

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Περιεχόμενα

A. Οργάνωση—Διοίκηση

1. Αποστολή του Κλάδου	2
2. Μέθοδος - Μέσα	2
3. Οργάνωση	2
4. Εισδοχή Λυκοπούλων	5
5. Νόμος - Υπόσχεση και Ρητό Λυκοπούλων	5
6. Χαιρετισμός	5
7. Βαθμοφόροι Λυκοπούλων	6
8. Εκπαίδευση και πρόοδος Λυκοπούλων	6
9. Σήμα Αγέλης	7
10. Τελετές Λυκοπούλων	7

B. Κύκλοι Γνώσεων και Ικανοτήτων

1. Αναγνώριση προσπάθειας	7
2. Στάδια αναγνώρισης προσπάθειας	7
3. Κρίση και μετάδοση των γνώσεων	8
4. Τα Επτά Μονοπάτια	8
5. Απαιτήσεις υπόσχεσης	8
6. Απαιτήσεις Πρώτου Αστεριού	9
7. Απαιτήσεις Δεύτερου Αστεριού	13
8. Πτυχία Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης (Πτυχία Ειδικότητων)	17
9. Πτυχίο Προόδου	20

Γ. Ανάβαση	20
------------------	----

A. ΟΡΓΑΝΩΣΗ-ΔΙΟΙΚΗΣΗ

1. Αποστολή του Κλάδου

Η αποστολή του Κλάδου, όπως αναφέρεται στον Οργανισμό του Σ.Π.Κ. (Άρθρο 2, παράγραφος 1) είναι: Να συμβάλει στην αγωγή των παιδιών και των νέων, μέσω ενός συστήματος αξιών, το οποίο είναι βασισμένο στην Προσκοπική Υπόσχεση και το Νόμο, για να Βοηθήσει στην οικοδόμηση ενός καλύτερου κόσμου, όπου οι άνθρωποι γίνονται ολοκληρωμένα άτομα και διαδραματίζουν έναν εποικοδομητικό ρόλο στην κοινωνία.

2. Μέθοδος - Μέσα

Το πρόγραμμα του Κλάδου Λυκοπούλων είναι σύμφωνο με τις Αρχές και τη Μέθοδο του Σ.Π.Κ. και έχει ως βασικό στοιχείο, κυρίως, το παιχνίδι, με το οποίο προσφέρεται στο παιδί ένα ευχάριστο πρόγραμμα προοδευτικής εκπαίδευσης Βασισμένο στο Νόμο και στην Υπόσχεση, με την καθοδήγηση ενηλίκων Βαθμοφόρων.

3. Οργάνωση

- α. Το Τμήμα Λυκοπούλων ονομάζεται Αγέλη και αποτελεί ισότιμο Τμήμα του Συστήματος. Ιδρύεται ύστερα από πρόταση του Τοπικού / Επαρχιακού Εφόρου, γνωμοδότηση του Εφόρου Κλάδου της Γενικής Εφορείας και έγκριση του Γενικού Εφόρου.
- β. Για να δοθεί η έγκριση λειτουργίας Αγέλης πρέπει να προτείνεται κατάλληλος Αρχηγός Αγέλης Λυκοπούλων (Α.Α.Λ.) και Υπαρχηγός Αγέλης Λυκοπούλων (Υ.Α.Λ.), να υπάρχουν, τουλάχιστον, 5 παιδιά που θα γίνουν Λυκόπουλα και να υπάρχει κατάλληλος χώρος για την πραγματοποίηση των συγκεντρώσεων.
- γ. Ο ανώτατος αριθμός παιδιών που δύναται να έχει κάθε Αγέλη είναι 42. Νοείται ότι θα υπάρχει ικανοποιητικός αριθμός Βαθμοφόρων (τουλάχιστον 1 Βαθμοφόρος για κάθε 10 παιδιά).

Όταν ο αριθμός είναι μεγαλύτερος η Αγέλη θα πρέπει να διαιρείται, για διοικητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, σε δυο Τμήματα. Ο διαχωρισμός γίνεται μετά από έγκριση του Τοπικού / Επαρχιακού Εφόρου.

Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση του Επαρχιακού Εφόρου, γνωμοδότηση του Εφόρου Κλάδου της Γενικής Εφορείας και έγκριση του Γενικού Εφόρου θα δίνεται άδεια λειτουργίας για μεγαλύτερο αριθμό.

δ. Κάθε Σύστημα, κατά κανόνα, διατηρεί μια Αγέλη Λυκοπούλων. Όπου, όμως, χρειάζεται μπορεί να δημιουργηθεί και άλλη Αγέλη, που ιδρύεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου αυτού (3). Η δεύτερη αυτή αγέλη θα πρέπει να έχει δικό της, κατάλληλα εκπαιδευμένο, ικανοποιητικό αριθμό Βαθμοφόρων και δύναται να αποτελέσει τον πυρήνα για την ίδρυση ενός νέου Προσκοπικού Συστήματος, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν.

ε. Η Αγέλη συνεργάζεται με την Ομάδα Προσκόπων και την Κοινότητα Ανιχνευτών. Στις συγκεντρώσεις και εκδρομές το κάθε Τμήμα θα έχει το δικό του πρόγραμμα, αλλά μπορεί να χρησιμοποιεί τον ίδιο χώρο. Μαζί μπορούν να γίνονται γιορτές του Συστήματος, δημόσιες εμφανίσεις ή άλλες εκδηλώσεις, που απαιτούν κοινή δράση.

στ. Λυκόπουλα γίνονται παιδιά που έχουν ηλικία 7 χρόνων ή φοιτούν στη Β΄ τάξη Δημοτικού και παραμένουν μέχρι να γίνουν 10 χρόνων ή να συμπληρώσουν την Ε΄ τάξη Δημοτικού.

ζ. Η Αγέλη διαιρείται σε Εξάδες, που αποτελούνται από 5-8 Λυκόπουλα. Κάθε Εξάδα παίρνει ένα χρώμα ως διακριτικό της.

η. Πρώτος Εξάδας

Κάθε Εξάδα έχει ως οδηγό της τον Πρώτο της Εξάδας. Ο Πρώτος ορίζεται από τον Α.Α.Λ.. Ο Α.Α.Λ. μπορεί, ανάλογα με το επίπεδο, την ωριμότητα των παιδιών και τις παραδόσεις της Αγέλης, να αφήνει τα ίδια τα Λυκόπουλα να επιλέγουν τον Πρώτο. Πρώτοι μπορούν να γίνουν Λυκόπουλα που έχουν αποκτήσει το πρώτο τους Αστéρι. Η θητεία του Πρώτου διαρκεί, κατά κανόνα ένα χρόνο. Ο Α.Α.Λ. φροντίζει ώστε, όσο το δυνατόν περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Πρώτοι.

Τα καθήκοντα Πρώτου είναι:

1. Δίνει πρώτος το καλό παράδειγμα, συμμετέχοντας με ενθουσιασμό

στα παραγγέλματα, στην προσευχή, στην έπαρση της σημαίας και στα παιχνίδια.

2. Τακτοποιεί τα Λυκόπουλα ανάλογα με το παράγγελμα.
3. Βλέπει, πριν την επιθεώρηση, τα Λυκόπουλα της Εξάδας του, αν φορούν κανονικά τη στολή τους.
4. Βοηθά τα Λυκόπουλα, όπου χρειάζεται, στην εκμάθηση των απαιτήσεων.
5. Μαζεύει τις συνδρομές των Λυκοπούλων της Εξάδας του.
6. Φροντίζει τη γωνιά της Εξάδας του.

θ. Δεύτερος Εξάδας

Ο Δεύτερος της Εξάδας ορίζεται από τον Α.Α.Λ., αφού λάβει υπόψη και τη γνώμη του Πρώτου και κρίνει ότι μπορούν να συνεργάζονται. Ο Δεύτερος είναι Βοηθός και αναπληρωτής του Πρώτου κατά την περίοδο της θητείας του. Δεύτεροι μπορούν να γίνουν Λυκόπουλα που έχουν αποκτήσει το πρώτο τους Αστέρι. Η θητεία του Δεύτερου διαρκεί, κατά κανόνα, ένα χρόνο. Ο Α.Α.Λ. φροντίζει ώστε, όσο το δυνατόν περισσότερο Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Δεύτεροι.

ι. Συμβούλιο Αγέλης

1. Το Συμβούλιο της Αγέλης, που αποτελείται από τον Α.Α.Λ., τους Υ.Α.Λ. και τους Βοηθούς Αγέλης Λυκοπούλων (Β.Α.Λ.), κατευθύνει την όλη δραστηριότητα του Τμήματος. Η ηγεσία του Συμβουλίου ασκείται από τον Α.Α.Λ., ο οποίος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των Προσκοπικών Αρχών, για την εφαρμογή του Οργανισμού και των Κανονισμών του Σ.Π.Κ., καθώς και για την ασφάλεια των μελών του Τμήματός του.
2. Οι αποφάσεις του Συμβουλίου Αγέλης λαμβάνονται με γνώμονα την πρόοδο του Τμήματος και, αν χρειάζεται πλειοψηφικά, και δεν είναι δεσμευτικές για τον Α.Α.Λ., ο οποίος έχει και τον τελευταίο λόγο.

ια. Συμβούλιο των Πρώτων

1. Το Συμβούλιο των Πρώτων είναι μια Συνάντηση των Πρώτων με τον Α.Α.Λ. και τους Υ.Α.Λ.. Μερικές φορές μπορούν να λάβουν μέρος και οι Δεύτεροι, καθώς επίσης και οι Β.Α.Λ..
2. Μέσω του Συμβουλίου μαθαίνουμε τις απόψεις των Λυκοπούλων πάνω σε δραστηριότητες που έγιναν ή θα γίνουν. Παίρνουμε ιδέες για

βελτίωση του προγράμματος και μαθαίνουμε «τι γίνεται πράγματι στην Αγέλη».

ιβ. Κύκλος συζήτησης

Στον Κύκλο συζήτησης συμμετέχει όλη η Αγέλη. Γίνεται μια φορά το μήνα προς το τέλος της Συγκέντρωσης. Σκοποί του Κύκλου συζήτησης είναι:

- Η λειτουργία και η αξιολόγηση της Αγέλης
- Η συγκέντρωση ιδεών
- Η δημοκρατική επιλογή θεμάτων
- Η άσκηση των παιδιών:
 - Να ακούουν
 - Να σκέφτονται
 - Να εκφράζουν τη γνώμη τους, όταν τους δίνεται ο λόγος.

4. Εισδοχή Λυκοπούλων

α. Στην Αγέλη Λυκοπούλων εγγράφονται παιδιά μέχρι 10 χρόνων με αίτηση του γονέα τους ή του κηδεμόνα τους και αφού προηγηθεί προσωπική επαφή τους με τον Α.Α.Λ.. Παιδιά πάνω από 10 χρόνων και έξι μηνών εγγράφονται κατευθείαν στην Ομάδα Προσκόπων.

β. Για να ονομασθεί ένα παιδί Λυκόπουλο και να γίνει ενεργό μέλος του Σ.Π.Κ. πρέπει να δώσει την Υπόσχεση του Λυκοπούλου στην Τελετή Υπόσχεσης.

5. Νόμος - Υπόσχεση και Ρητό Λυκοπούλων

α. Ο Νόμος των Λυκοπούλων:

«Το Λυκόπουλο είναι υπάκουο, νοιάζεται για τους άλλους όπως και για τον εαυτό του και κάμνει κάθε μέρα μια καλή πράξη».

β. Η Υπόσχεση των Λυκοπούλων:

«Υπόσχομαι να προσπαθώ να είμαι πιστός στο Θεό,
να αγαπώ την Πατρίδα μου
και να τηρώ το Νόμο των Λυκοπούλων».

γ. Το Ρητό των Λυκοπούλων: «Πάντα
πρόθυμος για το καλό».

6. Χαιρετισμός

Τα Λυκόπουλα όταν χαιρετούν φέρουν το δεξί τους χέρι στο άκρο του

καπέλου τους με τα τρία δάκτυλα ενωμένα και τεντωμένα και τον αντίχειρα και το μικρό διπλωμένα και ενωμένα με την παλάμη προς τα εμπρός (Προσκοπικός χαιρετισμός).

- Ο χαιρετισμός είναι ο ίδιος όταν γίνεται χωρίς καπέλο ή με πολιτική περιβολή.
- Συμβολισμός: Τα τρία τεντωμένα δάκτυλα συμβολίζουν τα τρία άρθρα της Υπόσχεσης:
 - Το Θεό
 - Την Πατρίδα
 - Το Νόμο των Λυκοπούλων

Τα άλλα δύο: Ο μεγάλος προστατεύει το μικρό. Ο μικρός σέβεται και συμβουλευεται το μεγάλο.

7· Βαθμοφόροι Λυκοπούλων

α. Βαθμοφόροι Αγέλης Λυκοπούλων μπορούν να είναι νέοι και νέες. Οι Α.Α.Λ. πρέπει να είναι, τουλάχιστον, 20 χρόνων και οι Υ.Α.Λ. 17 χρόνων. Οι Α.Α.Λ. και Υ.Α.Λ. πρέπει να έχουν και όλα τα προσόντα για Βαθμοφόρους του Σ.Π.Κ.

β. Ο Α.Α.Λ. είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία της Αγέλης του, την προετοιμασία και την ορθή εφαρμογή του προγράμματος της εργασίας της, την ασφάλεια των παιδιών της Αγέλης του, την τήρηση, στο Τμήμα του, του Οργανισμού, των Εσωτερικών Κανονισμών, των Αρχών και κατευθύνσεων του Σ.Π.Κ. και την εκπλήρωση όλων των υποχρεώσεων, που έχουν γενικά οι Αρχηγοί των Τμημάτων του Σ.Π.Κ.

γ. Ο Α.Α.Λ. βοηθείται από τους Υ.Α.Λ. και τους Β.Α.Λ..

δ. Ως Β.Α.Λ. επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται Ανιχνευτές με συγκεκριμένες αρμοδιότητες, που ορίζει ο Α.Α.Λ., μετά από έγκριση του Αρχηγού Συστήματος (Α.Σ.) και του Αρχηγού Κοινότητας Ανιχνευτών (Α.Κ.Α.). Επίσης μπορεί να χρησιμοποιούνται και για ορισμένες εκδηλώσεις της Αγέλης, στα πλαίσια του Ανιχνευτικού προγράμματός τους.

8. Εκπαίδευση και πρόοδος Λυκοπούλων

Ο Α.Α.Λ. οφείλει να ετοιμάζει, με τη βοήθεια και τη συνεργασία των Υ.Α.Λ. και των Β.Α.Λ., προγράμματα απασχόλησης και δράσεων, που παρέχουν στα παιδιά της Αγέλης ευκαιρίες για να αποκτήσουν τις γνώσεις,

ικανότητες, δεξιότητες και εμπειρίες, που θα τους δώσουν τη δυνατότητα να ολοκληρώσουν τους κύκλους γνώσεων του Λυκοπουλικού προγράμματος.

9. Σήμα Αγέλης

Κάθε Αγέλη μπορεί να υψώνει, σε σταθερό ιστό, στο χώρο της Συγκέντρωσής της ή στις Κατασκηνώσεις της το Σήμα της Αγέλης.

10. Τελετές Λυκοπούλων

Στην Αγέλη Λυκοπούλων υπάρχουν δυο επίσημες Τελετές:

- α. Τελετή Υπόσχεσεως
- β. Τελετή Αναβάσεως.

B. ΚΥΚΛΟΙ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

1. Αναγνώριση προσπάθειας

Το πρόγραμμα προόδου του Κλάδου Λυκοπούλων περιλαμβάνει τις βασικές γνώσεις και ικανότητες, που πρέπει να αποκτήσει ένα παιδί για να:

- δώσει την Υπόσχεσή του.
- αποκτήσει το πρώτο Αστέρι
- αποκτήσει το δεύτερο Αστέρι
- προετοιμαστεί για την Ανάβασή του.

2. Το Λυκόπουλο για να πετύχει τα πιο πάνω πρέπει να ακολουθήσει τα επτά «Μονοπάτια», που περιγράφονται στην παράγραφο 4 πιο κάτω και ειδικότερα:

- α. Για να δώσει την Υπόσχεσή του πρέπει να πραγματοποιήσει ότι αναφέρεται στις Απαιτήσεις της Υπόσχεσης.
- β. Για να πάρει το πρώτο του Αστέρι πρέπει να πραγματοποιήσει τις δυο πρώτες Απαιτήσεις, που είναι υποχρεωτικές, καθώς επίσης και δυο δικής του επιλογής από κάθε Μονοπάτι.
- γ. Για να πάρει το δεύτερό του Αστέρι πρέπει να πραγματοποιήσει πάλι τις δυο πρώτες Απαιτήσεις, που είναι υποχρεωτικές, καθώς επίσης και δυο της δικής του επιλογής από το κάθε Μονοπάτι.
- δ. Για να προετοιμαστεί για την Ανάβασή του στην Ομάδα Προσκόπων πρέπει να είναι 10,5 χρόνων.

3. Ο Α.Α.Λ. είναι εκείνος που κρίνει αν η προσπάθεια που κατέβαλε το Λυκόπουλο είναι ικανοποιητική. Η μετάδοση των αναγκαίων γνώσεων και ικανοτήτων για την πρόοδο των Λυκοπούλων γίνεται από όλους τους Βαθμοφόρους της Αγέλης με την εμπειρία που αποκτάται μέσα από τις δράσεις της Αγέλης.
4. Τα επτά Μονοπάτια είναι:
- α. Μονοπάτι της Θρησκείας και της Πατρίδας μας
 - Πατρίδα-Εθνική κληρονομιά-Θρησκεία-Σπίτι-Οικογένεια - Γειτονιά-Πόλη
 - β. Μονοπάτι του Τριφυλλιού
 - Η Προσκοπική μας οικογένεια στην πατρίδα μας και στον κόσμο.
 - γ. Μονοπάτι της Φύσης
 - Φύση-Περιβάλλον-Εξερεύνηση-Ζωή Υπαίθρου
 - δ. Μονοπάτι της Φιλίας
 - Κοινωνία - Συνεργασία - Υπηρεσία
 - ε. Μονοπάτι της Τέχνης
 - Πνευματική καλλιέργεια και δημιουργικές απασχολήσεις
 - στ. Μονοπάτι της Υγείας
 - Φυσικές-Υγιεινές Δραστηριότητες
 - ζ. Μονοπάτι της Ικανότητας
 - Χειροτεχνία-Τεχνικές δεξιότητες-Ψυχαγωγία.

Κάθε Μονοπάτι περιλαμβάνει αριθμό απαιτήσεων, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα γνώσεων. Οι Απαιτήσεις των Μονοπατιών χωρίζονται σε τρία μέρη:

- Απαιτήσεις της Υπόσχεσης
- Απαιτήσεις του πρώτου Αστεριού
- Απαιτήσεις του δεύτερου Αστεριού

5. Απαιτήσεις Υπόσχεσης

- α. Μονοπάτι της Θρησκείας και της Πατρίδας
 - Γνωρίζω την Κυριακή Προσευχή
- β. Μονοπάτι του Τριφυλλιού
 - Γνωρίζω την Υπόσχεση, το Νόμο, το Ρητό και το Χαιρετισμό

γ. Μονοπάτι της Φύσης

- Συμμετέχω σε μια εκδρομή ή έναν περίπατο με την Αγέλη μου

δ. Μονοπάτι της Φιλίας

- Γίνομαι φίλος με τα Λυκόπουλα της Εξάδας μου και λαμβάνω μέρος, πρόθυμα, σε όλες τις δράσεις της Αγέλης μου.

ε. Μονοπάτι της Τέχνης

- Παρουσιάζω με όποιο τρόπο θέλω (ζωγραφική, σκίτσο, κολλάζ κ.λπ.) μια εικόνα από την κυπριακή ζωή ή τη ζωή της Αγέλης μου.

στ. Μονοπάτι της Υγείας

- Φροντίζω για την υγεία και την καθαριότητα του σώματός μου και γνωρίζω, γιατί πρέπει να είμαι καθαρός.

ζ. Μονοπάτι της Ικανότητας

- Φτιάχνω ένα αντικείμενο με υλικά που διαλέγω ο ίδιος.

6. Απαιτήσεις πρώτου Αστεριού

α. Μονοπάτι της Θρησκείας και της Πατρίδας

1. Γνωρίζω ποια είναι η Εκκλησία της ενορίας μου και παρακολουθώ, τακτικά, τις λειτουργίες της. Επίσης σε ποιο Άγιο είναι αφιερωμένη, λίγα λόγια για το βίο του, καθώς και το όνομα του εφημέριου.
2. Γνωρίζω να ψάλλω, σωστά, τον Εθνικό Ύμνο, ποιος έγραψε τα λόγια και ποιος τη μουσική του και να ζωγραφίζω την εθνική και κρατική σημαία.
3. Γνωρίζω λίγα λόγια για το βίο του Αγίου Γεωργίου, προστάτη των Προσκόπων.
4. Μαζεύω πέντε εικόνες από τη ζωή και τη διδασκαλία του Ιησού Χριστού και διηγούμαι κάτι σχετικά μ' αυτές.
5. Μαθαίνω να ψάλλω τα Κάλαντα των Χριστουγέννων, του νέου χρόνου και των Φώτων.
6. Επισκέπτομαι δυο αρχαιολογικούς χώρους ή Αρχαιολογικά Μουσεία.
7. Γνωρίζω ένα έθιμο και μια παροιμία της Πατρίδας μας.
8. Επισκέπτομαι ένα παραδοσιακό χωριό.
9. Μαζεύω πέντε πορτρέτα ηρώων ή μεγάλων ανδρών του ελληνισμού και διηγούμαι κάτι σχετικό μ' αυτούς.
10. Ζω για μια μέρα, από κοντά, την αγροτική ζωή.

β. Μονοπάτι του Τριφυλλιού

1. Γνωρίζω πότε και ποιος ίδρυσε τον παγκόσμιο Προσκοπισμό και ποιος στη χώρα μας.
2. Γνωρίζω τρία σημαντικά γεγονότα προσφοράς του Προσκοπισμού προς την πατρίδα και την κοινωνία.
3. Γνωρίζω την ιστορία του Μόγλη.
4. Γνωρίζω τι είναι η Ημέρα Σκέψης και λαμβάνω μέρος σε μια εκδήλωση αφιερωμένη σ' αυτή.
5. Ζωγραφίζω τις εθνικές σημαίες τριών χωρών και γνωρίζω κάτι για την κάθε μια από τις χώρες αυτές.
6. Γνωρίζω τι είναι το παγκόσμιο Jamboree.
7. Γνωρίζω τι είναι και λαμβάνω μέρος σε ένα JOTA/JOTI.
8. Ζωγραφίζω κάτι από τη ζωή της Εξάδας ή της Αγέλης μου.
9. Γνωρίζω δυο παιδικά τραγούδια άλλων χωρών.

γ. Μονοπάτι της Φύσης

1. Διαλέγω ένα δέντρο, ζώο, ψάρι ή πουλί και ανακαλύπτω όσα περισσότερα μπορώ γι' αυτό.
2. Γνωρίζω τα εφόδια που πρέπει να έχω μαζί μου σε μια μονοήμερη Προσκοπική εκδρομή.
3. Φυτεύω ένα φυτό και το περιποιούμαι για περίοδο έξι μηνών.
4. Γνωρίζω για το κλίμα της Πατρίδας μας.
5. Γνωρίζω το μύθο για 2 αστερισμούς και τους βλέπω στον ουρανό με τη βοήθεια των Βαθμοφόρων μου.
6. Επισκέπτομαι ένα μονοπάτι της φύσης και αναφέρω τρία φυτά, που συνάντησα για πρώτη φορά.
7. Μπορώ να ακολουθώ διαδρομή με ανιχνευτικά σημεία μήκους, τουλάχιστον, 500 μέτρων.
8. Βοηθώ στον προγραμματισμό και συμμετέχω σε μια εκδρομή με την οικογένειά μου.
9. Αποτυπώνω, σε γύψο, το ίχνος ζώου ή πτηνού στο έδαφος και συζητώ με άλλα Λυκόπουλα για τις συνήθειες αυτού του ζώου ή του πτηνού.

10. Συμμετέχω σε μια Κατασκήνωση της Αγέλης μου.

11. Γνωρίζω, από φωτογραφίες, δέκα ζώα και φυτά.

δ. Μονοπάτι της Φιλίας

1. Αναλαμβάνω και κάνω δυο καλές πράξεις στο σπίτι μου.

2. Λαμβάνω μέρος σε μια κοινή Συγκέντρωση με άλλη Αγέλη.

3. Κατασκευάζω μια αφίσα για την Παγκόσμια Ειρήνη.

4- Προσφέρω Βοήθεια σε έναν καινούριο συμμαθητή μου ή ένα καινούριο Λυκόπουλο, ώστε να αισθάνονται άνετα στην τάξη ή στην Αγέλη μου.

5. Συμμετέχω σε εκδήλωση κοινωφελούς σκοπού.

6. Δεξιώνομαι, με τα άλλα Λυκόπουλα της Αγέλης μου, τους γονείς μου και προσφέρω κάτι που βοήθησα για να ετοιμαστεί.

7. Κάνω παρέα σ' ένα άρρωστο φίλο μου, συγγενή μου, συμμαθητή μου για λίγη ώρα.

8. Αναγνωρίζω τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες ατόμων με ειδικές ικανότητες.

9. Γνωρίζω πότε γιορτάζουν τα μέλη της οικογένειάς μου.

ε. Μονοπάτι της Τέχνης

1. Διαβάζω ένα παιδικό βιβλίο και διηγούμαι την ιστορία.

2. Γνωρίζω και τραγουδώ δυο Λυκοπουλικά τραγούδια.

3. Μεταμφιέζομαι, τουλάχιστον μια φορά, σε μια γιορτή της Αγέλης.

4. Διευθύνω ένα τραγούδι.

5. Επισκέπτομαι τα γραφεία μιας εφημερίδας ή ένα τυπογραφείο και βλέπω πώς εργάζονται.

6. Παρατηρώ πέντε διαφορετικές διαφημίσεις στην τηλεόραση ή στις εφημερίδες και στα περιοδικά και εξηγώ ποια νομίζω είναι η πιο πετυχημένη και γιατί.

7. Παρακολουθώ μια θεατρική ή κινηματογραφική παράσταση και τη σχολιάζω.

8. Παρουσιάζω, με μιμητική, μια σύντομη ιστορία ή ένα γεγονός από τη ζωή της Αγέλης.

στ. Μονοπάτι της Υγείας

1. Γνωρίζω τους κινδύνους στο σπίτι (φωτιά, γκάζι, ηλεκτρισμός, σκάλες, ανελκυστήρας).
 2. Περιποιούμαι ένα μικρό τραύμα και γνωρίζω τους κινδύνους από μόλυνση.
 3. Γνωρίζω ποιες είναι οι σωστές στάσεις στο διάβασμα και στο γράψιμο και τις εφαρμόζω.
 4. Γνωρίζω τι πρέπει να κάνω σε περίπτωση ρινορραγίας.
 5. Ετοιμάζω ένα κουτί Α΄ Βοηθειών με τα απαραίτητα υλικά για την περιποίηση απλού τραύματος.
 6. Μπορώ και κάνω δυο γυμναστικές ασκήσεις, σωστά, και γνωρίζω σε τι ωφελούν.
 7. Γνωρίζω τους κανόνες ενός παιχνιδιού με μπάλα.
 8. Πηδών σχοινάκι ή βαρελάκια.
 9. Περιπατώ σε ισορροπία πάνω σ' ένα κορμό ή δοκάρι.
 10. Συμμετέχω, ενεργά, για περίοδο έξι μηνών σε ένα άθλημα,
- #### ζ. Μονοπάτι της Ικανότητας
1. Μπορώ να δένω το σταυρόκομπο, το οκταράκι και τον ποδόδεσμο.
 2. Στρώνω το κρεβάτι μου, ετοιμάζω και σερβίρω ένα ρόφημα.
 3. Αξιοποιώ άχρηστα υλικά (σακούλες, κουτιά κλπ.) για να κατασκευάσω ένα χρήσιμο αντικείμενο.
 4. Συναρμολογώ ένα μοντέλο.
 5. Φτιάχνω μια κούκλα με απλά υλικά και λαμβάνω μέρος σε παράσταση κουκλοθέατρου ή θεάτρου σκιών.
 6. Συγυρίζω τα ρούχα μου, τα παπούτσια μου, δένω τα κορδόνια μου και ράβω ένα κουμπί.
 7. Παρουσιάζω στην Αγέλη μου ένα ταχυδακτυλουργικό κόλπο.
 8. Τηλεφωνώ από ιδιωτικό τηλέφωνο και δημόσιο θάλαμο. Ξέρω και απαντώ στο τηλέφωνο. Χρησιμοποιώ σωστά τον τηλεφωνικό κατάλογο και γνωρίζω τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης.

9. Γνωρίζω τα φωτεινά σήματα της κυκλοφορίας και τα σήματα των τροχονόμων.
10. Γνωρίζω πώς να διασταυρώνω το δρόμο με ασφάλεια.
11. Μπορώ να καρφώνω, ίσια, ένα καρφί (πρόκα).
12. Βάφω κάτι και καθαρίζω τα πινέλα.

7. Απαιτήσεις δευτέρου Αστεριού

α. Μονοπάτι της Θρησκείας και της Πατρίδας

1. Αναφέρω 2 ιστορικά γεγονότα του τελευταίου αιώνα της Ιστορίας της Κύπρου.
2. Γράφω μια προσευχή και τη χρησιμοποιώ στην Αγέλη μου.
3. Αφηγούμαι δυο μύθους από την Κυπριακή παράδοση.
4. Γνωρίζω την παραδοσιακή αρχιτεκτονική στο κτίσιμο σπιτιών σε μια περιοχή της Κύπρου.
5. Γνωρίζω τη χρήση δυο αρχαίων αντικειμένων (π.χ. ενός αμφορέα, ενός λυχναριού, μιας αρχαίας κολώνας) και αναφέρω δυο επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια.
6. Γνωρίζω τρία λαϊκά μουσικά όργανα και τραγουδώ δυο δημοτικά ή παραδοσιακά τραγούδια ή χορεύω δυο δημοτικούς χορούς.
7. Επισκέπτομαι τρία ιστορικά μνημεία ή χώρους και γνωρίζω λίγα λόγια γι' αυτά.
8. Γνωρίζω το όνομα του Δημάρχου ή του Προέδρου της Κοινότητας, την ιστορία της πόλης ή του χωριού ή της οδού στην οποία διαμένω.
9. Γνωρίζω τα πλησιέστερα στο σπίτι μου καταστήματα και υπηρεσίες (φούρνος, υπεραγορά τροφίμων, φαρμακείο, Αστυνομικός Σταθμός, Πυροσβεστική Υπηρεσία, ιατρείο, σταθμός βενζίνης).
10. Μπορώ να ξεναγήσω κάποιον στη γειτονιά μου.
11. Γνωρίζω δυο παραδοσιακά επαγγέλματα.

β. Μονοπάτι του Τριφυλλιού

1. Γνωρίζω τις στολές των άλλων Κλάδων και Ειδικοτήτων του Κυπριακού Προσκοπισμού, καθώς και τους θυρεούς των άλλων Επαρχιακών Εφορειών.

2. Γνωρίζω τη βασική δομή του Σ.Π.Κ. (Σύστημα-Επαρχιακή Εφορεία-Γενική Εφορεία).
3. Γνωρίζω το έμβλημα της Παγκόσμιας Οργάνωσης της Προσκοπικής Κίνησης.
4. Αναγνωρίζω τα προσκοπικά εμβλήματα τριών Προσκοπικών Σωμάτων και γνωρίζω λίγα λόγια για τις χώρες από τις οποίες προέρχονται.
5. Γνωρίζω ένα έθιμο δυο ξένων χωρών.
6. Επικοινωνώ με κάποιον Λυκόπουλο άλλης Επαρχίας ή άλλης χώρας.
7. Ετοιμάζω ένα λεύκωμα ή μια παρουσίαση, με υλικό που έχει σχέση με ένα Διεθνή Οργανισμό (Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών, Ευρωπαϊκή Ένωση, Γατροί του Κόσμου κ.ά.).
8. Επισκέπτομαι μια Προσκοπική ιστοσελίδα.
9. Ετοιμάζω μια παρουσίαση με πληροφορίες και φωτογραφίες, που σχετίζονται με Προσκόπους άλλων χωρών.

γ. Μονοπάτι της Φύσης

1. Μαζεύω πληροφορίες για τρεις κινδύνους, που απειλούν το φυσικό περιβάλλον.
2. Ανάβω φωτιά στο ύπαιθρο, σε χώρο που επιτρέπεται, με την επίβλεψη ενός μεγάλου και ψήνω κάτι απλό (πατάτα, λουκάνικο, σουβλάκι) και στη συνέχεια σβήνω τη φωτιά με το σωστό τρόπο.
3. Αναγνωρίζω, εκ του φυσικού, τρία δένδρα, τρία λουλούδια, τρία βότανα, τρία πουλιά και τρία ψάρια της Πατρίδας μας και παρουσιάζω, στην Αγέλη, μελέτη για ένα από αυτά.
4. Φροντίζω, για μια εβδομάδα, ένα κατοικίδιο ζώο.
5. Γνωρίζω τις κατευθύνσεις από τις οποίες φυσούν, συνήθως, οι άνεμοι στην περιοχή μου και τα ονόματα των τεσσάρων βασικών ανέμων.
6. Γνωρίζω τρία γεωργικά προϊόντα του τόπου μας, τις περιοχές στις οποίες παράγονται και αν εξάγονται στο εξωτερικό.
7. Κρατώ σημειώσεις για τον καιρό, από δικές μου παρατηρήσεις και από το μετεωρολογικό δελτίο, για μια εβδομάδα, και τις παρουσιάζω στην Αγέλη. Γνωρίζω επίσης τα βασικά όργανα μετεωρολογίας

(θερμόμετρο, ανεμόμετρο, βαρόμετρο) και με απλά υλικά κατασκευάζω ένα από αυτά.

8. Γνωρίζω πώς δημιουργούνται τα σύννεφα.
9. Γνωρίζω δυο πρακτικούς τρόπους με τους οποίους προβλέπεται ο καιρός στην περιοχή μου.
10. Γνωρίζω και εφαρμόζω τον «Κώδικα Υπαίθρου».
11. Γνωρίζω τι είναι ανακύκλωση, τους κύριους τομείς στους οποίους εφαρμόζεται και προσπαθώ να την εφαρμόζω στη ζωή μου.
12. Γνωρίζω τη σημασία της ηλεκτρικής ενέργειας και εφαρμόζω τρόπους εξοικονόμησής της.
13. Γνωρίζω τον τρόπο ύδρευσης των κατοικημένων περιοχών και εφαρμόζω πρακτικούς τρόπους για τη σωστή διαχείριση του νερού που χρησιμοποιώ.

δ. Μονοπάτι της Φιλίας

1. Φέρνω δυο φίλους μου στην Αγέλη και τους γνωρίζω στα άλλα Λυκόπουλα.
2. Γνωρίζω πώς θα συμπεριφερόμαι σε περίπτωση νέας γνωριμίας, της γιορτής ή του πένθους ενός ατόμου.
3. Γνωρίζω τι είναι ο Ερυθρός Σταυρός και η UNICEF.
4. Ετοιμάζω και ταχυδρομώ ένα γράμμα ή μια ευχετήρια κάρτα σε κάποιο Λυκόπουλο ή Βαθμοφόρο της Αγέλης μου.
5. Αναλαμβάνω να περιποιηθώ ή να καθαρίσω ένα μικρό παρτέρι.
6. Γνωρίζω τι είναι η παιδική δουλεία και αποφεύγω να χρησιμοποιώ προϊόντα που γνωρίζω ότι προέρχονται από αυτή.
7. Αποδέχομαι την παρουσία άλλων παιδιών, με διαφορετική εθνικότητα, χρώμα, φυλή ή θρησκεία και μαθαίνω ήθη και έθιμα των παιδιών αυτών.
8. Παρουσιάζω, με λίγα λόγια, ή με άλλο τρόπο το πνεύμα και την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.

ε. Μονοπάτι της Τέχνης

1. Αναγνωρίζω τρία αντικείμενα λαϊκής τέχνης και τρία σύγχρονης τέχνης και παρουσιάζω ένα από αυτά σε συγκέντρωση της Αγέλης.

2. Συμμετέχω σε κάποια παράσταση της Αγέλης μου.
 3. Τραγουδώ ή παίζω σε όργανο έναν Κυπριακό μουσικό σκοπό ή απαγγέλλω ένα Κυπριακό ποίημα.
 4. Γράφω ένα μικρό διήγημα ή παραμύθι και το διαβάζω στην Αγέλη μου.
 5. Γνωρίζω δυο Κύπριους καλλιτέχνες και κάνω ένα μικρό λεύκωμα με έργα τους.
 6. Επισκέπτομαι μια έκθεση και την περιγράφω στην Αγέλη μου.
 7. Παρουσιάζω, με πρωτότυπο τρόπο, ένα προσκοπικό τραγούδι.
 8. Διαβάζω δυο λογοτεχνικά βιβλία και τα διηγούμαι στην Αγέλη μου.
 9. Παρουσιάζω μια συλλογή γραμματοσήμεων ή νομισμάτων ή ευχετήριων καρτών ή κουτιών από σπίρτα ή τηλεκαρτών ή άλλων αντικειμένων.
 10. Παίρνω συνέντευξη από έναν επαγγελματία, που ασχολείται με παραδοσιακά επαγγέλματα, ή από έναν επιστήμονα.
 11. Γράφω στίχους σε ένα γνωστό μουσικό σκοπό.
 12. Γνωρίζω βασικά στοιχεία, που αφορούν διάφορα μέσα επικοινωνίας, όπως ραδιόφωνο, τηλεόραση, τηλέφωνο, εφημερίδα, διαδίκτυο.
 13. Γνωρίζω πώς να συμπεριφέρομαι ως θεατής ή ακροατής,
- στ. Μονοπάτι της Υγείας
1. Γνωρίζω και εφαρμόζω την πυραμίδα της διατροφής.
 2. Γνωρίζω τι είναι εθισμός και εξάρτηση και τα αποφεύγω.
 3. Μαθαίνω, με τη βοήθεια ενός μεγαλύτερου μου, τους κανόνες ενός νέου αθλήματος και συμμετέχω σ' αυτό.
 4. Γνωρίζω τι είναι βιταμίνες και σε ποιες τροφές περιέχονται οι σπουδαιότερες από αυτές.
 5. Ετοιμάζω έναν κατάλογο με ωφέλιμα φαγητά για την ηλικία μου.
 6. Γνωρίζω πώς προκαλείται η τροφική δηλητηρίαση.
 7. Γνωρίζω και εφαρμόζω τους κανόνες ασφαλείας στη θάλασσα και στην πισίνα σε ότι αφορά το κολύμπι.

8. Κολυμπώ με δυο διαφορετικούς τρόπους σε απόσταση 25 μέτρων.
9. Ασχολούμαι, συστηματικά, με ένα άθλημα, τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα, για περίοδο έξι μηνών ή συμμετέχω σε προγράμματα του Α.Γ.Ο. (Αθλητισμός για όλους) για περίοδο έξι μηνών.
10. Οργανώνω και διευθύνω ένα παιχνίδι στην Αγέλη μου.

ζ. Μονοπάτι της Ικανότητας

1. Συμμετέχω στο στήσιμο και λύσιμο μιας μικρής σκηνής.
2. Κατασκευάζω ένα χαρταετό και των πετώ και γνωρίζω τους κανόνες ασφάλειας για το πέταγμά του.
3. Φτιάχνω και χρησιμοποιώ την καντηλίτσα, το φίμωμα και την ψαλιδιά.
4. Γνωρίζω τις απλές βλάβες, που παρουσιάζονται στο σπίτι (ύδρευση, αποχέτευση) και ξέρω τι πρέπει να κάνω.
5. Μεταβιβάζω, προφορικά, μήνυμα από δέκα, τουλάχιστον, λέξεις, αφού διανύσω απόσταση 100 μέτρων.
6. Φτιάχνω ένα μυστικό κώδικα με την εξάδα μου.
7. Χρησιμοποιώ έναν από τους γνωστούς κώδικες επικοινωνίας.
8. Κρατώ αναλυτικό λογαριασμό για το πώς διαχειρίζομαι τα χρήματα που μου δίνουν οι δικοί μου για περίοδο 15 ημερών.
9. Κυκλοφορώ με ποδήλατο ή πατίνι και γνωρίζω τους κανόνες οδικής κυκλοφορίας και ασφάλειας.
10. Γνωρίζω τη χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή και παρουσιάζω μια εργασία, που έκανα με τη χρήση του.
11. Γνωρίζω και περιτυλίγω, σωστά, διάφορα αντικείμενα (π.χ. δώρα).
12. Γνωρίζω τα μέρη της πυξίδας και πώς να βρίσκω τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα μ' αυτή.
13. Κατασκευάζω πυξίδα με απλά υλικά.

8. Πτυχία Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης (Πτυχία Ειδικοτήτων)

α. Γενικά

1. Κάθε Λυκόπουλο, αφού δώσει την Υπόσχεση του και ανάλογα με τις προσωπικές του ικανότητες και κλίσεις, έχει την ευκαιρία να

ασχοληθεί με δραστηριότητες, που το ενδιαφέρουν, ή που εντάσσουν στο Πρόγραμμα οι Βαθμοφόροι της Αγέλης.

2. Οι δραστηριότητες αυτές συμπεριλαμβάνονται και αναγνωρίζονται μέσα από το Πρόγραμμα των Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης.
3. Σκοπός του Προγράμματος των Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης είναι η πολυδιάστατη ανάπτυξη των ικανοτήτων και η απόκτηση γνώσεων, στα πλαίσια παροχής ευκαιριών για δημιουργική ενασχόληση των Λυκοπούλων.
4. Τα θέματα των ερασιτεχνικών ασχολιών στο Πρόγραμμα της Αγέλης επιλέγονται ανάλογα με τους στόχους της και σύμφωνα με το Μηνιαίο Θέμα του Προγράμματος.

β. Δοκιμασία

1. Μετά από συνεννόηση του Αρχηγού Αγέλης και του Λυκοπούλου καθορίζεται η ημερομηνία παρουσίασης της εργασίας ή των δραστηριοτήτων του Λυκοπούλου.
2. Κατά την παρουσίαση το Λυκόπουλο παρουσιάζει την εργασία του, χρησιμοποιώντας διάφορα μέσα όπως ημερολόγια, σημειώσεις, φωτογραφίες, κατασκευές, διαφάνειες, σκίτσα και οτιδήποτε άλλο θεωρεί ότι είναι χρήσιμο. Η παρουσίαση είναι σύντομη και περιεκτική. Γίνεται στην παρουσία δυο, τουλάχιστον, Βαθμοφόρων ή Ειδικού στο θέμα, έχουν δε τη δυνατότητα να την παρακολουθήσουν και άλλα Λυκόπουλα.
3. Σε Λυκόπουλο, που αποδεδειγμένα ασχολείται ενεργά με ενασχόληση που συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης, είναι δυνατόν να του αναγνωριστεί αντίστοιχη ικανότητα και να του παραχωρηθεί το ανάλογο πτυχίο.

γ. Κατηγορίες

1. Προσφοράς Υπηρεσίας
 - α. Μαθητή του Χριστού
 - β. Βοηθού της Εκκλησίας
 - γ. Ξεναγού
 - δ. Πρώτου Βοηθού
 - ε. Προστάτη του περιβάλλοντος
 - στ. Ενεργειακής συνείδησης

2. Ενδιαφερόντων
 - α. Αρχαιολόγου
 - β. Συλλέκτη
 - γ. Βιβλιόφιλου
 - δ. Μουσικού
 - ε. Ψυχαγωγού
 - στ. Καλλιτέχνη
 - ζ. Αστρονόμου
 - η. Αερομοντελίστα
 - θ. Φωτογράφου
 - ι. Ψαρά
 - ια. Φυσιολάτρη
3. Δεξιότητων
 - α. Χειροτέχνη
 - β. Παρατηρητή
 - γ. Κηπουρού
 - δ. Τεχνίτη
4. Δραστηριοτήτων
 - α. Ατομικού αθλήματος
 - β. Ομαδικού αθλήματος
 - γ. Κολυμβητή δ. Ποδηλατιστή
 - ε. Κωπηλάτη
 - στ. Ιστιοπλόου
 - ζ. Κατασκηνωτή
 - η. Εξερευνητή
5. Προσωπικής Ανάπτυξης
 - α. Ξένης γλώσσας
 - β. Δημοσιογράφου
 - γ. Επιστήμονα
 - δ. Οικοκύρη
 - ε. Χειριστή Ηλεκτρονικού Υπολογιστή
 - στ. Μάγειρα
 - ζ. Επικοινωνίας

9. Πτυχίο Προόδου

Όταν ένα Λυκόπουλο έχει πάρει το Δεύτερο Αστέρι και 5, τουλάχιστον, Πτυχία Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης (ένα από κάθε κατηγορία) και γνωρίζει την Υπόσχεση και το Νόμο των Προσκόπων, καθώς επίσης και την Οργάνωση της Προσκοπικής Ομάδας, μπορεί να πάρει το Πτυχίο Προόδου.

Το σήμα αυτό απονέμεται από τον Αρχηγό Αγέλης, όχι πιο νωρίς από 6 μήνες πριν από την Ανάβαση του Λυκόπουλου και το φοράει στην Προσκοπική και Ανιχνευτική του στολή, μέχρις ότου ονομαστεί «Πρόσκοπος Δημοκρατίας».

Γ. ΑΝΑΒΑΣΗ

Η Ανάβαση πραγματοποιείται στην αρχή ή τη λήξη της Προσκοπικής χρονιάς και πρέπει να πληρούνται τα πιο κάτω:

1. Το Λυκόπουλο να είναι, τουλάχιστον, 10 χρονών.
2. Να γνωρίζει τον Αρχηγό και τους Υπαρχηγούς της Ομάδας Προσκόπων, καθώς και τον Ενωμοτάρχη της Ενωμοτίας στην οποία θα ενταχθεί.
3. Να έχει λάβει μέρος σε τρεις τακτικές Συγκεντρώσεις της ομάδας Προσκόπων, σε μια δράση υπαίθρου της Ομάδας και μια δράση της Ενωμοτίας, στην οποία θα ενταχθεί.
4. Να γνωρίζει το Νόμο και την Υπόσχεση των Προσκόπων.
5. Να γνωρίζει τα διακριτικά σήματα της Ομάδας και των Ενωμοτιών.
6. Να γνωρίζει την οργανωτική δομή της Ενωμοτίας και της Ομάδας Προσκόπων.
7. Να γνωρίζει τι είναι το Συμβούλιο Τιμής της Ομάδας Προσκόπων και το Συμβούλιο Ενωμοτίας.
8. Η προετοιμασία για την ανάβαση πραγματοποιείται από τον Αρχηγό της Ομάδας σε συνεργασία με τον Αρχηγό Αγέλης.

Οι παρόντες Εσωτερικοί Κανονισμοί εγκρίθηκαν από το Διοικητικό Συμβούλιο στη συνεδρία του στις 17.11.2004