τι κάνει ο Βαθμοφόρος:***

Ο Βαθμοφόρος σηκώνει κάθετα ψηλά το δεξί χέρι του.

## ***Τι κάνουν τα Λυκόπουλα:***

Τα Λυκόπουλα πρέπει να σηκώσουν το δεξί τους χέρι, να σταματήσουν ότι κάνουν και να γυρίσουν προς το Βαθμοφόρο χωρίς να μιλάνε.

## ***Τι επιτυγχάνεται:***

Δημιουργείται απόλυτη ησυχία και τα Λυκόπουλα προσέχουν, ό,τι θα ακολουθήσει.



Ησυχία



# ΑΝΑΠΑΥΣΗ - ΠΡΟΣΟΧΗ

---

## ***Τι κάνει ο Βαθμοφόρος:***

Για την «Προσοχή» σηκώνει το χέρι του από την έκταση προς τα επάνω και αντίστροφα για την «Ανάπαυση».

## ***Τι κάνουν τα Λυκόπουλα:***

Με τα αντίστοιχα παραγγέλματα (κινήσεις του χεριού του Βαθμοφόρου) τα Λυκόπουλα παίρνουν την ανάλογη στάση.

## ***Πότε χρησιμοποιείται:***

Στα Τυπικά Έναρξης και στα Τυπικά Λήξης.



Προσοχή



Ανάπαυση

# ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΡΑΤΑΞΗΣ

---

Ο «Κύκλος Παράταξης» είναι ο βασικός σχηματισμός της Αγέλης των Λυκοπούλων. Όταν πρέπει να συγκεντρωθεί η Αγέλη πρώτα σχηματίζει «Κύκλο Παράταξης» και στη συνέχεια κάθε άλλο σχηματισμό που επιθυμεί ο Βαθμοφόρος.

## ***Τι κάνει ο Βαθμοφόρος:***

Με τα χέρια στην έκταση φωνάζει αργά και δυνατά «ΠΑΝΤΑ – ΠΑΝΤΑ – ΠΑΝΤΑ».

## ***Τι κάνουν τα Λυκόπουλα:***

Κατευθύνονται τρέχοντας προς το Βαθμοφόρο και πιάνοντας τα χέρια τους σχηματίζουν γύρω από αυτόν κύκλο. Μόλις ο Βαθμοφόρος κατεβάσει τα χέρια του λύνουν και τα Λυκόπουλα τα δικά τους.

## ***Πότε χρησιμοποιείται:***

Σε κάθε κλήση των Λυκοπούλων από τον Βαθμοφόρο.



Κύκλος παράταξης

# ΕΞΑΔΕΣ

---

## ***Τι κάνει ο Βαθμοφόρος:***

Φέρνει τα χέρια του σε πρόταση με τις παλάμες γροθιές προς τα κάτω.

## ***Τι κάνουν τα Λυκόπουλα:***

Παρατάσσονται απέναντι από το Βαθμοφόρο, σχηματίζοντας τις εξάδες τους με πρώτο στη γραμμή τον Πρώτο της εξάδας και τελευταίο το Δεύτερο. Ο Πρώτος της εξάδας σηκώνει ψηλά το χέρι του και φωνάζει το χρώμα της εξάδας του και μαζί με το Δεύτερο φροντίζει τη γρήγορη συγκέντρωση των παιδιών.



Εξάδες

## ***Σημεία προσοχής:***

- Αποφεύγουμε τη συχνή και πυκνή επανάληψη αυτών των παραγγελμάτων «Ανάπαυση - Προσοχή».
- Δεν αφήνουμε τα παιδιά πολύ ώρα σε αυτές τις στάσεις και ιδίως στη στάση της «Προσοχής».
- Προτιμότερο είναι το προειδοποιητικό «Αγέλη» πριν από τις κινήσεις του χεριού, από το να συνοδεύονται οι κινήσεις με τα παραγγέλματα «Προσοχή» ή «Ανάπαυση» αντίστοιχα.
- Στον «Κύκλο Παράταξης» δεν έχει σημασία αν τα Λυκόπουλα βρίσκονται κατά εξάδες.
- Πέταλο σχηματίζει η Αγέλη μόνο όταν βρίσκεται με άλλα Τμήματα εκτός από την περίπτωση της Ανάβασης.



# Η ΑΓΕΛΗ ΣΕ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΗ

---

## ***Τι κάνει ο Βαθμοφόρος:***

Φέρνει το δεξί του χέρι μπροστά τεντωμένο με την παλάμη ανοικτή και προς τα μέσα.

## ***Τι κάνουν τα Λυκόπουλα:***

Οι Εξάδες μπαίνουν η μία μετά την άλλη σε μία σειρά χωρίς στοίχιση και φωνές.

## ***Πότε χρησιμοποιείται:***

Όταν η Αγέλη κινείται στην πόλη για λόγους ασφάλειας, εμφάνισης και ομοιογένειας. Τότε ο Ακέλα πηγαίνει πάντα μπροστά, ενώ στο τέλος ακολουθεί ένας Υπαρχηγός και οι υπόλοιποι βαδίζουν δεξιά και αριστερά από τη γραμμή των Λυκοπούλων.

Στην περίπτωση που η Αγέλη κινείται στην ύπαιθρο δεν είναι απαραίτητη η μία γραμμή, παρά μόνο όταν αναγκαζόμαστε να περπατήσουμε σε μονοπάτι ή σε χώρο όπου κινείται και άλλος κόσμος για να μην ενοχλούμε.

Σε κάθε περίπτωση οι Βαθμοφόροι θα πρέπει να βρίσκονται πάντα μπροστά, πίσω και ανάμεσα (ή δίπλα) στα παιδιά.



# ΤΕΛΕΤΕΣ



# ΤΕΛΕΤΗ ΥΠΟΣΧΕΣΗΣ

---

Η **Τελετή Υπόσχεσης** είναι από τις σημαντικότερες στιγμές για το κάθε Λυκόπουλο. Πρέπει να είναι λιτή και σοβαρή.

## ***Πότε γίνεται:***

Πάντοτε και μόνο μετά τα Τυπικά Έναρξης. Δεν συνδέεται με οποιαδήποτε άλλη γιορτή ή Τελετή.

## ***Πως γίνεται:***

Το Λυκόπουλο, το οποίο γνωρίζει πριν από τη συγκέντρωση ότι θα δώσει την Υπόσχεση του, οδηγείται από τον Υπαρχηγό της Αγέλης στο κέντρο του Κύκλου Παράταξης και μπροστά από τη Σημαία, φορώντας πλήρη προσκοπική στολή εκτός του σήματος της Υπόσχεσης. Επίσης έχει δώσει λίγο πριν την Τελετή στον Υπαρχηγό το μαντήλι του, τον κρίκο και το καπέλο του.

Το σήμα μαζί με το Βεβαιωτικό της Υπόσχεσης, καθώς και το μαντήλι, ο κρίκος και το καπέλο, τοποθετούνται μπροστά από το Λυκόπουλο (όχι στο χώμα ή το πάτωμα, καλό είναι να υπάρχει ένα κούτσουρο ή ένα τραπεζάκι).

Ο Ακέλα βρίσκεται μπροστά και απέναντι από το Λυκόπουλο, έχοντας πλάι του τους Γερόλυκους.



Πραγματοποιεί ένα μικρό διάλογο με το Λυκόπουλο για το αν γνωρίζει το Νόμο και την Υπόσχεση και για το αν είναι έτοιμο να Υποσχεθεί. Το Λυκόπουλο, ΟΧΙ ΥΠΟ ΜΟΡΦΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΒΟΗΘΕΙΑ, λέει το Νόμο ή το Ρητό των Λυκοπούλων.

### **Παράδειγμα διαλόγου**

*A: Γνωρίζεις το Νόμο το Ρητό και την Υπόσχεση του Λυκόπουλου;*

*Λ: Ναι.*

*A: Ποιος είναι ο Νόμος / το Ρητό / η Υπόσχεση;*

*Λ: (Επαναλαμβάνει ανάλογα το Νόμο ή το Ρητό όχι την Υπόσχεση)*

*A: Είσαι έτοιμος να δώσεις την Υπόσχεσή σου;*

*Λ: Ναι.*

Ο Ακέλα απευθυνόμενος σε όλη την Αγέλη δίνει το παράγγελμα: «Για την Τελετή Υπόσχεσης χαιρετήσατε σε χαιρετισμό Υπόσχεσης».

Τα Λυκόπουλα, σε στάση προσοχής, σηκώνουν το δεξί χέρι τους, σχηματίζοντας ορθή γωνία. Το ίδιο κάνουν, το Λυκόπουλο που θα Υποσχεθεί και οι Βαθμοφόροι.

Στη συνέχεια ο Ακέλα υπαγορεύει την Υπόσχεση, καθαρά και δυνατά. Το Λυκόπουλο επαναλαμβάνει.





## Υπόσχεση

*A: Υπόσχομαι.....*

*Λ: (Επαναλαμβάνει)*

*A: Να είμαι πιστό Στο Θεό και την πατρίδα.....*

*Λ: (Επαναλαμβάνει)*

*A: Να προσπαθώ με όλη μου τη δύναμη.....*

*Λ: (Επαναλαμβάνει)*

*A: Να βοηθώ τους γύρω μου.....*

*Λ: (Επαναλαμβάνει)*

*A: Και να ζω με το Νόμο μας....*

*Λ: (Επαναλαμβάνει)*

Αφού ολοκληρωθεί η Υπόσχεση ο Ακέλα απευθυνόμενος σε όλη την Αγέλη λέει «Κατεβάστε τα χέρια σας».

Τελειώνοντας, ο Ακέλα καρφισώνει πρώτα το Σήμα της Υπόσχεσης στην αριστερή τσέπη του πουκάμισου της Στολής λέγοντας « Είμαι βέβαιος ότι θα προσπαθήσεις να τηρήσεις την υπόσχεσή σου. Σήμερα έγινες μέλος του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων. Από αυτήν τη στιγμή έχεις πάνω από 20,000,000 αδέρφια σε όλο τον κόσμο. Καλό Κυνήγι».

Τέλος χαιρετάει το Λυκόπουλο Προσκοπικά.

Οι Υπαρχηγοί δίδοντας μια μικρή ευχή στο Λυκόπουλο του φοράνε από κάτι ο καθένας το μαντήλι, τον κρικό και το καπέλο χαιρετώντας το επίσης.



Τέλος, ο Ακέλα του δίνει και το Βεβαιωτικό της Υπόσχεσης.



Το Λυκόπουλο επιστρέφει στον κύκλο και όλοι μαζί τραγουδούν το Τραγούδι της Υπόσχεσης: «Καινούργιο Λυκοπουλάκι....» (βλ. Παράρτημα).



## ***Σημεία Προσοχής:***

- Η Υπόσχεση γίνεται μόνο από τον/την Ακέλα.
- Καλό θα είναι να Υπόσχεται ένα Λυκόπουλο την κάθε φορά. Μην ξεχνάμε τη μοναδικότητα της στιγμής.
- Κατά τη διάρκεια του ενός μηνός που προηγείται της Υπόσχεσης, το Λυκόπουλο φορά πλήρη προσκοπική στολή. Το μόνο που δεν φέρει είναι το σήμα της Υπόσχεσης.
- Κατά τη διάρκεια της Υπόσχεσης παρευρίσκεται όλη η Αγέλη. Τα Λυκόπουλα που δεν έχουν υποσχεθεί απλά και μόνο δεν χαιρετούν και στέκονται προσοχή στον κύκλο.
- Αν κάποιο από τα Λυκόπουλα που δεν έχουν υποσχεθεί χαιρετήσει δεν διακόπτουμε την Τελετή επιπλήττοντάς το. Μην ξεχνάμε ότι η μίμηση είναι από τα κύρια χαρακτηριστικά της ηλικίας τους.



# ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΣΗΣ

---

**Τελετή Ανάβασης** είναι η Τελετή κατά την οποία η Αγέλη αποχαιρετά το Λυκόπουλο, το οποίο συμπλήρωσε την ηλικία του και γίνεται Πρόσκοπος, ανεβαίνοντας στην Ομάδα των Προσκόπων.

## ***Πότε γίνεται:***

Στο τέλος της συγκέντρωσης της Αγέλης ή κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής αρκεί να είναι παρόντα και τα δύο τμήματα.



## ***Πως γίνεται:***

Η Αγέλη σχηματίζει Κύκλο Παράταξης και η Ομάδα παρατάσσεται δίπλα της και γύρω από τον Ιστό σε πέταλο με άνοιγμα προς την Αγέλη.

Ο Ακέλα βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου και ο Αρχηγός της Ομάδας μπροστά από το πέταλο προς το μέρος της Αγέλης.

Το Λυκόπουλο που πρόκειται ν' ανέβει στην Ομάδα, φορώντας την στολή του Λυκόπουλου στέκεται μπροστά από τον Ακέλα. Ο Ακέλα ευχαριστεί το Λυκόπουλο για την προσπάθειά του στην Αγέλη και του εύχεται καλή συνέχεια.

Το ρωτάει αν θυμάται την Υπόσχεση που έδωσε και το Λυκόπουλο επαναλαμβάνει την Υπόσχεση του: «Υποσχέθηκα.....» και όχι «Υπόσχομαι...» ενώ η Αγέλη χαιρετά με χαιρετισμό Υπόσχεσης.

Το Λυκόπουλο χαιρετά τους Βαθμοφόρους της Αγέλης και όλα τα Λυκόπουλα, επιστρέφει στον Κύκλο και όλοι η Αγέλη τραγουδά το τραγούδι του Αποχαιρετισμού των Λυκοπούλων (βλ. Παράρτημα).

Στη συνέχεια ο Ακέλα οδηγεί το Λυκόπουλο στον Αρχηγό της Ομάδας και συστήνοντάς το του το παραδίδει, επιστρέφει στην Αγέλη που πραγματοποιεί την κραυγή της και αποχωρεί.

Ο Αρχηγός Ομάδας οδηγεί το Λυκόπουλο στο πέταλο και καλωσορίζοντας το, ευθύς αμέσως δίδει την Προσκοπική του Υπόσχεση και το παραδίδει στον Ενωμοτάρχη του. Πραγματοποιούνται κραυγές Ενωμοτιών και Ομάδας.

### ***Σημεία Προσοχής:***

Όπως κάθε τελετή της Αγέλης έτσι και αυτή θα πρέπει να είναι απλή χωρίς τυμπανοκρουσίες.

Θεμιτό θα είναι το Λυκόπουλο να έχει γνωρίσει τον Αρχηγό της Ομάδας και τον Ενωμοτάρχη του και να έχουν μιλήσει λίγο για τη ζωή της Ομάδας των Προσκόπων.

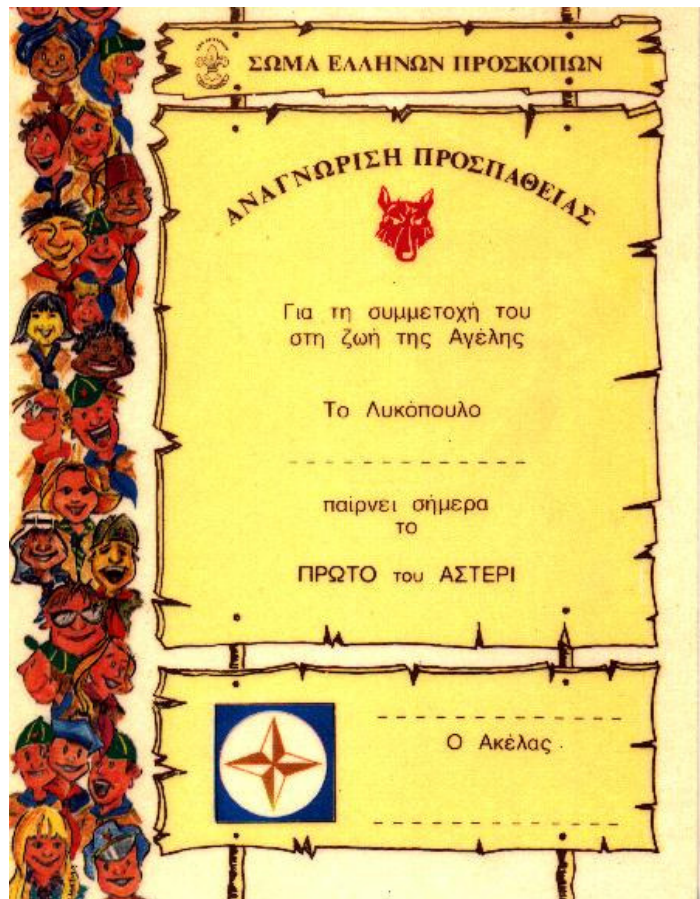
### **Παραδείγματα Διαλόγων**

#### **Ακέλα προς τον Αρχηγό Ομάδας**

Σου παραδίδω το Λυκόπουλο .....(το όνομα του Λυκόπουλου). Ήρθε η ώρα να γίνει Πρόσκοπος και εύχομαι να το οδηγήσεις στον Προσκοπικό Παιχνίδι σύμφωνα με τις Αρχές μας.



# ΑΠΟΝΟΜΕΣ



## A' & B' ΑΣΤΕΡΙ

---

Η επιβράβευση (ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ) των Λυκοπούλων για την ενεργό συμμετοχή του στο πρόγραμμα της Αγέλης.

***Πότε γίνεται:***

Αμέσως μετά τα Τυπικά Έναρξης.

***Πως γίνεται:***

Ο Ακέλα καλεί το Λυκόπουλο στο κέντρο του κύκλου και με απλά λόγια το ευχαριστεί και το συγχαίρει για την προσπάθεια του. Στη συνέχεια καρφισώνει το Αστέρι στο κέντρο της δεξιάς τσέπης του πουκάμισου, δίδει το σχετικό Βεβαιωτικό, χαιρετά το Λυκόπουλο και επιστέφουν στη θέση τους. Η Αγέλη τραγουδά το ανάλογο τραγούδι (βλ. Παράρτημα).

***Παράδειγμα διαλόγου:***

*Ο/Η αδελφός/η μας .....(το όνομα του Λυκόπουλου) είναι μαζί μας αρκετό καιρό. Μαζί παίξαμε και τραγουδήσαμε, πήγαμε εκδρομές. Όλο αυτό τον καιρό προσπάθησε πραγματικά να τηρήσει την Υπόσχεση και το Νόμο μας. Σήμερα η Αγέλη του λέει ένα μεγάλο ευχαριστώ, δίδοντάς του το Πρώτο/Δεύτερο Αστέρι. Εύχομαι να γίνει αφορμή για μια μεγαλύτερη προσπάθεια από όλους μας. Καλό κυνήγι.*

## ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

---

Η επιβράβευση (ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ) των Λυκοπούλων για την Προσπάθειά τους σε ατομικό επίπεδο.

***Πότε γίνεται:***

Αμέσως μετά τα Τυπικά Έναρξης.

***Πως γίνεται:***

Ο Ακέλα καλεί το Λυκόπουλο στο κέντρο του κύκλου και με απλά λόγια το ευχαριστεί και το συγχαίρει για την προσπάθειά του. Απευθυνόμενος σε όλους υπενθυμίζει την προσπάθεια του Λυκόπουλου στον τομέα και στη συνέχεια του δίδει το σχετικό Βεβαιωτικό ή αν είναι το τρίτο Βεβαιωτικό του τομέα καρφισώνει και το διακριτικό στο δεξιό μανίκι του πουκάμισου. Χαιρετά το Λυκόπουλο και επιστέφουν στη θέση τους.

### **Παράδειγμα διαλόγου:**

*Ο/Η αδελφός/η μας .....(το όνομα του Λυκόπουλου) όπως ξέρετε ασχολήθηκε αρκετά με ..... (περιγράφεται το αντικείμενο π.χ. συλλογή γραμματοσήμων). Όλοι μας είδαμε τη δουλειά του στην προηγούμενη συγκέντρωση και εύχομαι να γίνει καλό παράδειγμα για όλους μας. Η Αγέλη μας τον συγχαίρει και του εύχεται καλή δουλειά.»*

## **ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ**

---

### **Πότε γίνεται:**

Αμέσως μετά τα τυπικά έναρξης.

### **Πως γίνεται:**

Ο Ακέλα καλεί το Λυκόπουλο στο κέντρο του κύκλου και με απλά λόγια το ευχαριστεί και το συγχαίρει για την προσπάθειά του. Απευθυνόμενος σε όλους υπενθυμίζει την προσπάθεια του Λυκόπουλου όλα αυτά τα χρόνια στην Αγέλη και το ευχαριστεί. Στη συνέχεια καρφίτσώνει το Χρυσό Λύκο πάνω από την δεξιά τσέπη του πουκάμισου, του δίδει το σχετικό βεβαιωτικό, το χαιρετά και επιστέφουν στη θέση τους.

### **Παράδειγμα διαλόγου:**

*«Ο/Η αδελφός/η μας .....(το όνομα του Λυκόπουλου) είναι μαζί μας πολύ καιρό. Μαζί παίξαμε και τραγουδήσαμε, πήγαμε εκδρομές και κατασκηνώσεις. Όλο αυτό τον καιρό προσπάθησε πραγματικά να τηρήσει την Υπόσχεση και το Νόμο μας. Μας βοήθησε όλους ενώ ο ίδιος ασχολήθηκε με πολλά αντικείμενα. Σήμερα η Αγέλη του λέει ένα μεγάλο ευχαριστώ, δίδοντάς του τον Χρυσό Λύκο. Σε λίγο καιρό θα πάει στα μεγάλα μας αδέρφια στην Ομάδα των Προσκόπων. Το ευχαριστώ μας θα τον/την συνοδεύει κι εκεί.*





# ΤΥΠΙΚΑ



## ΤΥΠΙΚΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

Ο Ακέλα καλεί τα Λυκόπουλα να σχηματίσουν Κύκλο Παράταξης μπροστά από τον Ιστό. Οι Βαθμοφόροι στέκονται δίπλα στον Ιστό έχοντας την ευθύνη να παραδώσουν τη Σημαία και το Σήμα της Αγέλης στα δύο Λυκόπουλα που θα κλιθούν να κάνουν την Έπαρση. Δίδονται τα σιωπηρά παραγγέλματα – Ανάπαυση & Προσοχή - .



Ζητά από τα Λυκόπουλα να βγάλουν τα καπέλα τους για να προσευχηθούν. Όταν τελειώσει η προσευχή τα ξαναφοράνε.

Ορίζονται από τον Ακέλα δύο Λυκόπουλα για τη Σημαία και το Σήμα της Αγέλης. Τα Λυκόπουλα διασχίζοντας τον Κύκλο Παράταξης, κατευθύνονται μπροστά από τον Ιστό και στέκονται προσοχή. Το Λυκόπουλο που θα ανεβάσει τη Σημαία βγάζει το καπέλο του και το αφήνει μπροστά του με το γείσο προς τη Σημαία. Τα Λυκόπουλα παίρνουν από τους υπεύθυνους Βαθμοφόρους τα σχοινιά.



Ο Ακέλα ζητά από την Αγέλη να κοιτάξει προς τη Σημαία λέγοντας: «Γυρίστε προς την Σημαία» και όλη η Αγέλη με τους Βαθμοφόρους, στρέφονται προς τη Σημαία.

Στη συνέχεια ο Ακέλα λέει: «Για την έπαρση της Σημαίας χαιρετήσατε» και αρχίζει να ψάλει τον Εθνικό Ύμνο. Όλα τα Λυκόπουλα, που έχουν υποσχεθεί, ανεξάρτητα αν φορούν στολή ή όχι χαιρετούν.

Το Λυκόπουλο που ανεβάζει τη Σημαία δεν ψάλει, ενώ το Λυκόπουλο που κρατά το σήμα χαιρετάει και ψάλει τον Ύμνο.



Η Σημαία ανεβαίνει αργά και σταθερά, ακλουθώντας τον Ύμνο και όταν φτάσει στην κορυφή, το Λυκόπουλο μένει ακίνητο. Όταν τελειώσει ο Εθνικός Ύμνος, ο Ακέλα λέει: «Κατεβάστε τα χέρια σας». Τότε το Λυκόπουλο δίνει το σχοινί στον Βαθμοφόρο, φοράει το καπέλο του και περιμένει προσοχή μπροστά από τη Σημαία.

Στη συνέχεια ο Ακέλα που στέκεται στη μέση του κύκλου φωνάζει γύρω του τα Λυκόπουλα για την Κραυγή της Αγέλης. Λέγοντας ζωηρά την κραυγή ανεβαίνει γρήγορα και το Σήμα της Αγέλης.



Τα Λυκόπουλα επανέρχονται στον Κύκλο Παράταξης χωρίς άλλη εντολή από τον Ακέλα. Τα Λυκόπουλα που πραγματοποίησαν την Έπαρση επανέρχονται στον Κύκλο, μόνο που το Λυκόπουλο που ανέβασε την Σημαία, χαιρετάει πριν φύγει.



## ΤΥΠΙΚΑ ΛΗΞΗΣ

---

Οι διαδικασίες όπως και στα Τυπικά Έναρξης, αλλά αντίστροφα.

Η Αγέλη παρατάσσεται σε Κύκλο Παράταξης.

Ο Ακέλα ορίζει δύο Λυκόπουλα, τα οποία έρχονται μπροστά από τον Ιστό.

Μαζεύεται η Αγέλη για την κραυγή της και ταυτόχρονα κατεβαίνει το Σήμα της Αγέλης.

Στη συνέχεια ακολουθεί η Υποστολή της Σημαίας.

Η Αγέλη σε προσοχή. Ο Ακέλα λέει: « Για την Υποστολή της Σημαίας χαιρετήσατε». Τα Λυκόπουλα που έχουν υποσχεθεί, ανεξάρτητα αν φοράνε στολή ή όχι χαιρετούν. Ταυτόχρονα Υποστέλλεται η Σημαία.

**A.** Σιωπηρά αν ο χρόνος που έχει περάσει από την Έπαρση είναι λιγότερος από 6 ώρες.

**B.** Με τη συνοδεία του Εθνικού Ύμνου σε αντίθετη περίπτωση.

**Γ.** Όταν η Αγέλη είναι σε Δράση Υπαιθρου, η Υποστολή συνοδεύεται από τον Εθνικό Ύμνο.

Τελειώνουμε με την Προσευχή.

## ***Σημεία Προσοχής:***

- Στα Τυπικά μετέχουν όλα τα Λυκόπουλα.
- Τα Λυκόπουλα που σηκώνουν τη Σημαία και το Σήμα φορούν πλήρη Στολή και έχουν Υποσχεθεί.
- Στα Τυπικά πρέπει να υπάρχει σοβαρότητα και πειθαρχία. Οι Βαθμοφόροι με το προσωπικό τους παράδειγμα πρέπει να μάθουν στα Λυκόπουλα το σεβασμό στο Θεό και την Πατρίδα. Τα Τυπικά είναι το σημείο όπου οι Βαθμοφόροι μπορούν να περάσουν στα Λυκόπουλα τις Προσκοπικές Αρχές όπως τη Θεοσέβεια και τη Φιλοπατρία.

## ***ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ***

Διαδικασίες σχετικές με την ονομασία Α΄ & Β΄ εξάδας δεν υπάρχουν.

Χωρίς τυμπανοκρουσίες και πολύ απλά στη συγκέντρωση της Αγέλης όπου γίνεται η ανάδειξη από τα Λυκόπουλα των πρώτων και η επιλογή των δεύτερων των εξάδων, ο Ακέλα ανακοινώνει στην Αγέλη τα ονόματά τους πριν τα Τυπικά Λήξης.

Δεν γίνονται απονομές, απλά δίνει το αντίστοιχο διακριτικό σήμα στους νέους Πρώτους και Δεύτερους και τους λέει ότι από την επόμενη συγκέντρωση μπορούν να το φορούν πάνω από την δεξιά τσέπη.

## ***ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ***

Στην Αγέλη των Λυκόπουλων δεν υπάρχουν επιθεωρήσεις. Μόνο με μορφή παιχνιδιού μπορούν οι Βαθμοφόροι να «επιθεωρούν» τις στολές των παιδιών και κυρίως τα ατομικά τους είδη στην κατασκήνωση (όπως έχουν υποχρέωση).

## ***ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ***

Το μοναδικό συμβούλιο που πραγματοποιείται είναι το «Συμβούλιο της Αγέλης».

Σε αυτό μετέχουν όλοι οι Βαθμοφόροι της Αγέλης.

Το συγκεκριμένο συμβούλιο, ασχολείται με τον προγραμματισμό της Αγέλης, την Αξιολόγηση των δράσεων και με όλα τα άλλα θέματα που αφορούν την σωστή λειτουργία της Αγέλης (χώρος – υλικό κ.τ.λ.)

Στη δράση που αξιολογείται ή στον ορισμό υπεύθυνων για την επόμενη δράση μετείχαν ή θα μετάσχουν άτομα εκτός του επιτελείου της Αγέλης (Αρχηγός Συστήματος- Βαθμοφόρος άλλου τμήματος - Ανιχνευτές) που μπορούν να μετέχουν στο συμβούλιο της Αγέλης έχοντας λόγο μόνο για αυτό που είχαν αναλάβει ή θα αναλάβουν.

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΥΠΟΣΧΕΣΗΣ

---

Καινούργιο Λυκοπουλάκι  
καλώς ήλθες μεσ' στη φωλιά.

Θα γενείς με μας αδελφός  
μ' ανοιχτά δύο μάτια στο φως.  
Στης ζούγκλας θα σ' οδηγήσουν  
το Νόμο Λύκοι παλιοί.

Όπου πας μια πράξη καλή  
και τραγούδια μεσ' στη δουλειά.

Καινούργιο Λυκοπουλάκι  
καλώς ήλθες μεσ' στη φωλιά.

## **ΕΜΠΡΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΑΚΙΑ (Α΄ ΑΣΤΕΡΙ)**

---

Εμπρός Λυκοπουλάκια  
της ζούγκλας τα παιδιά,  
να πούμε τ' αδελφού μας  
τραγούδια απ' την καρδιά.

Εβγήκε στο κυνήγι  
με πόδια τρυφερά,  
μα το `να μάτι ανοίγει και  
λάμπει από χαρά.

## **ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΛΥΚΑΚΙΑ (Β΄ ΑΣΤΕΡΙ)**

---

Δείτε τα Λυκάκια, τι παιδιά γερά  
παιζουν τραγουδάνε, τρέχουν ζωηρά.  
Σ' αδελφό δίνουνε χέρι,  
πήρε πια δεύτερο αστέρι,  
κι έχουνε χαρά. (Δις)

Θάν' τα δύο του μάτια πάντοτ' ανοιχτά  
το καλό να κάνει σ' όλους θα ζητά.  
Σε πλαγιές, στ' άγρια δάση,  
προχωρεί πρώτος να φθάσει  
στη σωστή χαρά. (Δις)



# ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΝΑΒΑΣΗΣ

---

Αδέλφια ας μαζευτούμε εδώ, μ' αγάπη στην καρδιά.

Μας φεύγει ένα λυκόπουλο, κι αφήνει τη Φωλιά.

**Ω Λύκε, φίλε κι αδελφέ,  
στο δρόμο που θα πας  
να μην ξεχνάς ότι έμαθες  
μαζί μας ν' αγαπάς.**

Με μάτια μπήκες σφαλιστά, στη ζούγκλα ένα πρωί  
μα τ' άνοιξες σιγά – σιγά, στην όμορφη ζωή.

**Ω Λύκε....**

Τα χέρια δίνοντας μαζί, πηγαίναμε μπροστά.

Πάντα η φιλία θα κρατά, τα χέρια μας σφιχτά.

**Ω Λύκε....**

Εμπρός τα χέρια ας δώσουμε , για μια στερνή φορά,  
κι ας μας ενώνει πάντοτε, η αγάπη κι η χαρά.

**Ω Λύκε, φίλε κι αδελφέ  
θυμήσου όπου πας  
τους Λύκους που σε μάθανε  
το Νόμο να κρατάς.**

Λίγο καιρό πριν, στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σηάτλ, εννέα αθλητές, όλοι πνευματικά ή σωματικά ιδιαίτεροι, στέκονταν στη γραμμή εκκίνησης για τον αγώνα των 100 μέτρων. Το πιστόλι ακούστηκε και ο αγώνας ξεκίνησε. Δεν έτρεχαν όλοι, αλλά όλοι ήθελαν να συμμετέχουν και να νικήσουν.

Έτρεχαν σε τριάδες.

Ένα αγόρι σκόνταψε και έπεσε.

Έκανε μερικές τούμπες και άρχισε να κλαίει.

Οι υπόλοιποι οκτώ τον άκουσαν να κλαίει.

Έκοψαν ταχύτητα και κοίταξαν πίσω τους.

Σταμάτησαν και γύρισαν πίσω... Όλοι τους.....

Ένα κορίτσι με σύνδρομο Down έκατσε κάτω δίπλα του, του αγκάλιασε και τον ρώτησε: «Αισθάνεσαι καλύτερα τώρα;». Τότε όλοι μαζί και οι εννέα, περπάτησαν ώμο με ώμο μέχρι τη γραμμή τερματισμού.

Όλο το πλήθος σηκώθηκε και χειροκροτούσε.

Και το χειροκρότημα κράτησε για πολύ χρόνο...

Οι άνθρωποι που το είδαν, ακόμα μιλάνε γι' αυτό... Γιατί;

Επειδή βαθιά μέσα μας, όλοι ξέρουμε ότι το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή, είναι κάτι περισσότερο από το να νικάμε για εμάς. Το πιο σημαντικό πράγμα στη ζωή, είναι να βοηθάμε άλλους να νικάνε. Ακόμα κι αν αυτό σημαίνει να επιβραδύνουμε και να αλλάζουμε τον αγώνα μας.

«Ένα κεριό δε χάνει τίποτα αν χρησιμοποιηθεί για να ανάψει ένα άλλο.»

